Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа – детски сад №1»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МОУ «НШДС №1»  (Протокол № 4  от 31.08.2020 г.) | УТВЕРЖДЕНА  приказом  МОУ «НШДС №1»  от 31.08.2020г.  № 01-08/130 |

**Рабочая программа**

первая младшая группа «Ромашка»

возраст воспитанников – 2-3 года

2020-2021 образовательный год

Составители:

Воспитатели: Мерзлякова Людмила Викторовна

Черкашина Алена Николаевна

г. Ухта

2020 г

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел. Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. Цели и задачи Программы …………………………………………... | 4 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы………………. | 5 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……………………………………………………………. | 7 |
| 1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы………………………………………………………………… | 9 |
| 1.5. Оценка результатов освоения Рабочей программы………………… | 10 |
| **2. Содержательный раздел** | 13 |
| 2.1. Описание модели образовательной деятельности…………………. | 13 |
| 2.2. Образовательная область физического развития………………….. | 13 |
| 2.3. Образовательная область социально–коммуникативного развития | 14 |
| 2.4. Образовательная область речевого развития……………………….. | 16 |
| 2.5. Образовательная область познавательного развития……………... | 18 |
| 2.6. Образовательная область художественно–эстетического развития | 19 |
| 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями……………………………………………………………………. | 20 |
| 2.8. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям ………………………………………………………………….. | 22 |
| **3. Организационный раздел** | 24 |
| 3.1. Режим дня……………………………………………………………... | 24 |
| 3.2. Циклограмма педагогической деятельности……………………….. | 25 |
| 3.3. Модель двигательной активности (режим двигательной активности)………………………………………………………………... | 28 |
| 3.4. Организация развивающей предметно –развивающей среды…….. | 33 |
| 3.5. Перспективный план образовательной деятельности………… | 35 |
| 3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников……... | 75 |
| 3.7. Учебно–методическое обеспечение программы…………………… | 78 |

1. **Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (далее - Программа) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МОУ «НШДС №1», с учетом примерной образовательной программой «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой, а также в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В реализации вариативной части применяются следующие программы:

Первая младшая группа, А.А. Вахрушев, И.В. Маслова, М.В. Кузнецова «Здравствуй, мир!» окружающий мир.

В части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена образовательной программой: «Пальцы помогают говорить» (далее – Программа Приложение 1)

Национально – региональный компонент (в дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство, в котором происходит знакомство с Республикой Коми, ее природно-экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко - культурным своеобразием региона.

Региональный компонент согласуется с требованиями федерального компонента и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%).

* 1. **Цели и задачи Программы**

***Цель программы****:* проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

***Задачи:***

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Коми края с целью формирования ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

## Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-­деятельностный, личностно-ориентированный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС. Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Программа МОУ «НШДС№1» построена на **принципах** дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применяемости(содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения программы «Мир открытий»:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития. Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

**Развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям**, определяющим его готовность к школьному обучению:

- Развитие произвольной деятельности.

- Овладение познавательной деятельностью, ее эталонами и средствами.

- Переключение с эгоцентризма на способность видеть происходящее с точки зрения другого человека.

- Мотивационная подготовленность.

На основе используемого учебно-методического обеспечения в программе определены следующие разделы:

* Игровая деятельность (представлена разделом программы «Мир открытий»).

В игре ребенок развивается, познает мир, общается.

* «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» и разделом программы «Ми открытий».
* Основы двигательной культуры разделом программы «Мир открытий» «Физическая культура»
* «Здравствуй, мир!», окружающий мир.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной программой «Лепка и рисование», автор Колдина Д.Н, направленной на развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет. В ходе реализации парциальной программы решаются следующие задачи: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей, воображение, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного.

* 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

У детей третьего года жизни ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

В группе 28 детей, из них 18 девочек и 10 мальчиков.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часто болеющих детей** | **Дети по группам здоровья** | | | **Дети с хроническими заболеваниями** | **Дети с ОВЗ** | **Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)** |
| **1** | **2** | **3** |
| 4 | 16 | 8 | 4 | - | - | - |

Социальный паспорт группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество детей | 2019- 2020 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 27 |
| Одинокие | 1 |
| Опекуны | 0 |
| многодетные | 3 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 23 |
| Живут с родителями | 2 |
| снимают | 5 |
| Образование | высшее | 10 |
| профессиональное | 13 |
| другое | 5 |

* 1. **Целевые ориентиры освоения Программы**

Планируемые результаты – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДОО), которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты освоения программы определены в соответствии с ООП ДОУ.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам).

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
* Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
* Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
* В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
* Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
* Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
* Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
* Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

## 1.5. Оценка результатов освоения Рабочей программы

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время позволяет выполнить свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

 диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

 внутренняя оценка, самооценка Организации;

 внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МОУ «НШДС №1»;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Выделенные показатели (целевые ориентиры) отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: ­

- социально-коммуникативное развитие; ­

- познавательное развитие; ­

- речевое развитие; ­

- художественно-эстетическое развитие; ­

- физическое развитие.

Цель, задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: ­ через организованную образовательную деятельность с детьми (занятия); ­ в ходе режимных моментов; ­ в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности; ­ в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

## 2.2. Образовательная область «Физическое развитие»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма , развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель образовательной деятельности:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

• Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

• Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

• Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

• Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

• Развивать культурно-гигиенические навыки.

• Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

• Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

• Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

• Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной,

веселый, грустный, устал.

• Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

* Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.
* Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.
* Создание ситуации успеха.

## 2.3. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на: ­ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ­ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; ­ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ­ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и ­ чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; ­ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ­формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель образовательной деятельности**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи**:

• Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.

• Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

• Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

• Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.

• Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

• Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

• Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

• Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.

• Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.

• Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

• Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

• Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

• Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

* Уважительное отношение к ребёнку;
* Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
* Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;
* Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной);
* Словесное поощрение;
* Стимулирование детской деятельности;
* Создание ситуации успеха.

## 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает: ­ владение речью как средством общения и культуры;­ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; ­ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ­ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ­ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель образовательной деятельности**: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи**:

**Обогащение пассивного и активного словаря**

• Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

- существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

- обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

- глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

- глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

- прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

- местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

**Формирование грамматического строя речи**

• Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

• Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

• Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

**Воспитание звуковой культуры речи**

• Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

• Формировать интонационную выразительность речи.

**Развитие связной речи**

• Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

• Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

• Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

• Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

• Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

• На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

• Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.

• Содействовать развитию у детей воображения.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

* Создание речевой ситуации;
* Создание успеха;
* Поощрения;
* Участие в речевых играх;
* Создание предметно – развивающей среды.

