Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа – детский сад №1»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МОУ «НШДС №1»  (Протокол № 4  от 31.08.2020 г.) | УТВЕРЖДЕНА  приказом  МОУ «НШДС №1»  от 31.08.2020г.  № 01-08/130 |

**Рабочая программа**

Подготовительная группа «Умка»

возраст воспитанников – 6-7 года

2020-2021 образовательный год

составители: воспитатель 1 квалификационной категории

Тимушева Тамара Львовна

воспитатель 1 квалификационной категории

Баутина Любовь Александровна

г. Ухта

2020 год

## Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел. Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. Цели и задачи Программы …………………………………………... | 3 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы………………. | 4 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……………………………………………………………. | 5 |
| 1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы………………………………………………………………… | 8 |
| 1.5. Оценка результатов освоения Рабочей программы………………… | 16 |
| **2. Содержательный раздел** | 18 |
| 2.1. Описание модели образовательной деятельности…………………. | 18 |
| 2.2. Образовательная область социально–коммуникативного развития……………………………………………………………………. | 18 |
| 2.3. Образовательная область речевого развития……………………….. | 19 |
| 2.4. Образовательная область художественно–эстетического развития | 20 |
| 2.5. Образовательная область физического развития………………….. | 22 |
| 2.6. Образовательная область познавательного развития……………... | 24 |
| 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями……………………………………………………………………. | 25 |
| 2.8. Содержание направлений работы с семьёйпо образовательным областям | 26 |
| **3. Организационный раздел** | 29 |
| 3.1. Режим дня……………………………………………………………... | 29 |
| 3.2. Циклограмма педагогической деятельности……………………….. | 30 |
| 3.3. Модель двигательной активности (режим двигательной активности)………………………………………………………………... | 31 |
| 3.4.Организация развивающей предметно–пространственной среды… | 33 |
| 3.5. Недельная тематика…………………………………………………... | 36 |
| 3.5. Перспективный план образовательной деятельности……………... | 42 |
| 3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников……... | 102 |
| 3.7. Учебно–методическое обеспечение программы…………………… | 107 |

# Целевой раздел.

# Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (далее -Программа) разработана на основе Основной образовательной программы МОУ«НШДС №1», с учетом примерной Основной образовательной программой «Детский сад 2100», в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детейподготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) во всех пяти взаимодополняющихобразовательныхобластях:познавательном,речевом,физическом,художественно-эстетическомисоциально-коммуникативном развитии.

Используются парциальные программы:Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность;  Лыкова  И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.;Ушакова Развитие речи

## Цели и задачи Программы

*Цели*: развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям;

*Задачи:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

## Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, личностно – ориентированный и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС. Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.
* принцип гендерного развития.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Детский сад 2100»:

* создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторовучебного процесса (принцип психологической комфортности);
* новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
* обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижение каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
* при введении нового задания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им
* систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
* процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
* наличие единого развития и воспитания в разных видах деятельности (принцип систематичности);
* предполагается возможность целостного развития личности и готовность дошкольника к дальнейшему развитию (принцип развития).

Главным результатом реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является создание условий для развития коммуникативных, регуляторных, познавательных, творческих способностей ребенка, формирования его ключевых компетенций.

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной,нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Детей интересуют связи, существующиемежду предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет егоразвитие.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

**Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста**

**6 до 7 лет (старший возраст, подготовительная группа)**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

У детей данного возраста развито восприятие, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения,но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этой группе в сравнении со старшими груп­пами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к бу­дущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

Основная образовательная программа МОУ «НШДС№1» разработана  на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Возрастные особенности психофизического развития детей**

**Старший возраст, 6-7 лет**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

*Социально-коммуникативное развитие.* К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно – ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательное развитие.*  Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Речевое развитие.* Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Художественно-эстетическое развитие.* В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

*Физическое развитие.* К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость. Дети данного возраста начинают проявлять интерес к бу­дущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой у детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В группе 21ребенок, из них 11девочек и 10 мальчиков.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часто болеющих детей** | **Дети по группам здоровья** | | | **Дети с хроническими заболеваниями** | **Дети с ОВЗ** | **Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)** |
| **1** | **2** | **3** |
| 2 | 4 | 16 | 1 | - | - | - |

Социальный паспорт группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2020 - 2021 |
|  | Количество детей | 27 |
| **Особенности семьи** | Полные семьи | 22 |
| Одинокие | 5 |
| Опекуны | 0 |
| многодетные | 7 |
| **Жилищные условия** | Имеют собственное жилье | 26 |
| Живут с родителями | 1 |
| снимают | 0 |
| **Образование** | Высшее | 34 |
| профессиональное | 3 |
| Другое | 4 |

По результатам педагогической диагностики выделены приоритетные направления индивидуальной работы с детьми: речевое развитие воспитанников.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Индивидуальная работа с детьми осуществляется в интегрированной организованной образовательной деятельности по познавательному развитию, по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по формированию элементарных математических представлений и развитию конструктивной деятельности.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

**1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, в связи с этим, результаты освоения. Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

* + 1. **Система оценки результатов освоения Программы.**

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время позволяет выполнить свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка Организации;

• внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МОУ «НШДС №1»;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

В соответствии с ФГОС ДОцелевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Выделенные показатели (целевые ориентиры) отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

## *Планируемые результаты освоения содержания программы:*

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому;

– откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений;

– умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки;

– имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

- способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим;

– владеет морально-нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни,в различных видах детской деятельности), в случаях затрудненийобращается за помощью к взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается,обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения;

– поведение устойчивое, положительно направленное; развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; формируются задатки произвольного поведения; в поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих; наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость;

– терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

– регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); овладел основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; постоянно проявляет самоконтроль и самооценку;

– идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет потребность к беседам на личностные темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями;

– знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; гордится своей семьёй, а также проявляет интерес к будущей позиции школьника;

– имеет представление о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей;

– владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям; имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе народов России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.

*Развитие игровой деятельности:*

- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

- в процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

- разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

- взаимодействует со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

- в настольно–печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

- проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.

- умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно–ролевых игр.

- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Направление: физическое развитие

***Цель:*** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физическойкультурой, гармоничное физическое развитие.

***Задачи:***

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* развитие ловкости;
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

* сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
* владеет различными видами движений (лёгкий бег, поскоки, прыжки, примой галоп, боковой галоп; дробный шаг, приставной и переменный шаг).
* движения отличаются достаточной координированностью и точностью, хорошо различает направление, скорость, смену темпа и ритма движений.
* проявляет волевые усилия при выполнении отдельных упражнений, стремится добиться хорошего результата.
* соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх.
* самостоятельно организует совместную двигательную деятельность.
* постоянно проявляет самоконтроль и самооценку.
* проявляет личный интерес в выборе подвижных игр.
* положительно оценивает свои действия.
* договаривается со сверстниками о выполнении правил подвижных игр.

Направление: здоровье.

***Цель:*** охрана здоровьядетей и формирование основы культуры здоровья.

***Задачи:***

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*

Развивать самостоятельность, ответственность и понимание значения правильногоповедения для охраны своей жизни и здоровья.

Совершенствовать ранее освоенные движения путём многократного повторения действий вподвижных играх, играх-эстафетах, а также специально создавать условия для самостоятельнойдеятельности детей.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Продолжать воспитывать привычку ежедневно (регулярно) следить за чистотой своего тела,отдельных органов, включая волосы и ногти, пользоваться индивидуальными средствами гигиеныи ухода, чистить зубы 2 раза в день (утром и вечером), полоскать рот после еды.

Продолжать обращать внимание на культуру питания, на культуру поведения при первыхпризнаках простудного заболевания (насморк, чихание, кашель).

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функционирования организмачеловека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, лёгких,желудке, почках, спинном и головном мозге.

На основе знаний о строении и функционировании органов и систем организма продолжатьформировать привычку выполнять правила безопасного поведения по отношению к своимвнешним и внутренним органам в повседневной жизни.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима.

Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объём пищи, последовательность еёприема, фруктов, витаминов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учитьиспользовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивномзале и на спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнениифизических упражнений.

Продолжать развивать стремление к постоянным занятиям физическими упражнениями,получению удовольствия от выполнения физических упражнений.

Учить детей активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающихпроцедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и ихвлиянии на здоровье.

Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погоднымиявлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

\*Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

***Задачи:***

* совершенствование умения образовывать новые слова приставочным и суффиксальным способами;
* развитие умений образовывать и употреблять формы слов, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже;
* расширение представления о предлогах: различение простых предлогов, простых и сложных предлогов;
* развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов;
* развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, по схемам, распространять предложения, пользоваться в самостоятельной речи полными развёрнутыми предложениями.
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

– чистое произношение всех звуков родного языка;

– хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;

– речь обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

– использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;

– употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;

– умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;

– использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

– активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;

– знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;

– умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;

– свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;

– использует в речи простые и сложные предлоги;

– имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;

– знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

* различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ («Это сказка (рассказ, стихотворение), потому что...»).
* называет любимые сказки и рассказы; может прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки.
* называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно–исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

*Сенсорное развитие:*

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Познавательно–исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.*

* умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
* способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
* умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
* способен конструировать по собственному замыслу;
* способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
* проявляет устойчивый интерес к конструированию;
* проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

**Формирование элементарных математических представлений.**

* различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
* умеет считать до 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
* сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 10), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
* умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
* различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
* определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
* определяет части суток.

**Формирование целостной картины мира.**

* называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов;
* называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
* различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
* называет времена года в правильной последовательности;
* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;
* знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники;
* имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

**Развитие логического мышления.**

* Находит лишний предмет в группе однородных;
* предлагает несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
* выделяет группы однородных предметов, и давать названия этим группам;
* находит предметы с одинаковым значением признаков (цвет, форма, размер, число элементов);
* разбивает предложенное множество предметов на два подмножества с разными признаками;
* отличает заведомо ложные фразы;
* составляет целое из частей, видеть часть как составной элемент целого.

**Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»**

**Цель:**формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

*Рисование.*

* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
* Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*Лепка.*

* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

*Аппликация.*

* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

*Музыка.*

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

- Называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп.

- Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок.

- Импровизирует под музыку соответствующего характера.

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа. О.С.Ушакова «Развитие речи»

Цель парциальной программы:развивать и обогащать словарь, развивать навыки звукового анализа, фонетической структуры слова, связной речи.

Задачи:

1. Развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, осваивать правильное грамматическое и фонетическое оформление высказываний.
2. Обогащать речь разнообразными грамматическими формами и конструкциями, формировать языковые обобщения.
3. Развивать интонационные стороны речи - ритм, тембр, сила голоса, темп.

Парциальная программаАвдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»

Цель парциальной программы: формировать представления об основах безопасности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Усваивать правила безопасного поведения дома, в лесу, парке, возле водоёмов в увлекательной форме.
2. Дать представление о важнейших правилах пожарной безопасности, обращения с электрическими приборами, бытовым газом.
3. Формировать представление о правильном питание, здоровом образе жизни.