## 2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает: ­ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; ­ развитие воображения и творческой активности; ­формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель образовательной деятельности:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

**Задачи**:

• Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

• Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

• Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

• Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

• Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

* + Уважительное отношение к ребёнку;
  + Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);
  + Словесное поощрение;
  + Стимулирование детской деятельности;
  + Повышение самооценки;
  + Создание ситуации успеха

**2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: ­ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ­ становление эстетического отношения к окружающему миру; ­ формирование элементарных представлений о видах искусства; ­ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ­ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель образовательной деятельности:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи**:

• Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

• Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

• Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

• Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

• Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

• Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

• Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

• Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках- инструментах.

• Развивать музыкально-сенсорные способности.

• Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

* + Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**Цель взаимодействия**: создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Задачи:**

• установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;

• создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

• оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

• непрерывное повышение компетентности.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье.

4. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого- педагогическая пропаганда и др.)

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

**2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Один из основных методов накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Развитие мелкой моторики особенно актуально в младшем дошкольном возрасте, когда интенсивно обогащается речь ребенка, высока его познавательная активность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка и рисование» составлена для детей младшего дошкольного возраста. Программа составлена с учетом основных положений ФГОС ДО. В программе систематизированы средства и методы формирования мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В период от 2 до 3 лет ребенок стремительно овладевает речью. Песенки, потешки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. Знакомясь с произведениями поэтов и писателей, устным народным творчеством, пронизанным мудростью и добротой, ребенок учится быть честным, справедливым и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идет речь в сказке или потешке. Малыши с большим энтузиазмом будут помогать героям, нуждающимся в их поддержке: лепить печенье для голодного котенка, «строить» для зверей теремок, который развалил медведь и т. д. Почти все предлагаемые в пособии занятия начинаются со сказки, веселого стихотворения или потешки. Это помогает эмоционально затронуть малышей, превратить занятие в увлекательную игру. Созданию игрового настроения способствуют также ролевые и подвижные игры, занимательные задания на развитие мышления.

Занятия изобразительной деятельностью предполагают не только обучение приемам лепки и рисования, но и, прежде всего, общение взрослого и малыша. Наблюдая за каждым ребенком на занятиях или в игре с другими детьми, вы можете больше узнать о нем и справиться с трудностями в его поведении.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Режим дня**

**(холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Время** |
| Утренний прием, осмотр, самостоятельная  игровая деятельность, работа с родителями | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.03 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.03-8.30 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная  игровая деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.08  9.18-9.28  (по подгруппам) |
| Подготовка к 2-му завтраку, второй завтрак | 9.28-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.00 |
| Возвращение с прогулки. Игры, чтение художественной литературы | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10-15.10 |
| Подъем, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15-40 |
| Игры, труд, кружки, инд. работа с детьми | 15.40-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 16.00 -16.10  16.20-16.30  (по подгруппам) |
| Самостоятельная игровая деятельность детей  Чтение художественной литературы | 16.30 –17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.25 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.25-19.00 |

**Режим дня (летний оздоровительный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Время** |
| Утренний прием, осмотр, самостоятельная  игровая деятельность, работа с родителями | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.30 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная  игровая деятельность | 8.30-9.45 |
| Подготовка ко 2завтраку, 2 завтрак | 9.45-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические  процедуры | 11.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Подъем, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Игры, труд, кружки, инд. работа с детьми | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей  Чтение художественной литературы | 16.30-16.50  16.50 –17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.20 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.20-19.00 |

## 3.2. Циклограмма педагогической деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1пол.дня | \*Беседа по и иллюстрациям. \*Индивидуальная работа по ЗРК(звукопроизношение), -\*Д./игры(сенсорное разв.)  \*Чтение художественной литературы. | \*Беседы о КГН.  \*Упражнения с элементами звукоподражания.  \*Д/.игры (мелкая моторика).  \*Индивидуальная работа по познавательному развитию  \*Чтение художественной литературы | \*Беседа ОБЖ  \*Наблюдение за трудом взрослых.  \*Игры со строительным материалом.  \*Индивидуальная работа(мелкая моторика).  \*Чтение художественной литературы | \*Беседа о семье ,детском саде  \*Д/и (музыкальные)  \*Индивидуальная работа (театрализованная деятельность)  \*Игры малой подвижности  \*Чтение художественнойлитературы. | \*Беседа по формированию гендерный принадлежности  \*Д/и(на развитие внимания и памяти)  \*Сюжетные игры.  \*Индивидуальная работа (познавательное развитие)  \*Чтение художественной литературы |
| прогулка | \*Наблюдение за неживой природой.  \*Наблюдение за трудом взрослых.  \*Индивидуальная работа.  \*Игровая деятельность (с выносным материалом ,с/р игры)  \*П/и(с бегом) | \*Наблюдение за живой природой.  \*Наблюдение трудом взрослых.  \*Индивидуальная работа(по физическому развитию)  \*Игровая деятельность(с выносным материалом)  \*П/и (с прыжками) | \*Наблюдение за явлениями общественно жизни.  \*Наблюдение за трудом взрослых.  \*Индивидуальная работа.  \*Игровая деятельность(с выносным материалом,  строительные игры)  \*П/и (метание) | \*Наблюдение за трудом взрослых.  \*Игровая деятельность(с выносным материалом)  \*П/и (сбегом) | \*Наблюдение за живой природой.  \*Наблюдение за трудом взрослых.  \*Индивидуальная работа.  \*Игровая деятельность(с выносным материалом)  \*Народные игры |
| 2пол.дня | \*Сюжетные игры.  \*Индивидуальная  работа(музыкальное развитие)  \*Опытно-эксперементальная деятельность.  \*Наблюдение за трудом взрослых. | \*Сюжетные игры  \*Индивидуальная работа(сенсорное развитие)  \*Настольно –печатные игры. | \*Хороводные игры  \*Индивидуальная работа (по ИЗО)  \*Игры на развитие внимания, памяти,  мышления.  \*Рассматривание иллюстраций ,репродукций | \*Сюжетные игры.  \*Индивидуальная работа (сенсорика)  \*Игры в уголке ряженья  \*Разучивание стихов,  песенок, потешек. | \*Сюжетные игры.  \*Индивидуальная работа (физическое развитие)  \*Игры-забавы.  \*Развлечения ,досуги |
| прогулка | \*Наблюдение за живой природой.  \*Индивидуальная работа по ФИЗО  \*П/и(с прыжками) | \*Наблюдение за неживой природой.  \*Индивидуальная работа по ФИЗО | \*Наблюдение за живой природой.  \*Индивидуальная работа по ФИЗО  \*П/и(с бегом) | \*Наблюдение за неживой природой .  \*Индивидуальная работа по ФИЗО  \*Игры малой подвижнос-ти | \*Наблюдение за явлениями общественной жизни.  \*Индивидуальная работа по ФИЗО  \*П/и |

## 3.3 Модель двигательной активности (режим двигательной активности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Формы | Время, продолжительность |
| 1. | Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. |
| 2. | Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. |
| 3. | Физкультминутки | 2-3 мин. |
| 4. | Музыкально – ритмические движения ООД по музыкальному развитию | 6-8 мин. |
| 5. | Организованная образовательная деятельность по физ. развитию | 2 раз в неделю 8 мин. |
| 6. | Подвижные игры:  - сюжетные  - бессюжетные  - игры-забавы  - соревнования  - эстафеты  - аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин |
| 7. | Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения  - дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин |
| 8. | Физические упражнения и игровые задания: |  |
| 9. | - артикуляционная гимнастика  - пальчиковая гимнастика  - зрительная гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин |
| 10. | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин |
|  | Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин |
| 11. | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя |

**Здоровьесберегающиетехнологии используемые в работе педагогами гр. «Ромашка»**



Утренняя

гимнастика

Гимнастика

коррегирующая

Дыхательная

гимнастика

Самомассаж

Динамическая

пауза

Пальчиковая

гимнастика

Релаксация

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды здоровьесберегающих педагогических технологий  Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе педагогами гр. Ромашка | Время проведения в режиме дня | Период проведения | Особенности методики проведения |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно утром до завтрака в спортивном или музыкальном зале.  3-5 мин. | 8.00 - 8.03 | Упражнения подбираются в соответствии с возрастом и поставленными задачами педагогом. |
| Динамические паузы | Во время занятий, 1-2мин., по мере утомляемости детей | 9.04-9.05 | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия |
| Подвижные и спортивные игры | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности.  5-7 мин. | 10.00-10.05 | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения |
| Релаксация | В любом подходящем помещении.  Время выполнения одного упражнения не более 1-2 минут. 2-3 упражнений на разные группы мышц. | 11.20-12.22 | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы |
| Гимнастика пальчиковая | Ежедневно.  1-2 минут | Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. |
| Гимнастика дыхательная | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы   3 минут. | 8.50-8.53 | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры |
| Гимнастика пробуждения | Ежедневно после дневного сна, 5-7 мин. | 15.10-15.17 | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, ходьба по «Сенсорной дорожке»: лоток с галькой, махровый коврик, ребристая доска, коврики резиновые |

## 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

## Одним из определяющих факторов воспитания малышей является предметно-развивающая среда. Для детей этого возраста главное это достаток пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, научиться выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды мною учитывались следующие основные составляющие: пространство помещений, предметное окружение ребенка, время в режиме дня. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда в группе - содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы.

**Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды в разных видах детской активности, например, детской мебели, природных материалов, в качестве предметов-заместителей в детской игре, модули для ролевых игр.

**Вариативность среды** – наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды обеспечивается за счет свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, а также исправности и сохранности материалов и оборудования.

**Безопасность** среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. 38

|  |  |
| --- | --- |
| В группе «Ромашка» предметно- пространственная среда представлена в следующих центрах: Физкультурный центр | Разноцветные кегли; маленький пластмассовый обруч; скакалка; массажные коврики; мячи разных размеров; бубен ; флажок; юла; погремушки. |
| Центр художественно-эстетического развития | Разнообразные книги в соответствии с возрастом детей; звуковые книги; погремушки; неваляшка звуковая; игрушки для демонстрации;  Бумага различного вида и формата; стакан под воду типа «непроливайка» мелки, наборы карандашей, пластилин, бумага для рисования, кисти, пластилин, дощечки; |
| Центр сюжетно-ролевой игры | Игровой модуль «Кухня» с плитой, Комплект для ролевой игры «Магазин» (касса, весы, счеты); куклы разных размеров; набор мягкой детской мебели; кукольная кровать; шкафчик для кукольного белья; набор овощей и фруктов (объемные муляжи);утюги; набор медицинских принадлежностей; машины разных размеров; машина-каталка; мотоцикл – каталка; фуражки; пилотки; рули; жезл; костюмы для ряженья; кукольные коляски; наборы столярных инструментов и т.д. |
| Центр конструирования | Конструктор «Лего», деревянные кубики, конструктор из мягкого пластмасса, мелкие игрушки для обыгрывания построек . |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках реализации парциальной программы «Лепка и рисование» я в течение года с детьми младшей группы проводятся занятия периодичностью 1 раз в неделю. Занятия помогают овладеть элементарными приемами лепки и рисования . Программа «Лепка и рисование» направлена на развитие речи детей путем развития мелкой моторики.