# 2. Содержательный раздел

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: ­

- социально-коммуникативное развитие; ­

- познавательное развитие; ­

- речевое развитие; ­

- художественно-эстетическое развитие; ­

- физическое развитие.

Цель, задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: ­ через организованную образовательную деятельность с детьми (занятия); ­ в ходе режимных моментов; ­ в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности; ­ в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на: ­ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ­ развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; ­ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ­ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и ­ чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; ­ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ­формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель образовательной деятельности**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи**:

1. Формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;

2. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

3. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;

4. Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;

5. Формировать положительное отношение к себе;

6. Развивать игровую деятельность детей;

7. Развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;

8. Развивать трудовую деятельность;

9. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

10. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

11. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

12. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

13. Формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

14. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**  -­ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  -­ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  -­ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  -­ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  - ­ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  - ­ Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. ­  - Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  -­ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  -­ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.  -­ Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** Образ Я.  - ­ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). ­  - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  -­ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья.  -­ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). ­  - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  - ­ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  Детский сад.  -­ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). ­  - Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  -­ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. ­  - Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).  **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки**. ­  - Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. ­  - Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. ­  - Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Самообслуживание.  -­ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  -­ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  -­ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  Общественно-полезный труд. ­  - Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.  -­ Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  - ­ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.  - ­ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. ­  - Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  -­ Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  - ­ Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. ­  - Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  -­ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  - ­Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  Труд в природе.­  - Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  -­ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  ­Уважение к труду взрослых.  -­ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.  -­ Воспитывать уважение к людям труда.  - ­ Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). ­  - Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.  **Формирование основ безопасности**  Безопасное поведение в природе.  -­ Формировать основы экологической культуры. ­  - Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  -­ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. ­  - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  Безопасность на дорогах. ­  - Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.  -­ Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  - ­ Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными. ­  - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. ­  - Расширять представления детей о работе ГИБДД.  -­ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. ­  - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. ­  - Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Безопасность собственной жизнедеятельности. ­  - Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  -­ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. ­ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  -­ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  -­ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». ­  - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ­ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  -­ Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.  -­ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  -­ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

«**Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Корепанова М.В., Харлампова Е. | «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста | М., «Издательство «БАЛАСС» |
| Н.Н.Авдеева  О.Л.Князева  Р.Б.Стеркина | Безопасность | Санкт-Петербург  «Детство-Пресс»  2002 г. |
| Т.Н.Доронова  О.А.Карабанова  Е.В.Соловьева | Игра в дошкольном возрасте | Изд. дом «Воспитание  школьника»  2007 |
| Голицына Н.С. | Перспективное планирование в детском саду. | М.,  «Линка-Пресс» |
| Новосёлова С.Л. | Игра дошкольника | Санкт-Петербург  «Детство-Пресс» |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом «Воспитание дошкольника», |
| Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. | Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. | Смоленский обл. институт |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста | М.Просвещение |
| Р.С. Буре, Г.Н. Година | «Учите детей трудиться» (методическое пособие). | М.Просвещение |
| Р.С.Буре | Дошкольник и труд | Санкт-Петербург  "Детство-Пресс |

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает: ­ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; ­ развитие воображения и творческой активности; ­формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель образовательной деятельности:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

**Задачи:**

1. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность;

2. Формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;

3. Формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;

4. Расширять кругозор детей;

5. Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;

6. Развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 лет, подготовительная к школе группа | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  -­ Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и персептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  - ­ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. ­  - Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  -­ Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. ­  - Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.  -­ Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. ­  - Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. ­  - Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  -­ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  - ­ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). ­  - Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). ­  - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность**.  -­ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  -­ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.  -­ Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  - ­ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  -­ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. ­  - Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. ­  **Дидактические игры**. ­  - Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).  - ­ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  -­ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  -­ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  -­ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  -­ Развивать и закреплять сенсорные способности. ­  - Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.  **Ознакомление с предметным окружением**­  - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. ­  - Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  -­ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.  - ­ Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. ­  - Расширять представления детей об истории создания предметов. ­ Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.  - ­ Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).  - ­ Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  -­ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  - ­ Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  - ­ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  **Ознакомление с социальным миром**­  -Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. ­  - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  -­ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  - Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  -­ Продолжать расширять представления о людях разных профессий. ­  - Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  - ­ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). ­  - Расширять представления о родном крае.  -­ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  -­ Углублять и уточнять представления о Родине - России. ­ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. ­ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  - ­ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. ­ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  - ­ Расширять знания о государственных праздниках.  - ­ Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  - Углублять знания о Российской армии.  - Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. ­  - Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  -­ Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  - ­ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).  -­ Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  - ­ Расширять представления о родном крае. ­ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине  -­ Углублять и уточнять представления о Родине - России. ­ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. ­ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). ­  - Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. ­ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. ­  - ­ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).  **Формирование элементарных математических представлений**  Количество и счет.  ­ - Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. ­  - Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  - ­ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.  - ­ Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. ­ Знакомить с числами второго десятка. ­  - Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  -­ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  - Знакомить с составом чисел в пределах 10. ­ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  - Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). ­  - Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (– ) и знаком отношения равно (=).  Величина.­  - Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. ­Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  -­ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. ­ Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  ­ - Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. ­ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. ­ Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. ­ Познакомить с весами.  -­ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма.  -­ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  -­ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. ­  - Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. ­  - Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  - Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; во создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  Ориентировка в пространстве.­  - Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). ­  - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. ­ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  -­ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Ориентировка во времени. ­  - Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. ­  - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  -­ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). ­ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.  **Ознакомление с миром природы**­  - Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  - ­ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.  - ­ Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). ­  - Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.  -­ Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). ­  - Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  -­ Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  - ­ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.  -­ Расширять представления о насекомых. ­Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  - ­ Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  - ­ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). ­  - Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). ­  - Развивать интерес к родному краю.  -­ Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). ­  - Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. ­  - Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. ­  - Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. ­  - Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. ­ Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). ­ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  - ­ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  - ­ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  Осень.­  - Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). ­  - Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. ­ Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  - Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  Зима.  -­ Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  -­ Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).­ Объяснить, что это корм для птиц. ­  - Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). ­  - Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  -­ Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  - ­ Привлекать к посадке семян овса для птиц.  Весна.  -­ Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). ­- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  -­ Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. ­ Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. ­ Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  -­ Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Лето.­  - Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  - ­ Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». ­  - Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). ­  - Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. ­ Воспитывать желание помогать взрослым. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает: ­ владение речью как средством общения и культуры; ­ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; ­ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ­ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ­ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель образовательной деятельности**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Задачи:**

1. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;

2. Формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);

3. Связной речи - диалогической и монологической в различных формах и видах детской деятельности;

4. Способствовать овладению воспитанниками нормами речи;

5. Формировать целостную картину мира;

6. Развивать литературную речь;

7. Приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 лет,  подготовительная к школе группа | **Развитие речи**  Развивающая речевая среда.­  - Приучать детей - будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. ­  - Совершенствовать речь как средство общения. ­  - Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  -­ Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  -­ Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  -­ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  - ­ Помогать осваивать формы речевого этикета. ­  - Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  -­ Приучать детей к самостоятельности суждений.  ­Формирование словаря. ­  - Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. ­  - Побуждать детей интересоваться смыслом слова. ­ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. ­  - Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Звуковая культура речи.  -­ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  -­ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  - ­ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. ­  - Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи.­  -Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  - ­ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. ­  - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  Связная речь.­  -Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  - Формировать умение вести диалог между воспитателем ­ и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. ­  - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  -­ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. ­  - Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. ­  - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  - ­ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте. ­  - Дать представления о предложении (без грамматического определения). ­  - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. ­  - Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. ­  -Учить составлять слова из слогов (устно). ­  - Учить выделять последовательность звуков в простых словах. **Приобщение к художественной литературе­**  - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  - ­ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  - ­ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  -­ Развивать у детей чувство юмора.  -­ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. ­  - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Отношение к содержанию литературной фразы. ­  - Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. ­  - Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  Составитель | Наименование издания | Издательство |
| Р.Н. Бунеев,  Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова | «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть4. | М., «Издательство «БАЛАСС» |
| Т.М. Бондаренко | «Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей. | М. Просвещение |
| Чиндилова, О.В. | Наши книжки. Учебное пособие. ВЧ. 4(6-7(8)лет) | М.:Баллас, 2017.-112с.: ил. |
| Н.А. Карпухина | «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада (развитие речи, художественная литература)» | М. Просвещение |
| О.С. Ушакова | Программа развития речи дошкольников | М. Просвещение |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет | М. Просвещение |
| Баева Н.А. | Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. | М., АРКТИ |
| Гербова, В.В. | Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. | М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 |

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает: ­ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ­ становление эстетического отношения к окружающему миру; ­ формирование элементарных представлений о видах искусства; ­ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ­ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель образовательной деятельности:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи**:

1. Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

2. Способствовать развитию детского творчества;

3. Приобщать к изобразительному искусству;

4. Развивать конструктивные навыки;

5. Развивать первичные представления о моделировании;

6. Развивать музыкально-художественную деятельность;

7. Приобщать к музыкальному искусству;

8. Знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;

9. Развивать музыкальные способности и навыки;

10. Формировать музыкальный вкус.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 лет, подготовительная к школе группа | **Приобщение к искусству**­  - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  -­ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  - Формировать основы художественной культуры.  - ­ Развивать интерес к искусству.  -­ Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  -­ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.  - ­ Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  - ­ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об- разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). ­  - Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). ­  - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  - ­ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  -­ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.  - Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. ­ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.  - Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.  - ­ Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.  -­ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.  -­ Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  - Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).  -­ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  -­ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  -­ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.  - ­ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  -­ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  -­ Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  -­ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  **Изобразительная деятельность**  - Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. ­  - Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  -­ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. ­  - Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  -­ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  -­ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  - Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  - ­ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  Предметное рисование.­  - Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  -­ Совершенствовать технику изображения.  -­ Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  -­ Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). ­  - Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. ­ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  -­ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др. ­  - Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. ­  - Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  -­ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). ­ Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).  - ­ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).  - ­ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  -­ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Сюжетное рисование. ­  - Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  - ­ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  -­ Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование.­  - Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  -­ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. ­  - Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  -­ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Лепка.  - ­ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. ­  -­ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). ­  - Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка.  -­ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налип, углубленный рельеф), применять стеку. ­  - Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. ­  - Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  - ­ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. ­  -Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  - ­ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.  - ­ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.  - ­ Поощрять проявления творчества.  Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.  -­ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  -­ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. ­  -Формировать умение использовать образец. ­ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью.­  - Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  - ­ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  Прикладное творчество: работа с природным материалом.  -­ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  -­ Развивать фантазию, воображение. ­  - Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.  **Конструктивно-модельная деятельность**­  - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). ­  - Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  - ­ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. ­  - Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ­  - Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Конструирование из строительного материала.  - ­ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  - ­ Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  -­ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов.­  - Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.  ­ - Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. ­  - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). ­  - Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  **Музыкально-художественная деятельность**­  - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  -­ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  -­ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  -­ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. ­  - Обучать игре на детских музыкальных инструментах. ­  - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  Слушание.  -­ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  - ­ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  - ­ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  -­ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Пение.  -­ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. ­  - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  -­ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Песенное творчество.­  - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Музыкально-ритмические движения.­  - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. ­  - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  -­ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество.  -­ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  -­ Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). ­  - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. ­  - Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. ­  - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Игра на детских музыкальных инструментах. ­  - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  -­ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| И.А. Лыкова | «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. | г. Москва  Карапуз-Дидактика |
| Л. В. Куцакова | «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Издательство: Просвещение |
| Н.А. Ветлугина | «Методика музыкального воспитания в детском саду» | Издательство: Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение |
| Грибовская А.А.. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М. Просвещение |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | М. Просвещение |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение |
| К. Л. Тарасова | Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония» | М. Просвещение |
| Доронова Т., Доронов Е.. | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Просвещение |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПБ |
| Н. Ветлугина  И. Дзержинская | «Музыка в детском саду»  (по возрастам 5 книг) | 1985-1986 гг.  М «Музыка» |
| Э.П.Костина. | «Камертон» | М. Просвещение |
| Т.Э. Тютюнникова | «Элементарное музицирование» | М. Просвещение |
| М.Ю. Картушина | «Праздники здоровья для детей 4-5 лет». | М., «Сфера», 2009 г. |