**3.5. Перспективный план образовательной деятельности**

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план

**«Развитие речи»**

Первая младшая группа

37 часов

Методическое пособие : О. С. Ушакова «Речевое развитие третьего года жизни»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема ООД | ППРС | Цель |
| 1 | Я знакомлюсь с нашей группой  нашей группой |  | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложение воспитателя, охотно выполнять поручение. Формировать слуховое восприятия, развивать слуховой аппарат, окружающей речи, способность подражания звукосочетания и простым  словам. |
| 2 | Игра-  инсценировка |  | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). |
| 3 | «Наши игрушки» |  | Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| 4 | Путешествие по территории участка |  | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложение воспитателя, охотно выполнять поручение |
| 5 | «Наша Катя» | стр. 34 | Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них. |
| 6 | « Курочка - рябушечка» | стр.35 | Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них. |
| 7 | Рассказывание сказки «Курочка ряба» | стр. 37 | Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними. |
| 8 | «Петушок-золотой гребешок» | стр. 38 | Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка. |
| 9 | «Петушок- петушок» | стр. 39 | Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку. |
| 10 | «Мишка косолапый» | стр .40 | Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку. |
| 11 | «Коровушка- Бурёнушка» | стр.41 | Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко. |
| 12 | Пирамидка из серии «Игрушки» | стр.42 | Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку-пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопрос. |
| 13 | «Сорока-ворона» | стр. 43 | Продолжать учить детей рассматривать картинки(сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку ворону. |
| 14 | «Котенька - коток» | стр.44 | Продолжать детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качество и действия, подбирать ласковые слова. |
| 15 | «Пошёл котик на торжок» | стр.45 | Продолжать детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качество и действия, подбирать ласковые слова. |
| 16 | «Зайчишка-трусишка» | стр. 46 | Продолжать детей рассматривать картинку, узнать, кто нарисован, называть качество и действия зайчишки, спеть песенку о нём. |
| 17 | «Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит» | стр. 47 | Продолжать детей рассматривать картинку, узнать, кто нарисован, называть качество и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создать условия для обыгрывания образов. |
| 18 | «Кто как кричит» | стр. 48 | Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и дитёныш), познакомить с названиями (кошка-котёнок, собака-щенок, корова-телёнок и др.). |
| 19 | Картина «Таня кормит голубей» | стр. 49 | Учить рассматривать картинки и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки (о), (у) в звукоподражаниях. |
| 20 | «Красная кисточка» | стр. 50 | Формировать умение узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносит цвет его названием. |
| 21 | Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка) | Стр51 | Учить детей рассматривать предметы и их части, общаться со взрослыми и другими детьми, высказываться; различать и называть; большой и маленький, правильно произносить звук (и), изолированный и в звукоподражаниях. |
| 22 | «Желтая кисточка» | стр.52 | Формировать умение узнавать жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппировывать по цвету, и называть их; закрепить правильное произношение звука (а); осваивать элементы драматизации. |
| 23 | Знакомимся с игрушками ( поросёнок, утка, лягушка) | стр. 54 | Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: *хрюкает, квакает, пищит*, внятно произносить звуки (у),(а),(и), в звукоподражаниях. |
| 24 | **«**Оля и Айболит» | стр. 55 | Формировать умение соотносить со словам игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки(о) и (а) в звукоподражаниях. |
| 25 | Куклы в гостях у детей. | стр.57 | Закрепить умение у детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательное, обозначающие цвет, протяжно произносить звук (а) в звукоподражаниях. |
| 6 26 | «Зелёная кисточка» | стр.58 | Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их. |
| 27 | «Медвежонок и козлята» | стр. 60 | Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации. |
| 28 | Игра драматизация «Медвежонок и козлят» | стр. 62 | Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук (э), изолированный и в звукосочетаниях. |
| 29 | Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная) | стр.63 | Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде. |
| 30 | «Найди красную игрушку» | стр. 64 | Учить детей называть и различать красные цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде. |
| 31 | Рассказывание сказки «Теремок» | стр. 65 | Учит детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывание сказки, внятно произносить звукоподражание, осваивать элементы драматизации. |
| 32 | Игра драматизация по сказке  «Теремок» | стр. 66 | Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. |
| 33 | Игра-инсценировка по сказке  «Теремок» | стр.67 | Стимулировать желание у детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки и отдельных эпизодах вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки ( прискакал, ускакал) |
| 34 | Рассматриваем картину «Чья лодочка?» | стр.68 | Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить название цветов (красный, зелёный, жёлтый). |
| 35 | Игра «Поручения» | стр. 70 | Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов. |
| 36 | Рассказывание сказки «Колобок» |  | Учит детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывание сказки, внятно произносить звукоподражание, осваивать элементы драматизации. |
| 37 | Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок» | Стр71 | Развивать желание у детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, при рассматривание игрушек; формирование умения называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами |

«Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план

**«Ознакомление с художественной литературой»**

Первая младшая группа

37 часов