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: ­ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; ­способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; ­ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;­ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель образовательной деятельности**: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);

2. Обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

3. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

4. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки;

6. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

7. Овладение подвижными играми с правилами;

8. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

9. Становление ценностей здорового образа жизни;

10. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 лет, подготовительная к школе группа | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**­  - Расширять представления детей о рациональном питании.  - ­ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ­  - Формировать представления об активном отдыхе.  -­ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  -­ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  **Физическая культура**­  - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  - ­ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  - ­ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  - ­ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  -­ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. ­  - Добиваться активного движения кисти руки при броске.  -­ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  -­ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  -­ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. ­  - Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. ­  - Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  -­ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  - ­ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  -­ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. ­  - Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Подвижные игры.­  -Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  -­ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  -­ Развивать интерес к спортивным играм и упражнения |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| Н.А. Фомина | «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников. | М., «Издательство «БАЛАСС» |
| Н.В.Полтавцева  Н.А.Гордова | Физическая культура в дошкольном детстве | М. "Просвещение" |
| Глазырина Л. Д. | «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий | М. "Просвещение" |
| Зимонина В.Н. | Программно-методическое пособие «Расту здоровым». | М. Мозаика-Синтез |
| Н.В.Полтавцева  Н.А.Гордова | С физкультурой в ногу, из детского сада в школу | М. "Просвещение" |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет  Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет | М. Мозаика-Синтез |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет  Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет | М. "Просвещение" |
| М.А.Рунова | Движение день за днем | М., ООО "Линка-пресс" |
| Галицына Н. С. | Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. | М. "Просвещение" |
| Н.М. Соломенникова | «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет» | Волгоград, «Учитель» 2011 г. |

Задачи воспитательно–образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, чтобы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Подготовительная к школе группа, 6 – 7 лет**

Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Подготовительная к школе группа, 6 – 7лет**

Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Подготовительная группа, 6- 7 лет**

* + Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
  + Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***Образовательная область, «Художественно-эстетическое развитие»***

**Подготовительная группа, 6 - 7 лет**

* + Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучении.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Особенности |
| Проектная деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.  Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.  Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:   * помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. * возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. * проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно- адекватным способом.   Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.  Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| Исследовательская деятельность | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят 157 экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца. |
| Проблемно- поисковое обучение | Организация образовательного процесса осуществляется, таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.  Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.  Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: ­

- правовых практик;

- ­ практик свободы; ­

- практик культурной идентификации;

-­ практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности; ­

- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения - изучения-исследования). На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**2.3. Взаимодействие детского сада и социума**

Современное образовательное учреждение - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ОУ и социальными институтами. Развитие и расширение связей с социумом – залог успешной реализации ФГОС ДО и НОО.

**Цель** взаимодействия с социумом – содействие успешной социализация личности ребенка.

**Задачи:**

- создать условия для гармоничного развития личности ребенка через его взаимодействие с социальными организациями и учреждениями,

- сформировать у обучающихся навыки взаимодействия и умение адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении,

- развивать коммуникативные навыки общения, доброжелательности к окружающим,

- создать условия для формирования активной гражданской позиции и сопричастности к общему делу, к судьбе своей страны.

**Принципы**взаимодействия с социумом:

- равноправие сторон взаимодействия и уважение интересов друг друга,

- учет запросов родителей (законных представителей), общественности,

- одобрение политики МОУ «НШДС №1» социумом,

- добровольность,

- укрепление и сохранения имиджа учреждения в обществе,

- обязательность исполнения договоренности.

**Социальными партнерами** МОУ «НШДС №1» являются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Социальный институт | Социальный партнер | Цель взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Образование | 1. Центр патриотического воспитания 2. МУ ДО « ЦТ» 3. МОУ СЮТ 4. Спортивная школа №2 5. Музыкальная школа №1 6. Художественная школа | Развитие образовательного, спортивного и творческого потенциала обучающихся | * совместные праздники и развлечения * образовательные события * мастер-классы * экскурсии * концерты * конкурсы * открытые просмотры * презентации |
| Медицина | 1. ГБУЗ «Детская поликлиника» 2. Кислородная компания «ВИТАСФЕРА» | Охрана и укрепление здоровья обучающихся, профилактика заболеваемости | * профилактические осмотры * мониторинг состояния здоровья * плановая вакцинация |
| Культура | 1. Центр коми культуры им. Б.Ф.Шахова 2. Объединенный центр народной культуры 3. Дом молодежи 4. Городской дом культуры 5. Музей Земли при МОУ СОШ №3 6. Геологический музей 7. Краеведческий музей 8. Библиотека им. Гайдара 9. Библиотека семейного чтения | Развитие образовательного, спортивного и творческого потенциала обучающихся;  приобщение к культуре чтения художественной литературы, развитие детской одаренности | * посещение выставок * совместные праздники и развлечения * образовательные события * мастер-классы * концерты * конкурсы * акции |
| Социальная защита населения | 1. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних 2. Отдел опеки | Профилактика противоправного поведения несовершеннолетних;  защита прав и интересов детей | * совместные рейды и патронажи * консультирование * сопровождение отдельных категорий семей обучающихся |
| Общественность | 1. Общество ветеранов 2. Общество воинов-афганцев | Воспитание патриотизма, нравственных чувств и этического сознания | * экскурсии * совместные праздники и развлечения к социально значимым датам * тематические встречи * акции |
| МВД | 1. ОГИБДД 2. ОПДН | Предупреждение дорожно-транспортных происшествий, профилактика противоправного поведения несовершеннолетних | * экскурсии * тематические встречи * акции * конкурсы * беседы и лекции |
| МЧС | * 1. Управление ГО и ЧС   2. Пожарная часть | Предупреждение ЧС, формирование основ безопасности жизнедеятельности | * экскурсии * тематические встречи * акции * конкурсы * беседы и лекции |
| Инфраструктура города | 1. Детский парк и Парк культуры и отдыха 2. Достопримечательности города | Воспитание патриотизма, нравственных чувств и этического сознания,  воспитание любви к родному городу | * экскурсии * праздники и развлечения * образовательные события |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: ­

- правовых практик;

- ­ практик свободы; ­

- практик культурной идентификации;

-­ практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности; ­

- практик расширения возможностей детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи культурной практики** | **Содержание культурной практики** | |
| **Правовые практики** | | |
| - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. ­  - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.  -­ Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. ­ | - Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности. ­  - Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. ­  - Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.  - ­ Контроль за своим поведением в процессе познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. ­  - Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. | |
| **Практики культурной идентификации и детской деятельности** | | |
| Создание условий дляреализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности | Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей | |
| **Практики целостности телесно-душевно-духовной организации** | | |
| - Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. ­  - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  -­ Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.  - Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи.  - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности | ­ -­ Овладение основными культурно- гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. ­  - Способность планировать познавательно- исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.  - ­ Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.  -­ Умение работать по правилу и образцу. ­  - Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно- исследовательской деятельности.  -­ Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов | |
| **Практики свободы** | | |
| ­- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. ­  - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.  -­ Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. ­ | - Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.  - ­ Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.  -­ Способность управлять своим поведением. ­  - Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. ­  - Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  -­ Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.  -­ Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.  - ­ Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской продуктивной деятельности.  - ­ Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач. | |
| **Практики расширения возможностей ребёнка** | | |
| - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.  -­ Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний способов деятельности для решения новых задач. ­  - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | | - Ребенок самостоятельно видит проблему.  - ­ Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности.  - Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения- изучения-исследования). На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

– с семьями воспитанников;

– с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолога – педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы МОУ «НШДС№1» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
* ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно–массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах–практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## Содержание направлений работы с семьёйпо образовательным областям

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**–** Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

**–** Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

**–** Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

**–** Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры–викторины.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**–** Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

**–** Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

**–** Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

**–**Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

**–** Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно–развивающей среды детского сада, группы — при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, **в** ходе проектной деятельности).

**–** Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве,программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

– Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

– Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

– Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

– Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

**Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»**

– На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

– Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

– Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно–архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

– Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**–** Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

– Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; приобретение ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

– Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

– Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Формы работы по образовательным областям и возрасту**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы |
| **Физическое развитие** | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая   деятельность   * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей   тематического характера   * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Просмотр и анализ мультфильмов,   видеофильмов, телепередач   * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность взрослого и детей   тематического характера |
| **Речевое развитие** | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценированные * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | * Конструирование * Исследовательская деятельность * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение * Подпевка, распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт - импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

***2.5. Иные характеристики, значимые для разработки и реализации Программы***

***2.5.1*  Перечень основных форм, способов и методов реализации Программы**

В течение дня педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из:

  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;

  - подвижных игр;

- труда в природе и на участке;

- самостоятельной игровой деятельности;

* экскурсии;
* игры:

- сюжетно-ролевые;

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- спортивные игры;

* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд:

- коллективный;

- хозяйственно-бытовой;

- труд в уголке природы;

- художественный труд;

* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Примеры** |
| Игровая | Разыгрывание сюжетных действий из жизни людей  Развивающие игры, в том числе и компьютерные  Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Игры-путешествия  Предметные игры, игры-имитации |
| Познавательно-исследовательская | Исследования объектов окружающего мира через наблюдение  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Обсуждение проблемных ситуаций |
| Коммуникативная | Совместная деятельность, организация сотрудничества;  Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и совзрослыми  Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Обсуждение пословиц  Драматизация фрагментов  Разучивание песен, стихов и загадок  Слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений  Просмотр и обсуждение мультфильмов  Разгадывание загадок |
| Конструирование из разных материалов | Модели и макеты Коллективные проекты |
| Изобразительная | Отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) |
| Двигательная | Подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | В помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

Перечень основных форм, способов, методов и средств

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | | **Методы** | Средства |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Самостоятельная  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми | Чтение  Беседа  Наблюдение Педагогическая ситуация  Экскурсия Рассматривание  Игра  Игротека | | Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог  Беседа | Картинки Игровые пособия Дидактический материал  Макеты  ТСО |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | | Рассматривание Наблюдение  Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация | Наглядный  Наблюдение  Игра  Показ  Диалог Беседа  Вопрос-ответ | Натуральные объекты:  объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал  ТСО  Предметы материальной культуры |
| **Речевое развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная | Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа | | Игровой  Наглядный  Практический  Чтение  Беседа  Показ  Диалог  Прослушивание Повторение | Натуральные объекты:  объекты растительного и животного мира, реальные предметы  Предметы материальной культуры, Наглядный материал Игровые пособия Макеты  Альбомы Дидактический материал  ТСО |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игра  Организация выставок работ Праздники | | Чтение  Беседа  Показ  Диалог  Повторение Рассматривание Выполнение | Предметы материальной культуры Натуральные объекты:  объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты  Альбомы Дидактический материал  ТСО |
| **Физическое развитие** | | | | |
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная | Игровая беседа с элементами движений Рассматривание  Игры  Интегративная деятельность Соревнование Праздник | | Рассматривание Наблюдение  Показ  Игра  Повторение  Выполнение | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал  ТСО |

***Методы и приемы организации обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название метода | | Определение метода | | Рекомендация по их применению |
| Методы по источнику знаний | | | | |
| Словесные | | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске игр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности наиллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| Практические | | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованнойобразовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | | | |
| Информационно-рецептивный | Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями | |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. | |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. | |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подбор проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. | |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. | |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. | |

Процесс обучения детей в детском саду строится опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

*Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

*Характерные особенности:*

* Смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
* Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать и содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

*Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми:*

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительнойКонцепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

* Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
* Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
* Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально - дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**Системно-деятельный подход**: − построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; − формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;− креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций; − овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**2.5.2 . Иные характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Безопасность», автор Н. Н. Авдеева, О. А. Князева, Р. Б. Стеркина. Учебно методическое пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста- СПб, 2010, 144с.

Содержание программы:

Программа содержит методические разработки занятий, предоставлены различные занимательные вопросы, стихи, ребусы, которые помогают усвоить, в игровой форме, информацию по данной программе.

Особое внимание уделено формированию представлений о здоровом образе жизни. А именно: здоровом питании, отказа от вредных привычек, важному значению спорта в жизни, правильному режиму и распорядку дня.

Организация:

Занятия проходят во второй половине дня по 30 минут. В понедельник с 15-40 до 16-10 вколичестве 37 часов.

# 3. Организационный раздел

## 3.1. Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**  **(холодный период года)** | |
| Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Основная образовательная деятельность | 9.00 –10.10 |
| Подготовка к завтраку, второй завтрак | 10.10 – 10.20 |
| Основная образовательная деятельность | 10.20 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, физкультурно-оздоровительная работа, индивидуальная работа, прочее. | 10.50 -12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, зарядка после дневного сна, гигиенические процедуры, одевание | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Основная образовательная деятельность; Игровая и занимательная деятельность; предоставление дополнительных услуг. | 15.30 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.20 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями  Подготовка к прогулке, прогулка (в зависимости от погодных условий) | 17.40 – 19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**  **(теплый период года)** | |
| Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Игры, развлечения | 8.55 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку | 9.30 – 9.40 |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры | 9.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъём детей, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке | 15.40 – 18.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.10 – 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20 – 18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.45 – 19.00 |

## 3.2. Циклограмма педагогической деятельности.

| **Время** | **Вид деятельности** |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.30 | Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя зарядка |
| 8.30 -8.50 | Подготовка к завтраку. Завтрак |
| 8.50 – 8.55 | Подготовка к образовательной деятельности |
| 9.00 – 9.30 | 1занятие |
| 9.30 – 9.40 | Перерыв |
| 9.40 -10.10 | 2 занятие |
| 10.10-10.20 | Второй завтрак |
| 10.20-10.50 | 3 занятие |
| 11.50-12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, труд, совместная и самостоятельная игровая деятельность |
| 12.20-12.30 | Возвращение с прогулки |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду. Обед, подготовка ко сну |
| 13.00-15.00 | Педсоветы, семинары, консультации, документация, оформление материалов мониторинга,индивидуальная работа с музыкальным руководителем, инструктором по физическому развитию, оформление  информационных стендов |
| 15.00-15.15 | Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры |
| 15.15-15.30 | Подготовка к полднику. Полдник |
| 15.30-16.40 | Основная образовательная деятельность; Игровая и занимательная деятельность; предоставление дополнительных услуг индивидуальная работа с детьми |
| 16.40-19.00 | Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка: игры, деятельность по интересам. Беседы с родителями |

3.3Циклограмма + модель

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** |  |
| Подвижные игры во время приёма детей | 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 мин. |
| Физкультминутки | 2–3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ООД по музыкальному развитию  8–10 мин. |
| Организованная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 30 мин. |
| Подвижные игры  на прогулке  (утром и вечером)  - сюжетные  - бессюжетные  - игры-забавы   * Эстафеты | Ежедневно30-40 мин |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 10 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 40-50 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 40-50 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |
| Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятияосуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями исезонами года  Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю  Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 %всего объема суточной двигательной активности | |

## 3.4. Организация развивающей предметно–пространственной среды

*Уголки развивающей активности детей*

Остановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможностьсамостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько уголков, в каждомиз которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

На основе ***интеграции*** содержания и видов деятельности в группе организованы центры активности по следующим направлениям.

**Направление: Художественно - эстетическое развитие.**

***Центр «Творческая мастерская».*** В центре искусства и творчества для развития  детей подобраны различные картинки, рисунки  с изображением поделок, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу. В рабочей зоне находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

**Направление: Речевое развитие.**

***Центр «Мир книги»*** включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций.

***В Центре «Грамотности»*** находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

**Направление: Познавательное развитие.**

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта и информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал должен давать детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех природных объектов.

***Центр опытно-экспериментальной деятельности***представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

***Центр «Математики» (игротека)*** имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки.  При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Центр «Математики» решает следующие **задачи:**

• целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.

• воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В ***«Нравственно-патриотическом» Центре***помещена государственная символика родного города, Республики Коми и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей республики Коми. В уголок родного края входит  художественная литература по краеведению, оформлен  альбом  «Мой город», «Моя семья», и др.

***«Строительный» (конструктивный) Центр***, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный, лего - конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

***«Музыкально - театрализованный» Центр*** - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

В ***Центре «ИКТ»*** размещены - магнитофон, ноутбук, коллекция дисков и записей с музыкой и сказками.  Ноутбук используется для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на экран, а также как интерактивный тренажер для индивидуальных занятий с детьми.

**Направление: Социально-личностное развитие.**

      Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, черезрешение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

***В Центре «Сюжетно – ролевых игр»*** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей 6-7 лет весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. В подготовительной группе игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

***Центр «Безопасности»*** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Я думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

**Направление: Физическое развитие.**

***Центр «Если хочешь быть здоров!»*** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни.  Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

## 3.6. Перспективный план образовательной деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие»

### «Формирование элементарных математических представлений»

Календарно - тематический план

37 часов

Подготовительная группа 6 - 7 лет

Методическое пособие:

1. Корепанова М. В., Козлова С.А. « Моя математика». Методические рекомендации для педагогов.
2. Корепанова М. В., Козлова С.А. « Моя математика».Рабочая тетрадь, ч.2,3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Страницы метод. Пособий** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | 1. | Кватрег или трелвад? | Стр. 24-25, ч.2 | Развитие геометрических представлений. |
| 2 | Пять, пятеро, пятый | Стр. 26-29 | Знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях « следующее» и « предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего числа |
| 3. | Легче - тяжелее | Стр. 30-31 | Формирование представлений о массе объектов. Знакомство с понятиями « легче», « тяжелее». |
| 4. | Проверь себя | Стр. 32-35 | Тестирование знаний и умений детей |
| Октябрь | 5. | Зима. Январь. Лыжная прогулка | Стр. 36-37 | Знакомство с названием первого зимнего месяца |
| 6. | Взглянем сверху | Стр. 38-41 | Знакомство с планом |
| 7. | Прогулка по сказочному лесу | Стр. 42-43 | Закрепление, развитие умений |
| 8. | Шесть, шестеро, шестой | Стр. 44-47 | Знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях « следующее» и « предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего числа |
| 9. | Длиннее - короче. Шире - уже. Выше - ниже.Толще-тоньше. | Стр. 48-51 | Уточнение слов, с помощью которых задаются параметры объектов (выражается величина «длина») |
| Ноябрь | 10. | Счет двойками и тройками | Стр. 52-55 | Пересчитывание элементов в конечном предметном множестве, число которых кратно двум или трем |
| 11. | Зима. Февраль. | Стр. 56-57 | Знакомство с названием второго зимнего месяца |
| 12. | Семь, семеро, седьмой | Стр. 58-61 | Знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях « следующее» и « предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего числа |
| 13. | Крепость из кубиков | Стр.62-63 | Знакомство с названиями объемных геометрических фигур: шар, куб, пирамида |
| Декабрь | 14. | Играем и считаем | Стр. 64-67 | Закрепление, развитие умений |
| 15. | Что нам стоит дом построить | Стр.2-3,ч.3 | Закрепление, развитие умений |
| 16. | Дни недели | Стр. 4-7, ч.3 | Знакомство с названиями дней недели |
| 17. | Восемь, восьмой | Стр. 8-11, ч. 3 | Знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях «следующее» и «предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего числа |
| январь | 18. | Весна. Март. Бумажный кораблик | Стр. 12-13,ч.3 | Знакомство с названием первого весеннего месяца |
| 19. | Играем и считаем | Стр. 14-17,ч.3 | Закрепление, развитие умений |
| 20. | Точки и линии | Стр. 18-19 | Знакомство с названием некоторых геометрических фигур |
| 21. | Девять, девятый | Стр. 20-23 | Знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях «следующее» и «предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего числа |
| февраль | 22. | Самые разные животные | Стр. 24-25 | Закрепление, развитие умений |
| 23. | Играем и считаем | Стр. 26-29 | Учимся составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание с опорой на рисунок |
| 24.  19.02 | Играем и считаем | Стр. 30-31 | Закрепление, развитие умений |
| 25. | Десять , десятый | Стр. 32-35 | Знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях « следующее» и « предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего числа |
| март | 26. | Играем и считаем | Стр. 44-47 | Закрепление, развитие умений |
| 27. | Внутри, снаружи | Стр. 38-41 | Закрепление, развитие умений |
| 28. | Мы идем в цирк | Стр. 42-43 | Закрепление, развитие умений |
| 29. | Играем и считаем | Стр. 44-47 | Закрепление, развитие умений |
| апрель | 30. | Играем и считаем | Стр.48-49 | Закрепление, развитие умений |
| 31. | Весна. Апрель. Первые цветы | Стр. 36-37 | Закрепление, развитие умений |
| 32. | Играем и считаем | Стр. 50-53 | Закрепление, развитие умений |
| 33. | Играем и считаем | Стр. 56-59 | Закрепление, развитие умений |
| май | 34. | Весна. Май. Первая гроза | Стр.54-55 | Закрепление, развитие умений |
| 35. | Времена года | Стр.60-61 | Закрепление, развитие умений |
| 36. | Играем и считаем | Стр. 63-63 | Закрепление, развитие умений |
| 37 | Проверь себя | Стр. 64-67 | Тестирование знаний и умений детей на конец года |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно - тематический план