Методическое пособие: «Знакомим дошкольников с литературой» О.С. Ушакова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ООД | ППРС | Цель |
| 1 | Чтение потешки  «Баю-баю, за рекой...» | стр. 49 | Вызвать интерес к фольклору; объяснить содержание поэтического произведения; привлечь к инсценировке по потешке; научить выполнять действия в соответствии с текстом. |
| 2 | Игра-развлечение. Театр игрушек по потешке «Бу-бу, я рогатый» | стр. 50 | Вызвать интерес к фольклору; учить понимать содержание поэтического произведения; развивать эмоциональную сферу. |
| 3 | Чтение потешки «Как у нашего кота» | стр . 50 | Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки. |
| 4 | Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду» | Стр.52 | Вызвать интерес к фольклору; учить концентрировать внимание, включаться в игровые действия, предложенные воспитателем; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки. |
| 5 | Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Стр. 54 | Привлекать к диалогу со взрослым; развивать и активизировать. словарь детей; осваивать структуру простого предложения. |
| 6 | Чтение стихотворения Е. Благининой «Обедать» | Стр.56 | Учить детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства; развивать и активизировать словарь, включать в него знакомые действия. |
| 7 | Чтение потешки «Козушка-белоногушка» | Стр. 58 | С помощью потешки познакомить с козой и волком;  ввести в сюжет потешки, выделить торжество доброго начала; воспитывать гуманные чувства; способствовать эстетическому обогащению, используя художественные возможности фольклорного слова и наглядные средства (иллюстрации). |
| 8 | Чтение потешки «Как по снегу,  по метели трое саночек летели» | Стр. 60 | Использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем. |
| 9 | Инсценировка сказки «Козлята и волк» | Стр.63 | Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов Козы и Волка показать противоборство добра и зла; утвердить торжество доброго начала. |
| 10 | Чтение потешки «Огуречик, огуречик» | Стр. 64 | Расширить словарный запас за счет однокоренных слов, имеющих различные оттенки — «огурец», «огуречик», «огурчик»; познакомить с фольклорным персонажем — мышкой, придав образуреалистические черты. |
| 11 | Чтение потешки «Из-за леса,из-за гор едет дедушка Егор» | Стр.67 | Закрепить и расширить знания о домашних животных, их значении в жизни людей (на лошадке ездят, коровка дает молоко и т.п.); познакомить с новым фольклорным жанром — потешками-небыличками. |
| 12 | Чтение потешки «Коза-хлопота» | Стр. 69 | Закрепить и расширить знания о домашних (коза и козлята) и диких животных (волк, медведь, лиса); обратить внимание на их отличительные особенности. |
| 13 | Чтение потешки «Уж как я ль коровушку люблю» | Стр.70 | Раскрыть особое отношение к «коровушке», «коровушке-матушке», «коровушке-кормилице» в русском фольклоре; создать яркие образы, связанные с народным искусством. |
| 14 | Чтение стихотворения А.Бродского«Солнечный зайчик».  Игра «Солнечные зайчики» | Стр. 72 | Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения. |
| 15 | Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» | Стр. 73 | Учить понимать содержание литературных произведений; осваивать формы монологической речи; формировать умение рассказывать об эмоционально значимых событиях 2—3 предложениями.. |
| 16 | Потешка «Водичка-водичка» | Стр.74 | Вызвать радость от слушания потешки, формировать способность к обобщению. |
| 17 | Сказка «Курочка Ряба» | Стр.76 | Учить детей слушать сказку. Вызвать желание слушать сказку еще раз. |
| 18 | Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка» | Стр.77 | Следить за тем, чтобы отвечая на вопросы воспитателя детей, согласовывали слова в предложении. |
| 19 | Заучивание потешки «Пошел котик на торжок» | Стр.79 | Помочь понять содержание потешки. Подговаривать слова, развивать воображение. Способность к обобщению, учить понимать юмор. |
| 20 | Потешка «Как у нашего кота» | Стр.80 | Помочь детям понять содержание потешки, учить рассказывать потешку вместе с воспитателем. |
| 21 | Потешка «Ладушки-ладушки» | Стр.80 | Вызвать у детей желание слушать потешку, развивать представление об окружающем. |
| 22 | Сказка «Козлята и волк» | Стр.81 | Рассказывать сказку, сопровождая текст показом фигурок настольного театра, активизировать в речи у детей слова6 волк, коза. Козлята, избушка. |
| 23 | Потешка «Петушок и его семья» | Стр.82 | Продолжать знакомить детей с фольклорным произведением о петушке, курочке, цыплятах. |
| 24 | Стихотворение З. Александровой «Прятки» | Стр.83 | Учить детей слушать небольшое по объему произведение, понимать содержание. |
| 25 | Сказка «Теремок» | Стр.85 | Помочь детям понять содержание сказки, проговаривать слова и фразы, воспитывать любовь к художественной литературе. |
| 26 | Потешка «Улитка, улитка» | Стр.86 | Порадовать детей новой потешкой. Способствовать запоминанию. |
| 27 | Заучивание стихотворения Н. Клоковой «Гуси» | Стр.88 | Заучивание стихотворения Н. Клоковой «Гуси». |
| 28 | Потешка «Киска, киска, киска брысь» | Стр.91 | Помочь детям понять содержание потешки, способствовать запоминанию текста. |
| 29 | Сказка о глупом мышонке. | Стр.92 | Помочь детям понять содержание сказки, запомнить животных, проговаривать слова, фразы. |
| 30 | Стихотворение И. Сельвинского «Кого как зовут?» | Стр.93 | Познакомить с новым стихотворением, упражнять в проговаривании слов. |
| 31 | Чтение стихотворения С.Михалкова «Комарики» | Стр.94 | Учить детей слушать небольшое по объему произведение, понимать содержание. |
| 32 | Чтение басни К. Ушинский «Лиса-Патрикеевна | Стр.95 | Помочь детям понять содержание сказки, проговаривать слова и фразы, воспитывать любовь к художественной литературе. |
| 33 | Чтение Чуковского «Муха-Цокатуха. | Стр.98 | Учить детей слушать небольшое по объему произведение, понимать содержание. |
| 34 | Чтение считалки «Сидит сидит зайка» | Стр.100 | Вызвать радость от слушания считалочки, формировать способность к обобщению. |
| 35 | Чтение сказки «Рукавичка» | Стр.101 | Учить детей слушать небольшое по объему произведение, понимать содержание. |
| 36 | Заучивание наизусть Д. Берестов«Больная кукла» | Стр.103 | Помочь понять содержание. Подговаривать слова, развивать воображение. Способность к обобщению. |
| 37 | Рассказ Л.Н.Толстой «Была у Насти кукла» | Стр.105 | Учить понимать произведения; включаться в игру по содержанию рассказа. |