### «Ознакомление с окружающим миром»

37 часов

Подготовительная группа 6 - 7 лет

Методическое пособие:

1) А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир»

2) Рабочая тетрадь А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир» 4 часть.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Предметно- пространственная развивающая среда** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | 1. | Воспоминания о лете.   1. Стр. 390 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир". "Карточки с изображением времен года и летних месяцев. Репродукции картин | Уточнить представление детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку |
| 2 | Берегите природу. 1. Стр. 394 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", картинки, сюжетная картина лесника, карточки для игры «Стоп» | Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формировать представление о природе как о едином целом, закреплять знания о правилах поведения на природе. |
| 3. | Наш общий дом.  1. Стр. 400 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир" Изображение Земли и Солнца, карточки, сюжетные рисунки. | Учить находить взаимосвязь живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способности наблюдать, описывать, строить предположения, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| 4. | День непослушания.   1. Стр. 402 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир" Иллюстрации с правилами поведения | Учить детей создавать символы и их правильно понимать, формировать умение анализировать свое поведение и поведение окружающих, воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности. |
| Октябрь | 5. | Откуда хлеб пришёл   1. стр.371 | Колосья ржи, пшеницы, зерна пшеничные и ржаные. | Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время. |
| 6. | Витамины из кладовой природы | Презентация. | Познакомить детей с богатством Коми лесов, с полезными свойствами растений, ягод. |
| 7. | Маски на лице и в жизни.   1. Стр. 437 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир" маски с различными эмоциями | Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма, закреплять распознавать различные эмоциональные состояния. |
| 8. | Путешествие в прошлое. Стр. 405 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", атрибуты для ролевой игры, картины с изображением людей разных эпох, «линия времени». | Познакомить детей с правилами поведения в разное время, закреплять умение анализироватьситуацию. |
| Ноябрь | 9. | Путешествие по улицам города.   1. Стр.408 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", милицейская фуражка, жезл, рули, полоски для «зебры», игрушка зебра, книга «Правила дорожного движения», дорожные стрелки. | Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим. |
| 10. | Я- гражданин России.   1. Стр. 411 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир», карта мира, карточки, изображение флага, герба, запись гимна России, карточки с изображением театра. | Закреплять знания детей о государственной символике, обобщить представление о России, воспитывать любовь к родине. |
| 11. | Я- гражданин России.   1. Стр. 415 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карта мира с изображением полезных ископаемых | Формировать представление о России как о многонациональном государстве, закрепить культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать толерантность и уважение к традициям других народов.. |
| 12. | Собираясь в путь.  1. Стр. 418 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", картинки с изображением походных принадлежностей, наградные значки | Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта мебели, посуде. Электроприборах, воспитывать чувство коллективизма. |
| 13. | Путешествие в Европу.   1. Стр. 420 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир"  Индивидуальные карточки с иллюстрациями сказок, глобус. Рисунок смешанного леса, лавровый венок. | Формировать у детей представление об особенностях природы Европы, формировать представления об изобретателях, воспитывать желание заниматься спортом. |
| декабрь | 14. | Путешествие в Азию.   1. Стр. 423 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир". Отрывок из «Маугли», карта России, карточки с изображением животных, форма «пограничников», канат. | Формировать у детей представление об особенностях природы в Азии, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания. |
| 15. | Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.   1. Стр. 426 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир". Карточки с изображением продуктов питания, картина как растет рис. | Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, учить находить в ближайшем окружении предметы, изобретенные другими народами. |
| 16. | Путешествие в Америку.   1. Стр.429 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением животных, два домика. | Формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания. |
| 17. | Путешествие в Америку.   1. Стр. 432 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", лото с изображением животных, пустынный пейзаж. | Формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания. |
|  | 18. | В гостях у Индейцев.   1. Стр. 435 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", мягкие модули, картинки с изображением предметов 16 века, предметы в которых используются колеса. | Учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой, познакомить детей со свойствами колеса, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| Январь | 29. | Путешествия в Африку.   1. Стр. 439 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", изображения животных гор и джунглей, пустынь, карта Африки, два домика. | Формировать представления об особенностях природы Африки, продолжать формировать представление о взаимосвязи живой и неживой природы. |
| 20. | Что скрывали пирамиды.   1. Стр. 443 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", фото с изображением египетской пустыни, пирамиды, караван верблюдов. | Учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| 21. | Путешествие в Австралию.   1. Стр. 446 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением животных Азии, Европы, Америки, Африки, глобус. | Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии. |
| Февраль | 22. | Путешествие в Австралию. Великое равновесие.   1. Стр. 448 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением снеговиков, карточки с изображением кроликов и травы. | Учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| 23. | Полярники и метеорологи.   1. Стр. 451 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", Карточки, мягкие модули, кубики, кольцо от кольцеброса. | Учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| 24. | Путешествие в Антарктиду.   1. Стр. 454 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением рыб, птиц, зверей, картинки с изображением пингвина и пингвиненка. | Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов и среды обитания |
| 25. | По морю, по океану.   1. Стр. 457 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", рисунки кораблей с трюмами, фотографии с изображением вулкана, цунами. | Учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| Март | 26. | Путешествие на морское дно.   1. Стр. 460 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением птиц, зверей, рыб, лесные звери. | Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом. Уточнить и расширить их представление о животном и растительном мире |
| 27. | Орешек знаний.  1. Стр. 467 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", фотографии Российской государственной библиотеки, иллюстрации к сказкам | Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей, формировать у них представление мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру. |
| 28. | Чудеса, да и только. 1. Стр. 470 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с пятью карманами, призы для победителей. | Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них представление о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса. |
| 29. | От Арабских цифр к роботам и компьютерам. Стр. 477 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением волшебных предметов, счеты, калькулятор | Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение умение соблюдать правила безопасности. |
| Апрель | 30. | Путешествие в будущее.   1. Стр. 475 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением предметов разных эпох по группам, карандаши цветные, листочки на каждого ребенка | Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, умения соблюдать правила безопасности, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию. |
| 31. | Космическое путешествие.   1. Стр. 473 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", схема строения Солнечной системы, репродукция картины Земля. | Закреплять представления о голубом цвете, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику |
| 32. | Голубая планета.  1. Стр. 483 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карта мира с природными зонами, костюмы для двух детей, рисунок Солнечной системы, подарки детям | Учить находить взаимосвязь деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке, как о части живой природы. |
| май | 33. | И помнит мир спасенный.   1. Стр. 479 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", фотографии памятников посвященных Великой отечественной войны | Закреплять у детей культурно- исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умения анализировать свое поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине |
| 34. | На прогулку в зоопарк.   1. Стр. 463 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением животных | Формировать у детей представление о разнообразии растительного мира планеты, развивать способности детей строить предположения, предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение. |
| 35. | Почему люди такие разные.   1. Стр. 464 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", гербовые знаки, карта мира, карточки с изображением разных континентов, изображения людей. | Продолжить формировать представление о взаимосвязи живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение, закреплять умение анализировать свое поведение и умение соблюдать правила безопасности. |
| 36. | Кругосветное путешествие.   1. Стр. 488 | Пособие на каждого ребенка "Здравствуй мир", карточки с изображением предметов: палатка, компас, ведерко, спасательный круг, мыло, очки. | Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. |
|  | 37. | Закрепление пройденного материала | Викторина «Что, где, когда?» | Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно - тематический план

### Информатика

### «Всё по полочкам»

37 часов

Подготовительная группа 6 - 7 лет

Методическое пособие:

1. А.В. Горячев, Н.В. Ключ «Всё по полочкам». Методические рекомендации для педагогов.
2. А.В. Горячев, Н.В. Ключ «Всё по полочкам» . Рабочая тетрадь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Страницы метод.пособий** | **Программные задачи** |
| сентябрь | 1. | Выделение признаков предметов | 1. Стр. 7 2. Стр. 1   Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить подбирать объекты с заданным признаком; выделять из группыпредметов подгруппу с заданным признаком; учить разбивать группу наподгруппы с заданными признаками; учить соотносить численность  элементов разных групп. |
| 2 | Выделение признаков предметов | 1. Стр. 9 2. Стр. 3   Музыкальные инструменты, цветные карандаши | Познакомить детей с таким признаком, как функция предмета (на примере функции «издавать звуки»); учить сравнивать предметы по заданному признаку; учить находить полезные и вредные стороны предметов; учить выделять предметы с группой заданных свойств; учить решать задачи-шутки. |
| 3. | Решение логических задач на выделение признаков предметов | Листы с заданием,  цветные карандаши. | Развитие внимания, элементов логического мышления, регуляции движений собственного тела. |
| 4. | Формирование  понятия «функция» | 1. Стр. 10 2. Стр. 5   Мягкая игрушка, цветные карандаши | Познакомить с функцией предмета «оставлять след (на чем-нибудь)»; научить находить в группе предметы, способные оставить след на чем-нибудь; научить сравнивать предметы по признаку «оставлять след (на чем-нибудь)»; продолжить работу по соотнесению элементов двух множеств. |
| октябрь | 5. | Формирование  понятия «функция» | 1. Стр. 13 2. Стр.7   Мягкая игрушка, цветные карандаши, большой ключ-рисунок или картонная фигурка | Познакомить с функцией предмета «открываться-закрываться»; научить находить предметы, способные открываться и закрываться; научить выделять группу предметов, обладающих заданным признаком; учить находить закономерность в расположении предметов |
| 6. | Формирование  понятия «функция» | 1. Стр. 14 2. Стр9   4-5 иллюстраций с летающими объектами, цветные карандаши | Познакомить с функцией «летать»; научить сравнивать признаки: «чтолетает выше»; научить решать задачи-шутки; научить находитьнедостающие части предметов |
| 7. | Сравнение признаков  предметов | 1. Стр. 16 2. Стр. 11   Мягкая игрушка, цветные карандаши | Познакомить с признаком «мягкое», «твердое»; научить сравниватьпредметы по признаку «мягкое»; научить выделять главный признак  предметов; научить выделять подгруппу с заданным признаком. |
| 8. | Сравнение признаков  предметов | 1. Стр. 17 2. Стр. 13   Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить сравнивать предметы по различным признакам; научитьсоотносить элементы двух групп; научить разделять группу наподгруппы по определенному признаку |
| 9. | Сравнение признаков  предметов | 1. Стр.19 2. Стр. 15   Предметная картинка с изображением цветка, цветные карандаши | Научить сравнивать предметы между собой по разным признакам; научить расставлять предметы разными способами; формировать понятия «функция», «часть-целое», «отрицание»; научить соотносить элементы двух групп |
| Ноябрь | 10. | Формирование  понятий «часть-целое» | 1. Стр. 21 2. Стр. 17   Набор масок для инсценировки сказки «Репка». | Научить расставлять события в правильной последовательности;формировать понятие «часть-целое»; научить решать задачи-шутки |
| 11. | Формирование  понятий «часть-целое» | Листы с заданием,  цветные карандаши. | Формировать умение решать логические задания на формирование понятий «часть-целое» |
| 12. | Разбиение группы на  подгруппы | 1. Стр.22  2. стр.19  Иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб. | Научить разбивать группу предметов на подгруппы с заданными признаками; сформировать понятие «алгоритм»; научить решать задачи- шутки. |
| 13. | Разбиение группы на  подгруппы | 1. стр.24  2. стр.21  Предметные картинки тема: «Зоопарк», «Цирк»,  цветные карандаши. | Научить разбивать группу на подгруппы с заданными признаками; сформировать умение пользоваться разрешающими и запрещающими знаками |
| Декабрь | 14. | Выделение подгруппы в группе | 1. Стр. 26  2. стр.23  Иллюстрации с изображением деревьев и диких животных, цветные карандаши. | Научить выявлять позитивные и негативные стороны предметов иявлений; научить выделять часть группы предметов в подгруппу сзаданным признаком; сформировать понятие «закономерность» |
| 15. | Соотнесение элементов двух групп между собой | 1. Стр. 28  2. стр.25  Цветные карандаши | Научить детей соотносить элементы двух групп между собой; научитьсоставлять простейшие алгоритмы расстановки |
| 16. | Соотнесение элементов двух групп между собой | 1. Стр. 30  2. стр.27  Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить выявлять главные признаки предметов; научить расставлять события в правильной последовательности; научить выявлять позитивные и негативные стороны предметов, явлений |
| 17. | Упорядочение предметов | 1. стр.31  2. стр. 29  Цветные карандаши | Научить упорядочивать предметы; сформировать понятие «закономерность». |
| январь | 18. | Закономерность в расположении предметов | 1. стр. 33  2. стр.31  Цветные листы бумаги, мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить сравнивать предметы (образцы бумаги разных типов) по свойства; сформировать понятие «закономерность»; научить выполнять действия, кодированные условными знаками. |
| 29. | Закономерность в расположении предметов | 1. стр. 34  2. стр. 33  Мягкая игрушка, цветные карандаши | Сформировать понятие «закономерность»; научить соотносить элементы двух групп между собой; сформировать понятие «истина-ложь». |
| 20. | Закономерность в расположении предметов | Листы с заданием,  цветные карандаши. | Учить находить закономерность в ряде предметов и вставлять не достающую часть |
| 21. | Последовательность событий | 1. стр.38  2. стр. 35  Цветные карандаши | Научить расставлять события в правильной последовательности; сформировать понятие «Отрицание» |
| февраль | 22. | Последовательность событий | 1. стр.38  2. стр. 37  Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить расставлять события в правильной последовательности. |
| 23. | Разбиение действий на этапы | 1. стр. 40  2. стр. 39  Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить разбивать действие на этапы; научить расставлять события в правильной последовательности; сформировать понятие «часть-целое» |
| 24. | Формирование понятий «алгоритм» | 1)стр.42  2) стр. 41  Напольный конструктор, цветные карандаши | Научить соотносить элементы двух групп между собой; научить выполнять действия, кодированные условными знаками; сформировать понятие «закономерность» |
| 25. | Формирование понятий «алгоритм» | 1)стр. 43  2)стр. 43  Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить разбивать группу на подгруппы с заданными признаками; научить разбивать действие на этапы; научить расставлять события в правильной последовательности |
| март | 26. | Формирование понятий «алгоритм» | 1)стр.45  2)стр. 45  Цветные карандаши | Сформировать понятия «часть-целое»; научить расставлять события в правильной последовательности; |
| 27. | Кодирование действий условными знаками | 1)стр. 47  2)стр. 47  Геометрические фигуры одного размера и цвета, но трех видов, цветные карандаши | Научить выполнять действия, кодированные условными знаками; научить разбивать группу на подгруппы с заданным признаком; научить выделять часть группы в подгруппу с заданным признаком; сформировать понятие «симметрия» |
| 28. | Кодирование действий условными знаками | 1)стр.49  2)стр.49  Мягкая игрушка, цветные карандаши | Научить выполнять действия, кодированные условными знаками; научить расставлять события в правильной последовательности; сформировать понятие «логическая операция «И» |
| 29. | Формирование понятий «логическая операция «И»» | 1)стр.50  2)стр.51  Цветные карандаши | Сформировать понятие «логическая операция «И»; сформировать понятие «функция. |
| апрель | 30. | Формирование понятий «истинное и ложное высказывание» | 1)стр.52  2)стр.53  Цветные карандаши | Сформировать понятия «истинное и ложное высказывание»; сформировать понятие «функция»; сформировать понятие «закономерность»; научить расставлять события в правильной последовательности |
| 31. | Формирование понятия «отрицание» | 1)стр.54  2)стр.55  Цветные карандаши | Научить выделять предметы, не обладающие заданными признаками; научить выделять предметы, обладающие заданными признаками; научить решать задачи-шутки. |
| 32. | Формирование понятия «отрицание» | 1)стр.55  2)стр.57  Цветные карандаши | Научить упорядочивать предметы по определенному признаку |
| 33. | Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками | 1)стр.57  2) стр. 59  Цветные карандаши | Научить расставлять события в правильной последовательности; сформировать понятие «истина-ложь»; сформировать понятие «логическая операция «И» |
| май | 34. | Задачи на смекалку | 1) стр59  2) стр. 61  Цветные карандаши | Сформировать понятие «истина-ложь»; сформировать понятие «отрицание»»; научить соотносить элементы двух групп; научить решать задачи-шутки; сформировать понятие «логическая операция |
| 35. | Развитие творческого воображения | 1)стр.60  2)стр.63 | Научить выявлять позитивные и негативные стороны предметов, явлений; научить выяснять, в каких ситуациях проявляются положительные, а в какихотрицательные качества объекта; научить раскладывать предметы по порядку по определенному признаку. |
| 36. | Повторение | Листы с заданием,  цветные карандаши. | Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. |
| 37 | Повторение | Листы с заданием,  цветные карандаши. | . Развивать конструктивное мышление, внимание, элементы логического мышления |

Образовательная область «Речевое развитие»