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Календарно - тематический план

**«Ознакомление с окружающим миром»**

Первая младшая группа

37 часов

Методическое пособие:

1) А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ООД | ППРС | Цель |
| 1 | Давайте знакомиться | 1. стр.43 | Формировать у детей первые навыки общения, такие как приветствие друг друга и прощание; обозначить для детей признаки половой признаки половой принадлежности. |
| 2 | Наш детский сад | 1. стр.45 | Уточнить для детей максимально понятную обзорную информацию о том ,что и как они делают в детском саду; развивать внимание и наблюдательность. |
| 3 | Как себя вести | 1. стр.47 | Развивать коммуникативные навыки (умение взаимодействовать) и трудовые навыки; развивать мелкую моторику ;обогащать словарь детей . |
| 4 | Высоко ,низко, далеко, близко | 1. стр.49 | Развивать умение ориентироваться в пространстве ,внимание и мышление, активизировать и обогащать словарь. |
| 5 | Осень | 1. стр.50 | Познакомить детей с характерными признаками осени; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму. |
| 6 | Желтый, красный | 1. стр.52 | Закреплять знания об осени, полученные на предыдущем занятии; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму. |
| 7 | Во что играть осенью | 1. стр.54 | Закреплять знания об осени ,полученные на предыдущем занятии; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; активизировать словарь; развивать зрительное внимание. |
| 8 | Пойдем гулять в лес | 1. стр.56 | Учить узнавать и различать особенности внешнего вида лесных животных (медведь, заяц, лиса) и растений (деревья ,грибы ,ягоды).Развивать мелкую моторику и координацию движений рук. |
| 9 | Что в лесу растет | 1. стр.57 | Закреплять знания детей о лесных растениях и животных. .Развивать зрительное восприятие ,мышление, память, активизировать и расширять словарь. |
| 10 | В деревне | 1. стр.59 | Учить узнавать и различать особенности внешнего вида домашних животных (лошадь, корова, петух, утка и их детенышей) и растений(яблони с яблоками).Развивать слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь. |
| 11 | Во саду ли , в огороде | 1. стр.61 | Расширять знания детей о саде и огороде ,о растениях и их плодах ,растущих в саду и на огороде (огурцах, помидорах, моркови, яблоках).Показывать их характерные особенности (цвет ,вкус, запах, размер); развивать мелкую моторику и координацию движений рук. |
| 12 | В городе | 1. стр.62 | Учить различать городские и деревенские строения. Формировать пространственные ориентировки (высокий –низкий, большой-маленький),слуховое и зрительное внимание ,моторику. |
| 13 | Поедем кататься | 1. стр.64 | Закреплять знания детей о городе, полученные на прошлом занятии. Познакомить детей с машинами (легковой, грузовой и автобусом). Познакомить детей с основными правилами и нормами поведения в окружающей обстановке. Развивать слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь, мелкую моторику координацию движений рук. |
| 14 | Зима | 1. стр.65 | Познакомить детей с характерными признаками зимы; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов ,ориентируясь на цвет и форму. |
| 15 | Что такое Новый год | 1. стр .67 | Рассказать детям о предстоящем празднике о главных гостях этого праздника – Снегурочке и Дедушке Морозе ,о новогодних играх, забавах ,подарках. Вызвать у детей приятные эмоции, связанные с новогодним праздником. Закреплять представление о лесных жителях. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук. |
| 16 | Что такое Новый год |  | Продолжать знакомить детей с предстоящим праздником и главными гостями праздника – Снегурочке и Дедушке Морозе, с новогодними играми ,забавами ,подарках. |
| 17 | Белый, синий | 1. стр.68 | Закреплять знания о зиме, полученные на предыдущих занятиях .Закреплять представление детей о синем и белом цветах. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму. |
| 18 | Во что играть зимой | 1. стр.70 | Закреплять знания о зиме, полученные на предыдущих занятиях ; развивать мелкую моторику и координацию движения; активизировать словарь; развивать зрительное внимание. |
| 19 | Матрешки, петушки, лошадки(народные игрушки) | 1. стр.71 | Познакомить детей с народными игрушками .Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на размер ,цвет и форму .Развивать зрительное восприятие ,мышление ,память , активизировать и расширять словарь. Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. |
| 20 | Звери | 1. стр.72 | Расширять представления детей о зверях. Учить различать диких (волк ,медведь, лиса, заяц)и домашних (конь, корова ,свинья, собака, кошка) животных. Развивать зрительное восприятие и внимание. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| 21 | Птицы | 1. стр.74 | Расширять представления детей о птицах(петухе, курице ,утке ,воробье ,вороне ,снегире ).Воспитывать бережное отношение к птицам .Развивать высоту голоса. Развивать мелкую моторику. |
| 22 | Рыбы | 1. стр.75 | Расширять представления детей о рыбах. Развивать зрительное восприятие ,мышление ,память ,активизировать и расширять словарь .Воспитывать бережное отношение к рыбам, содержащимся дома в аквариуме. |
| 23 | Дом , в котором я живу | 1. стр.77 | Познакомить детей с основными правилами и нормами поведения в окружающей обстановке. Учить ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, квартиру; находить свою комнату т.д.) .Активизировать словарь. |
| 24 | Моя семья | 1. стр.78 | Уточнить представление детей об их семьях (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка).Учить называть свое имя ,имена близких (мамы ,папы, бабушки, дедушки, брата, сестры).Развивать зрительное внимание и мелкую моторику. |
| 25 | Папа, дедушка, брат | 1. стр.80 | Закреплять представление детей об их семьях, полученные на предыдущих занятиях. Обобщить представление детей об обязанностях членов семьи (папы, дедушки, брата).Развивать зрительное внимание и мелкую моторику. |
| 26 | Мама , бабушка , сестра | 1. стр.81 | Закреплять представление детей об их семьях, полученные на предыдущих занятиях . Обобщить представление детей об обязанностях членов семьи (мамы, бабушки, сестры).Активизировать словарь. |
| 27 | Кто живет рядом | 1. стр.82 | Закреплять представление детей об их семьях, полученные на предыдущих занятиях. Уточнить представление детей о животных, живущих вместе с ними дома (собака, кошка, попугайчик, рыбки). Развивать зрительное внимание ,мышление ,обогащать словарь. |
| 28 | Приятного аппетита | 1. стр.84 | Развивать культурно – гигиенические и трудовые навыки и умение взаимодействовать ;развивать мелкую моторику; обогащать словарь детей. |
| 29 | Весна | 1. стр.86 | Познакомить детей с характерными признаками весны ; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов ,ориентируясь на цвет и форму. |
| 30 | Зеленый | 1. стр.87 | Закреплять знания о весне, полученные на предыдущем занятии; закреплять представление о зеленом цвете. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет и форму. |
| 31 | Во что играть весной | 1. стр. 89 | Закреплять знания о весне ,полученные на предыдущих занятиях ; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; активизировать словарь ; развивать зрительное внимание. |
| 32 | В гостях у сказки | 1. стр.91 | Развивать зрительное восприятие , мышление, память , активизировать и расширять словарь .Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. |
| 33 | В гостях у сказки | 1. стр.91 | Продолжать развивать зрительное восприятие ,мышление ,память ,активизировать словарь. |
| 34 | Лето | 1. стр.93 | Познакомить детей с характерными признаками лета ; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; формировать умение выделять разнообразные свойства предметов , ориентируясь на цвет и форму. |
| 35 | Во что играть летом | 1. стр.95 | Закреплять знания о лете , полученные на предыдущем занятии ; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; активизировать словарь ; развивать зрительное внимание. |
| 36 | Давайте вспоминать | 1.стр.97 | Закреплять представление детей о людях ,животных цветах .Тренировать в умении различать цвет ,форму, величину предметов и взаимосвязи между ними(большой – маленький ,высоко- низко, далеко-близко и т.п.).Сравнивать знакомые предметы ;подбирать одинаковые или похожие предметы. Обогащать словарь на основе представлений об окружающем. |
| 37 | Давайте вспоминать | 1.стр.99 | Закреплять представление детей о людях ,животных цветах .Тренировать в умении различать цвет ,форму, величину предметов и взаимосвязи между ними(большой – маленький ,высоко- низко, далеко-близко и т.п.).Сравнивать знакомые предметы ;подбирать одинаковые или похожие предметы. Обогащать словарь на основе представлений об окружающем. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Календарно - тематический план

Первая младшая группа

37 часов

**«Рисование»**

18 часов (рисование 18 ч. + лепка 19 ч.)

1.Колдина. Д. Н. Изобразительная деятельность в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема ООД | Предметно- пространственная развивающая среда | Цель |
| 1 | Мой любимый дождик | стр.32 | Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек |
| 2 | Зёрнышки для цыплят | стр.33 | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счёте до трёх. |
| 3 | Домашнее консервирование | стр.34 | Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном  пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление |
| 4 | Окошки в теремке | стр.36 | Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление. |
| 5 | Помоги зайчику | стр 40 | Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать  следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание  стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту |
| 6 | Мяч | Стр.41 | Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс.  Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и  анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. |
| 7 | Воздушные шары | Стр.42 | Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. |
| 8 | Падающий снег | Стр.38 | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки,  распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью  соответствующих движений. Развивать внимание. |
| 9 | Закрасим елку | Стр .39 | Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении  закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона;  учить находить части тела и лица. |
| 10 | Колёса поезда | Стр.43 | Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в  нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. |
| 11 | Весенняя капель | Стр.46 | Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию,  состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать  мелкую моторику пальцев. |
| 12 | Яйцо | Стр.47 | Закреплять технику печатания печатками из картофеля  красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее  пересказе. Развивать речь и мышление. |
| 13 | Праздничный салют | Стр.48 | Учить детей рисовать кистью методом «примакивания».  Развивать речь и мышление |
| 14 | Ласковое солнышко | Стр.49 | Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать  пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук. |
| 15 | Спрятались в траве | Стр.50 | Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на  всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки |
| 16 | Горох для петушка | Стр.51 | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 17 | Осьминог | Стр.52 | Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить  опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью  пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. |
| 18 | Клубки ниток | СТР.55 | Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки  ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука *о* |

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Календарно - тематический план

**«Лепка»**

Первая младшая группа

19 часов (рисование 18 ч. + лепка 19 ч.)