**Подготовка к обучению грамоте**

Календарно - тематический план

37 часа

Подготовительная группа 6-7 лет

1. Методические рекомендации Кислова. "По дороге к Азбуке"
2. Рабочие тетради часть "По дороге к Азбуке» часть4.
3. "Наши прописи" часть 2, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина.
4. «Развитие речи». Приложение к тетрадям. 1, 2 часть, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова
5. По дороге к азбуке - наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова
6. По дороге к азбуке. Наглядные материалы по теме "Предлоги", Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Предметно- пространственная развивающая среда** |  |
| 1 | Повторение.  Звуки и буквы, слова | Повторение и уточнение тематической лексики; развитие фонематического слуха, умения различать звуки и буквы, умения различать слова по длительности звучания. | Изображения букв (гласных, согласных); обозначение звуков, буквы. | 1.Стр.324 -326 |
| Составление и распространение предложений по схеме и опорными картинками | Развивать умение составлять рассказ по опорнымкартинкам. | Карточки 9 - 16 | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов  Стр. 328 |
| 2 | Сдвоенные звуки, схемы слов | Повторение представления о йотированных гласных, совершенствование умения выделять их в речевом потоке. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [ЙЭ] [ЙО] [ЙУ] [ЙА] | 1. Стр. 394 |
| Пересказ сказки | Формирование умения детей связно, последовательно, и выразительно | Текст сказки |  |
| передавать небольшие сказки. |  |  |
| 3 | Звук [Л] | Расширение представлений о звуке [Л];  Совершенствование умений сложного слогового анализа и звукового анализа слогов и слов, закрепление представлений о смыслоразличительной функции звуков и слогов, расширение словаря, связной речи | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Л] и гласных звуков. Картинки на звуки [Л] в словах. | 1.Стр.396  2.Стр.1 – 3 |
| Описательный рассказ по схеме об осени | Формировать навык связной речи с опорой на схемы. Закреплять и расширять словарь по теме " Осень" | Схема №5  Картинки с изображением основных признаков осени. | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 4 | Звук [Л’] | Закрепление представлений о букве Л и звуках[ Л] –[ Л’], умение различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости-мягкости.  Совершенствовать опыт чтения слогов, развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Л] – [Л’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Л] – [Л’] в словах. | 1.Стр. 399  2. Стр. 4- 5 |
| Рассказ по сюжетной картине «На даче» с опорой на схему. | Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин с использованием наглядных схем. | Сюжетная картина «На даче», схема | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 5 | Звуки  [Л’] -[Й] | Расширение навыка различения звуков Л – Й на артикуляторном и акустическом уровне; умение выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом, словесном уровне.  Развитие умения преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; производить сложный звуковой | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Л’] – [Й] и гласных звуков. Картинки на звуки [Л’] – [Й] в словах. | 1.Стр.402  2.Стр. 6- 7 |
| Звуки  [Л’] -[Й] | Уточнить артикуляцию звуков [Л’] - [Й], упражнять в дифференциации. Ознакомить с образом букв Л, Й. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3.Стр. 1 |
| 6 | Звук [В] - [В’] | Закрепление представлений о букве В и звуке [В][В’], умение различать букву и звук.  Обогащение опыта чтения слогов, развитие связной речи, закрепление умения производить сложные виды звукового и слогового анализа слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [В] [В’] и гласных звуков. Картинки на звуки [В] [В’] в словах. | 1.Стр.404  2.Стр8-9 |
| Звук [В]-[В’] | Уточнить артикуляцию звуков[В]- [В’], упражнять в дифференциации. Ознакомить с образом буквы В. Развивать моторику. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3.Стр. 2 |
| 7 | Звуки [В] - [Ф],  [В’] - [Ф’]  Звонкие и глухие согласные | Развитие умения дифференцировать согласные звуки по глухости-звонкости.  Производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, обогащение словарного запаса. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [В] – [Ф], [В’] - [Ф’] и гласных звуков. Картинки на звуки [В]- [Ф], в словах. | 1.Стр.406  2.Стр10-11 |
| Звуки [В]-[Ф],  [В’]-[Ф’]  Звонкие и глухие согласные | Прописи. Звонкие и глухие согласные звуки [В] - [Ф]. Штриховка в разных направлениях. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3.Стр. 4 |
| 8 | Звук [Ч’] | Закрепление представлений о звуке [Ч’] и букве Ч.  Совершенствование произносительных навыков; развитие связной речи, грамматического строя, делать анализ слов на основе наглядности, закрепление навыка изменения слов суффиксальным способом, обогащение опыта чтения | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ч’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ч’] в словах. | 1.Стр.409  2.Стр12 |
| Описательные рассказы по схеме об овощах и фруктах | Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; соотносить внешний вид овощей и фруктов с геометрическими формами; учить детей подбирать прилагательные к существительным. | Схема №3 | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов. 2 ч. |
| 9 | Звук [Щ’] | Закрепление представлений о звуке[ Щ’] и букве Щ. Расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; активизация внимания к звуковому и сорговому составу слова, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу, подбирать слова по схемам | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Щ’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Щ’] в словах. | 1.Стр.410  2.Стр14 |
| Составление предложений по схеме и опорным картинкам | Познакомить с схематическим обозначением предложений. Учить составлять предложения по схеме. | Схемы  Картинки | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 10 | Звуки [Ч’] – [Щ’] | Развитие умения различать согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания, расширение представления об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков, привлечение внимания к просодической стороне речи, развитие фонематического слуха и восприятия. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ч’] – [Щ’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ч’] – [Щ’] в словах. | 1.Стр.413  2.Стр16 |
| Звуки [Ч'] - [Щ']. Буквы Ч, Щ | Уточнить артикуляцию звуков[Ч'] -[Щ'] упражнять в дифференциации. Ознакомить с образом буквы Ч, Щ. Развивать моторику. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3. Стр.6 |
| 11 | Звук [Б], [Б’] | Закрепить представление о букве Б и звуке[Б], [Б’] умение различать звуки и буквы.  Развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, обогащение словарного запаса, сравнивать слова по звуковому составу. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Б]- [Б’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Б]- [Б’] в словах. | 1.Стр.415  2.Стр18 |
| Описательный рассказ по схеме об игрушках | Развивать умение составлять рассказ по схеме | Схемы | 4. часть 2, схема |
| 12 | Звуки [Б] – [П], [ Б’] – [П’] | Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровне.  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой и слоговой анализ слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Б] – [П] ,[Б’] – [П’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Б] – [П] ,[Б’] – [П’] в словах. | 1.Стр.417  2.Стр20 |
| Описательный рассказ по серии картинок | Учить детей логично, последовательно составлять и рассказывать повествовательный рассказ по серии картинок. | Серия картинок из наглядного материала | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 13 | Звуки [Б] – [П], [ Б’] – [П’] | Продолжать учить дифференцировать согласные звуки по твердости- мягкости, звонкости-глухости. | Картинки на звуки [Б] – [П], [ Б’] – [П’] в словах. | 1.Стр.418  2.Стр21 |
| Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П']. Буквы Б, П. | Уточнить артикуляцию звука [Б] - [П]. Упражнять детей в слогово-звуковом анализе слов. Развитие мелкой моторики руки. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3. Стр.8 |
| 14 | Звук [Д] [Д’] | Закрепление представлений о букве Д и звуке[Д] [Д’]умение различать буквы и звуки; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слова.  Совершенствовать умение производить слоговой и звуковой анализ, изменять состав слова. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Д] [Д’]и гласных звуков. Картинки на звуки [Д] [Д’] [Д] в словах. | 1.Стр.420  2.Стр22 |
| Предлоги*под*и *из-под*. Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях | Дать понятие предлог, его особенности, как служебной части речи. Учить составлять предложения по карточкам с предлогами. | Карточки 39 – 42, плакат | Наглядные материалы по теме "Предлоги" |
| 15 | Звуки [Д]- [Т], [Д’] –[Т’] | Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Д] [Д’] [Т’] [Т] | 1.Стр.422  2.Стр24 |
| Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Буквы Д, Т. | Уточнить артикуляцию звуков [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Упражнять в дифференциации. Ознакомить с образом буквыД, Т. Обведение по контуру. Штриховка. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3. Стр. 10 |
| 16 | Звук[C] | Расширение представлений о звуке [С], об участии органов артикуляции в его произнесении; активация внимания к звуковому и слоговому составу слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [С] и гласных звуков. Картинки на звуки [С] в словах. | 1.Стр.424  2.Стр26 |
| Наречия справа, слева, между | Учить образовывать и употреблять слова, отвечающие на вопрос «Где?», понимать значения вопроса «Где?», образовывать наречия от прилагательных. Дифференциация понятий «слева», «справа», «между». | Схема составления рассказа.  Карточки 3-5, 14, 27, 36, 44 | Наглядные материалы по теме "Предлоги" |
| 17 | Звук [С’] | Закрепление представления о букве С и звуках [С] – [С’], умения различать их по твердости- мягкости, способу произнесения; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слова, способности сравнивать слова по звуковому составу. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [С] – [С’] и гласных звуков. Картинки на звуки [С] – [С’] в словах. | 1.Стр.427  2.Стр28 |
| Звук [С] [С']. Буквы С, Э, О. | Учить прописывать буквы С, Э, О. Упражнение для развития мелкой моторики руки. | Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | 3. Стр. 12 |
| 18 | Звук [Ц] | Закрепление представления о букве Ц и звуке[Ц], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ц] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ц] в словах. | 1.Стр.429  2.Стр30 |
| Составление предложений по схеме и опорным картинкам | Познакомить со схематическим обозначением предложений. Учить составлять предложения по схеме. | Обозначения членов предложения, предметные картинки | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 19 | Звуки  [Ц] – [С , [Ц] – [Ч’] | Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ц], [С],[ Ч’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ц], [С] ,[ Ч’] в словах. | 1. Стр.431  2. Стр. 32 |
| Звуки [Ц] - [С] - [Ч']. Буквы Ц, Щ, С. | Развитие мелкой моторики. | Цветные карандаши. | 3. Стр. 14 |
| 20 | Звук [Г] [Г’] | Закрепление представления о букве Г и звуке[ Г], умение различать букву и звук.  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены, перестановки звуков и слогов, обогащение словаря, связной речи. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Г] и гласных звуков. Картинки на звуки [Г] в словах. | 1. Стр.434  2. Стр. 34 |
| Предлоги *за* и *из-за* | Формирование умения пользоваться в активной речи предлогами *за* и *из-за* | Карточки 8, 10, 35, 43, 44. | Наглядные материалы по теме "Предлоги" |
| 21 | Звуки  [Г] – [К],  [Г’] – [К’] | Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой анализ слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Г] – [К], [Г’] – [К’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Г] – [К], [Г’] – [К’] в словах. | 1. Стр.436  2. Стр. 36 |
| Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К']. Буквы Г, К. | Развитие мелкой моторики. | Цветные карандаши. | 3. Стр. 16 |
| 22 | Звук [З] | Расширение представления о звуке [З], об участии органов артикуляции в его произнесении, активация внимания к звуковому и слоговому составу слова.  Развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [З] и гласных звуков. Картинки на звуки [З] в словах. | 1. Стр.438  2. Стр. 38 |
| Описательные рассказы по схеме о себе, своем друге, членах своей семьи. | Обучать детей составлению описательного рассказа. | Схема №2 | Нагл. материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 23 | Звук [З’] | Закрепление представлений о букве З и звуках[ З] –[ З’], умения различать буквы и звуки, согласные звуки по твердости-мягкости  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой анализ слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [З] – [З’] и гласных звуков. Картинки на звуки [З] – [З’] в словах. | 1. Стр.441  2. Стр. 40 |
| Рассказ по сюжетной картине «На детской площадке» с опорой на схему | Учить детей логично, последовательно составлять и рассказывать повествовательный рассказ по сюжетной картине, опираясь на схему и вопросы педагога. | Сюжетная картина «На детской площадке», схема | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 24 | Звуки  [З] – [С] , [З’] –[С’].  Свистящие согласные звуки | Формирование представления о свистящих согласных звуках и различении звуков внутри этой группы по твердости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения.  Формирование фонетико-фонематических процессов, производить анализ слова без опоры на наглядность. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [З.] – [С], [ З’] – [С’] и гласных звуков. Картинки на звуки [З] – [С] ,[З’] – [С’] в словах. | 1. Стр.443  2. Стр. 42 |
| Свистящие согласные звуки [З] - [С], [З'] - [С']. Буквы З, С, В. | Учить прописывать буквы З, С, В.Упражнение для развития мелкой моторики руки. | Цветные карандаши | 3. Стр. 18 |
| 25 | Звук [Ш] | Расширение представления о звуке [Ш], об участии органов артикуляции в его произнесении, активация внимания к звуковому и слоговому составу слова. Развитие способности манипулировать звуковым и слоговым составом слов  Производить сложный анализ слов, подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ш] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ш] в словах. | 1. Стр.445  2. Стр. 44 |
| Предлоги *за, из-за, под, из-под.* | Формирование умения пользоваться в активной речи предлогами *за, из-за, под, из-под.* | Карточки 8, 10, 35, 43, 44, 39-42. | Наглядные материалы по теме "Предлоги" |
| 26 | Звуки [Ш] – [С], [Ш] – Щ’] | Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены, перестановки звуков и слогов, обогащение словаря, связной речи. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ш], [С] ,[Щ’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ш], [С], [Щ’] в словах, прописи | 1. Стр.447  2. Стр. 46 |
| Звуки [Ш] - [С] - [Щ']. Буквы Ш, Щ, С, Ц | Развитие мелкой моторики. | Цветные карандаши. | 3. Стр. 20 |
| 27 | Звук [Ж] | Закрепление представления о букве Ж и звуке [Ж], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы.  Развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, проводить анализ слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ж] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ж] в словах. | 1. Стр.449  2. Стр. 48 |
| Описательные рассказы по схеме о зверях и домашних животных | Учить детей составлять описательные рассказы о животных, используя при этом план - схему; продолжать учить связной речи. | Схема №4 | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 28 | Звуки  [Ж] –[ З] , [Ж] –[Ш] | Закрепление представлений о буквах и звуках. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Ж], [З], [Ш] и гласных звуков. Картинки на звуки [Ж], [З], [Ш] в словах. | 1. Стр.452  2. Стр50 |
| Звуки [Ж] - [З] - [Ш].Буквы Ж, Ш, З | Учить прописывать буквы Ж, Ш, З.Упражнение для развития мелкой моторики руки. | Цветные карандаши | 3. Стр. 22 |
| 29 | Звук [ Р] | Расширение представлений о звуке [Р], развитие умения выделять его в речевом потоке.  Совершенствование связной речи, умение производить сложный анализ слов. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Р] и гласных звуков. Картинки на звуки [Р] в словах. | 1. Стр.454  2. Стр.52 |
| Составление предложений по схеме и опорным картинкам | Продолжить знакомить с схематическим обозначением предложений. Учить составлять предложения по схеме. | Обозначения членов предложения, предметные картинки | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 30 | Звук[ Р’] | Закрепление представлений о буквеР и звуках[ Р] –[ Р’], умения различать буквы и звуки, согласные звуки по твердости-мягкости  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены, перестановки звуков и слогов, обогащение словаря, связной речи. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Р] – [Р’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Р] – [Р’] в словах. | 1. Стр.456  2. Стр. 54 |
| Звуки [Р], [Р']. Буква Р, Я. | Учить прописывать буквы Р, Я.Упражнение для развития мелкой моторики руки. | Цветные карандаши | 3. Стр. 24 |
| 31 | Звуки  [Р] –[Л], [Р’] –[Л’] | Совершенствовать умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие фонематического слуха и восприятия, производить сложный звуковой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены, перестановки звуков и слогов, обогащение словаря, связной речи. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков [Р] –[Л] , [Р’] – [Л’] и гласных звуков. Картинки на звуки [Р] –[Л] , [Р’] – [Л’] в словах. | 1. Стр.458  2. Стр. 56 |
| Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. Буквы Р, Л. | Развитие мелкой моторики. | Цветные карандаши. | 3. Стр. 26 |
| 32 | Звукобуквенный анализ; | Учить производить звукобуквенный анализ. Расширение словаря, развитие связной и диалогической речи | Схемы слов |  |
| Описательные рассказы по схеме о весне | Формировать навык связной речи с опорой на схемы. Закреплять и расширять словарь по теме " Весна" | Схема №5  Картинки с изображением основных признаков весны. | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 33 | Страна Азбука | Повторение изученных букв, совершенствование умения узнавать букву по описанию и по отдельным элементам, различать буквы между собой, различать буквы и звуки, классифицировать группы звуков и букв (согласные, гласные, парные и т.д.) | Иллюстрации в пособиях, написанные на доске ряды букв, звуковые карточки, буквы. | 1. Стр.461  2. Стр. 58 |
| Встреча с Азбукой | Закрепить образы букв, упражнять в развитии мелкой моторики руки | Цветные карандаши.  Плакат с азбукой. | 3. Стр. 26 |
| 34 | Повторение | Повторение и закрепление пройденного материала. | Алфавит. Звуковые схемы. |  |
| Составление предложений по картинкам с использованием разных предлогов. | Формирование умения пользоваться в активной речи предлогами*.* | Карточки | Наглядные материалы по теме "Предлоги" |
| 35 | Повторение | Повторение гласных звуков | карточки | Карточки |
|  | Описательные рассказы по схеме о насекомых | Формировать навык связной речи с опорой на схемы. Закреплять и расширять словарь по теме " Насекомые" | Картинки с изображением насекомых. | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 36 | повторение | Повторение согласных звуков | карточки |  |
|  | Составление предложений по схеме и опорным картинкам | Закрепить умение составлять предложения по схеме. | Обозначения членов предложения, предметные картинки | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |
| 37 | повторение  Рассказ по сюжетной картине «Звери в лесу» с опорой на схему. | Викторина «В стране звуков»  Продолжить учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин с использованием наглядных схем. | Плакаты с изображение предметов  Сюжетная картина «Звери в лесу», схема | Нагл.материалы для составления предложений и устных рассказов |