1.Колдина. Д. Н. Изобразительная деятельность в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема ООД | Предметно- пространственная развивающая среда | Цель |
| 1 | Печенье для кота | стр.6 | Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами  пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и  доброту. |
| 2 | Съешь моего яблочка | стр.8 | Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и  расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки. |
| 3 | Маленькие змейки | стр.10 | Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на  дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 4 | Червячки для цыпленка | стр. 11 | Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на  картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям.  Воспитывать отзывчивость и доброту |
| 5 | У ежа иголки | стр. 12 | Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его  круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 6 | Баранки | стр.13 | Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по  дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее  концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать  отзывчивость и доброжелательность. |
| 7 | Огурец | стр.15 | Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар  круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму  овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки. |
| 8 | Новогодняя елка | стр.14 | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие  шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей. |
| 9 | Нос для снеговика | стр.16 | Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями  ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус,  передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. |
| 10 | Пирожки для Машеньки | стр.18 | Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки  пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном  пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. |
| 11 | Конфеты | стр.19 | Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать  из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять  поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 12 | Яблоко | стр.20 | Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар  круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое  мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| 13 | Колобок | стр.22 | Закреплять умение детей скатывать шар круговыми  движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью  дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление. |
| 14 | Цветные карандаши | стр.24 | Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики  круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад;  с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша.  Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать  отзывчивость и доброту. |
| 15 | Самолёт | стр.25 | Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями  вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова  стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. |
| 16 | Окно для петушка | стр 26. | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми  движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать  отзывчивость и доброту. |
| 17 | Погремушка | стр.29 | Продолжать учить детей скатывать из пластилина между  ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать  изделие. Развивать слуховое восприятие |
| 18 | Неваляшка | стр.30 | Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу  пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких  частей. Развивать образное мышление. |
| 19 | На лугу цветут ромашки |  | Учить работать коллективно |

Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Календарно-тематический план «Познаю себя»

Первая младшая группа

19 часов (конструирование 18 ч. + «Познаю себя» 19 ч.)

Методическое пособие: Г. И. Винникова « Занятие с детьми 2-3 года.

Познавательное и социальное развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ООД | ППРС | Цель |
| 1 | Мишка –Топтыжка знакомится с ребятами | Стр. 5 | Формировать умение называть сверстников по именам; действовать согласованно в игре; способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений, проявлению интереса к взрослым, их действиям; развивать интерес друг к другу, потребность в общении со взрослым, доброжелательность к ним. |
| 2 | Дидактическая игра «Умоем куклу» | Стр. 6 | Перенести полученные навыки умывания в игровые действия; поддерживать положительные чувства к процессу умывания. |
| 3 | Дидактическая игра «Поручения» | Стр. 9 | Развивать ориентировку в пространстве, потребность в общении со взрослым, доброжелательность к ним; познакомить с расположением предметов в групповой комнате, их назначением; учить проявлять интерес к игрушкам, выполнять поручения по просьбе взрослого; закрепить знание имен в группе. |
| 4 | Дидактическая игра « Комната для кукол» | Стр. 10 | Учит называть и различать предметы мебели( стол, стул, диван, кровать, кресло); обогащать словарь прилагательными (большой, маленький, твёрдый, мягкий, деревянный); формировать первичные представления о происхождение вещей; воспитывать аккуратность в отношении к вещам. |
| 5 | Дидактическая игра «Накорми куклу Машу» | Стр.13 | Закрепить полученные навыки поведения за столом, перенести их в другую ситуацию. |
| 6 | Дидактическая игра « У Ванюшки день рождения» | Стр. 14 | Закрепить полученные навыки поведения за столом в игровой ситуации, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| 7 | Дидактическая игра «Оденем куклу Машу на прогулку» | Стр. 16 | Учить последовательно одевать верхнюю одежду на куклу; закрепит название верхней одежды. |
| 8 | «Застегни и зашнуруй» | Стр.18 | Развивать мелкую моторику; закрепить умения застёгивать и расстёгивать пуговицы; учит правильно шнуровать . |
| 9 | Игра- инсценировка «Оля и Айболит» | Стр. 19 | Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы; учить соотносить со словом игровые действия с куклой; внятно произносить звуки (о), (а) в звукоподражании. |
| 10 | Дидактическая игра « Уложим кукол спать» | Стр. 23 | Закрепить умение снимать одежду, соблюдая последовательность действий с небольшой помощью взрослых; учить обращаться с просьбой о помощи к взрослому. |
| 11 | Дидактическая игра « Кукла Маша проснулась» | Стр. 23 | Учить надевать одежду на куклу-девочку, соблюдая последовательность действий с небольшой помощью взрослых; закрепит название одежды. |
| 12 | Дидактическая игра « Хитрые башмачки» | Стр.25 | Закрепить навык правильно одевать обувь; учит различать обувь: босоножки, туфли; дать понятие «пара обуви»; развивать речь детей, умение общаться со взрослыми, отвечать на поставленные вопросы. |
| 13 | За что мы благодарны повару ( экскурсия на кухню) | Стр.27 | Познакомить с профессией повара, привлекать к общению с вопросами к взрослому; закрепить название о посуде ( кастрюля, сковорода, чайник), ее величине- большая и маленькая. |
| 14 | Дидактическая игра « Куклы в гостях у детей» | Стр. 28 | Учить детей называть части тела куклы, предметы ее одежды; активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет, соотносить со словом игровые действия с куклой; протяжно произносить звук (а) в звукоподражательных словах. |
| 15 | Дидактическая игра « Кукла Катя готовит обед» | Стр.30 | Расширять представления о возможностях использования групповой комнаты; знакомить со способами приготовлении простейших блюд; учить называть качество продуктов и действия, совершаемые с ними ( разрезать, посолить, перемешать); обогащать и активизировать словарь за счёт названий обеденных блюд ( суп, макароны, котлета, компот и др,); употреблять в речи обобщающие слова (посуда, продукты); учить поддерживать порядок в групповой комнате; отражать в речи правила поведения (приготовили еду-нужно помыть посуду, поставить ее на место). |
| 16 | Дидактическая игра «Расти, коса, до пояса» | Стр.31 | Познакомить с парикмахерскими принадлежностями ( расческа, фен, бигуди); учить ориентироваться в пространстве группы: знать расположение и название различных центров активности, самостоятельно находить себе занятие, использовать игрушки- заместители; обогащать и развивать словарный запас за счёт слов: стричь, сушить волосы, причесываться. |
| 17 | Дидактическая игра «Поможем Юре» | Стр. 35 | Учить проявлять сочувствие к другим детям, определять ярко выраженные эмоциональные состоянии( плачет) , безопасному поведению ( не уходить от родителей), различать и называть действия взрослых, направленные на заботу о детях; расширять словарный запас; знакомить с транспортом; развивать ловкость. |
| 18 | Экскурсия в медицинский кабинет | Стр. 36 | Познакомить с профессиями врача, медсестры; объяснить чем отличается их работа и что их объединяет; показать, как врач и медицинская сестра заботится о детях; расширить игровой опыт детей; воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 19 | Игра « Поездка по городу» | Стр. 38 | Учит применять конструктивные умения в сюжетных играх, обыгрывать создаваемую совместно с воспитателем постройку, объединяться в игре с другими детьми, устанавливать взаимоотношения; воспитывать положительное эмоциональное отношение к сверстникам. |

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Календарно - тематический план

**«Конструирование»**

Первая младшая группа

18 часов (конструирование 18 ч. + «Познаю себя» 19 ч.)

О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ООД | Предметно- пространственная развивающая среда | Цель |
| 1 | Башенка из кубиков | 1. стр. 10 | Упражнять в умении накладывать кубик на кубик |
| 2 | Разноцветная башенка из кубиков | 1. стр. 12 | Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету. |
| 3 | Высокая башенка из кубиков | 1. стр. 16 | Упражнять в умении класть кубик на кубик |
| 4 | Башенка из кирпичиков | 1. стр. 19 | Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик |
| 5 | Машина | 1. стр. 23 | Упражнять в умении класть кубик на кирпичик |
| 6 | Поезд для матрешки | 1. стр. 26 | Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу |
| 7 | Поезда большой и маленький | 1. стр. 28 | Упражнять в умении приставлять кубики друг другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки. |
| 8 | Дорожка для матрешки | 1. стр. 31 | Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной |
| 9 | Дорожка широкая | 1. стр. 34 | Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны |
| 10 | Дорожки широкая и узкая | 1. стр. 38 | Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки |
| 11 | Стол | 1. стр. 43 | Упражнять в умение класть кирпичик на кубик |
| 12 | Стул | 1. стр. 46 | Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика |
| 13 | Мебель для матрешки (стол и стул) | 1. стр. 50 | Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине |
| 14 | Диван | 1. стр. 54 | Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками |
| 15 | Кровать | 1. стр. 61 | Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону |
| 16 | Кресло | 1. стр. 64 | Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах |
| 17 | Разноцветное кресло | 1. стр. 64 | Упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально – на узкой длинной и короткой сторонах |
| 18 | Скамейка | 1. стр. 69 | Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально |

**3.6. Перспективный план взаимодействия с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наглядно информационное направление | Досуговое направление | Информационно-аналитическое направление | Познавательное развитие |
| Сентябрь | Оформление родительского уголка: примерный режим дня, сетка НОД, годовые задачи ДОУ, меню.  Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».  Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».  Папка передвижка «Адаптация».  Консультация « Режим дня в жизни ребёнка». |  | Анкетирование « Готов ли ваш ребёнок в детский сад». | Индивидуальные беседы с вновь поступающих детей».  Беседа с родителями «Что должно быть в шкафчике ребенка». |
| Октябрь | Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 2-3 лет».  Консультация «Что нужно знать всем родителям, готовясь отдавать ребёнка в детский сад» |  |  | Индивидуальные беседы с вновь поступающих детей».  Родительское собрание « Будем знакомы». |
| Ноябрь | Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков».  Консультация «Играем вместе с детьми».  Консультация « Подбор художественной литературы для дошкольников». | Коллективная работа посвящённая к «Дню матери». |  | Индивидуальные беседы с вновь поступающих детей». |
| Декабрь | Консультация, «Какие игрушки необходимы детям».  Беседа «Как одевать ребенка в холодное время года». | Утренник «Мы встречаем новый год».  Конкурс поделок к Новому году |  | Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.  Беседа « Детские капризы и упрямство».  Родительское собрание «Этот сложный возраст 3-х лет». |
| Январь | Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад».  Консультация «Если ваш ребенок кусается». |  |  | Ежедневные беседы с родителями о посещение, общение детей в группе друг с другом. |
| Февраль | Папка-передвижка «Наши защитники».  Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка». | Фотовыставка «Знакомьтесь - это мой папа». |  | Родительское собрание «Развитие речи» |
| Март | Памятка «Лёд весной опасен».  Консультация «Гиперактивный ребенок».  Памятка «Важный этап в развитии речи ребёнка». | Фотовыставка «Наши любимые мамочки». | Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ». | Мастер-класс.для родителей воспитанников группы «Развитие мелкой моторики для детей 2-3 года. |
| Апрель | Папка – передвижка «Этикет для малышей».  Консультация «Безопасность. Родителям о правилах дорожного движения»  Памятка для родителей « Как предупредить авитаминоз весной».  Консультация «Как превратить чтение в удовольствие».  Консультация «Профилактика плоскостопия». | Организация и проведение дня открытых дверей в МОУ «НШДС». |  | Индивидуальные консультации с родителями.  Мастер класс «Нетрадиционные средства рисования». |
| Май | Папка-передвижка «Одежда детей для игр на природе».  Консультация «Безопасность детей летом».  Консультация «О летнем отдыхе детей». | Привлечение родителей е благоустройству территории детского сада. |  | Родительское собрание «Чему мы научились» |

## 3.7. Учебно-методическое обеспечение программы

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

УМК:

Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования "Мир открытий" (3-7 лет),Изд.:Бином. Лаборатория знаний, 2018

Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Младшая группа. 2-3 года. ФГОС ДО. //Авторы/составители: Ушакова О./Изд.:Бином. Лаборатория знаний, 2018

Развитие речи – Речевое развитие детей третьего года жизни. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018

«Знакомим дошкольников с литературой» (конспекты)//О.С. Ушакова, Н. В. Гавриш/ Издательство: Сфера,2008 г.

Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Санкт-Петербург Детство-Пресс 2016

«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников, методические рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). Части 1,2

«Занятия с детьми 2-3 лет» Познавательное и социальное развитие Г.И.Винникова, Второе издание, дополненное .Издательство «ТЦ СФЕРА»

Парциальная программа:

«Лепка и рисование с детьми 2-3лет» Конспекты занятий Д. Н. Колдина

Издательство «Мозайка–синтез»