Образовательная область «Речевое развитие»

**«Развитие речи»**

Календарно - тематический план

37 часа

Подготовительная группа 6-7 лет

* 1. Занятия по развитию речи в детском саду. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Издательство «Совершенство» Москва1998.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятия | Страницы метод.пособий | Программные задачи | Материал к занятию |
| Сентябрь | 1 | Занятие 1  Пересказ сказки «Лиса и козел» | Стр. 218 | Связная речь: закрепить представления детейоб особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учитьиспользовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; присогласовании слов ориентироваться на их окончания; звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку сразличной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные позвучанию и ритму. | Картинки с изображением лисы. |
| 2 | Рассказывание по картине «В школу» | Стр. 220 | Связная речь: учить детей составлять сюжетныйрассказ по картине, используя приобретенные ранее навыкипостроения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; словарь: активизировать в речи детей слова, относящиесяк темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для  обозначения явления; грамматика: учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и ш.;  развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости. | Картина «В школу». |
|  | 3 | Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта | Стр. 221 | Связная речь: учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта;  грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий;  словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;  звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишиес разной силой голоса. |  |
|  | 4 | Коллективное рассказывание | Стр. 222 | Связная речь: упражнять детей в употреблении  сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе; учить подбирать  однокоренные слова;  словарь: упражнять в подборе определений к заданным  словам. | картинка с зайцем (зайцами). |
| Октябрь | 5 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Стр. 223 | Связная речь; развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст  точно, последовательно, выразительно;  словарь: упражнять в подборе синонимов, антонимов к  прилагательным и глаголам;  звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное  произношение звуков з и ж, учить дифференцировать их в  словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном  темпе: быстро, умеренно, медленно. |  |
| 6 | Рассказывание по картинам из серии «Домашние  животные» | Стр. 224 | Связная речь: учить детей составлять рассказ поодной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;  грамматика и словарь: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа,  учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать;  звуковая культура речи: упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпеи с разной силой голоса. | Картины из серии «Домашние животные»;  «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с коз-  ленком», «Свинья с поросенком». |
| 7 | Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» | Стр. 224 | Связная речь: упражнять детей в составлении  рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет;  грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; упражнять в словообразовании;  звуковая культура речи: упражнять в дифференциации звуков ц и ч; отрабатывать отчетливую дикцию. | Картинки: заяц, волк, белка, кролик, галка. |
| 8 | Рассказывание на заданную тему | Стр. 225 | Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему,  звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков с и ш, научить детей дифференцировать эти звуки  на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной  громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. | Парные предметные картинки на звуки с, ш; игрушки; картина «Лута и Лута» (пособие Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова). |
|  | 9 | Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил  зайца» | Стр. 226 | Связная речь: учить детей придумывать сказку  на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их  поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;  грамматика: учить подбирать однокоренные слова;  словарь: учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость  к смысловым оттенкам слова; учить подбирать антонимы;  помочь усвоить значения многозначных слов;  звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса. |  |
| Ноябрь | 10 | Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» | Стр. 228 | Связная речь: учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использоватьописания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;  грамматика: упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных;  звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении потешек, в различении ритма, темпа речи и силы голоса. |  |
| 11 | Сравнение и описание предметов | Стр. 229 | Связная речь: учить детей составлять рассказ,включая в него антонимы;  словарь: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | Предметы, игрушки из дерева, стекла,пластмассы. |
| 12 | Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» | Стр. 229 | Связная речь: учить детей составлять сюжетныйрассказ по картине, соблюдая последовательность, точность  и выразительность;  словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в  словообразовании;  звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса. | Картина «Лиса с лисятами». |
| 13 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | Стр. 230 | Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;  грамматика: обратить внимание детей на то, как меняется  смысл слова от употребления разных суффиксов;  словарь: упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. |  |
| Декабрь | 14 | Рассказывание по картине «Вот так покатался!» | Стр. 231 | Связная речь: учить детей рассказывать покартине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для  описания зимы образные слова и выражения;  словарь: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;  звуковая культура речи: упражнять детей в правильном  произношении звуков с, с', з, з \ дифференцировании их на  слух, в подборе слов с этими звуками, учить изменять силу  голоса, темп речи. | Картины «Вот так покатался!»\*, «Саша иснеговик» («Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова). |
| 15 | Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка» | Стр. 233 | Связная речь: учить детей отбирать соответственнотеме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно ивыразительно, четко выстраивать композицию рассказа;  грамматика и словарь: учить детей подбирать слова дляхарактеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования;  звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков в и ф, умения дифференцировать эти звуки наслух и в произношении, подбирать и правильно произносить  слова со звуками в, ф. | Игрушки: лисенок, щенок. |
| 16 | Составление описательного рассказа на тему «Моякартина» | Стр. 238 | Грамматика и словарь: активизировать в речидетей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, откоторой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные представления о некоторых способахсловообразования (образование существительных от глаголов),  упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола хотеть, в образовании форм сослагательного наклонения глаголов. |  |
| 17 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Стр. 240 | Связная речь: учить детейпересказывать текстсказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов;  упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе  синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия. |  |
| Январь | 18 | Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял» | Стр. 243 | Связная речь: учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем;  грамматика: активизировать в речи детей союзы и союзныеслова (в сложноподчиненных предложениях разных типов),упражнять в употреблении слова варежки вразных падежах; культура речи: упражнять вдифференцированиизвуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций. |  |
| 19 | Рассказывание по картине «Дети Севера» | Стр. 248 | Связная речь: учить детей составлять рассказ покартине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие;  словарь: уточнить знания детей о народах нашей страны;  упражнять в подборе определений, синонимов;  звуковая культура речи: упражнять в четком произнесении  скороговорки; развивать речевое дыхание. | Картина «Дети Севера». |
| 20 | Рассказывание по картине. Дифференциация звуков | Стр. 251 | Звуковая культура речи: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные; подбирать слова с определенными звуками; подбирать  короткие и длинные слова;  связная речь: учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец). | Парные карточки на звуки с—з, ш—ж, в—ф, г—к, т—д; картина «Друзья» («Звучащее слово», авторГ. А. Тумакова). |
| Февраль | 21 | Рассказывание по серии сюжетных картин | Стр. 255 | Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;грамматика и словарь: учить заканчиватьпредложение,начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы | Серия сюжетных картин по развитию речи  (авторы Е. А. Смирнова, О. С. Ушакова — М., 1990). |
| 22 | Рассказывание на тему из личного опыта «Как мыиграем зимой на участке» | Стр. 259 | Связная речь: развивать умения отбирать длярассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать вповествование описания природы, окружающей действительности; грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-  зима, зимовщик);словарь: учить составлять 2—3 предложения с заданнымисловами, правильно сочетая их по смыслу. |  |
| 23 | Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий | Стр. 264 | Связная речь: учить составлять коллективныйописательный рассказ по предметным картинкам;словарь, грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смыслобразных выражений; логично ставитьвопросы, находить  предметы по выделенным признакам. | Картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят (Кирюшкин В. А., Ляховская Ю. С. Альбом для словарно-логических упражнений на занятиях породному языку в детском саду — М., 1973). |
| 24 | Рассказывание по сюжетным картинкам | Стр. 269 | Связная речь: учить детей составлять сюжетныйрассказ по картине; развивать способность самостоятельнопридумывать события, предшествовавшиеизображенному ипоследующие;  грамматика: упражнять вупотреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа;словарь: упражнять в подборе сравнений и определений кзаданному слову, а также синонимов и антонимов; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков р и л в словах и фразовой речи, учить различать этизвуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. | 15 сюжетных открыток о разных животных;  6 картинок с изображениями животных и их детенышей. |
| Март | 25 | Рассказывание по серии сюжетных картин | Стр. 274 | Связная речь: учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин;  грамматика и словарь: активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени  единственного и множественного числа;  звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков лир, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов; учить произносить скороговорки в быстром темпе. | Сюжетные картинки из «Альбома длясловарно-логических упражнений на занятиях по родному  языку в детском саду», авторы В. А. Кирюшкин и Ю. С. Ляховская. (М., 1973). |
| 26 | Рассказывание по картине «Подарки маме к8 Марта». Рассказывание на тему из личногоопыта | Стр. 278 | Связная речь: учить детейпридумывать началои конец к сюжету, изображенному на картине;  грамматика и словарь: активизировать употребление на-  званий профессий и действий;  звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки д и д' и подбирать фразы по заданномуритму. | Картина «Подарки маме к 8 Марта». |
| 27 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта | Стр. 283 | Связная речь: учить детей пересказывать текст  точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица,  переводя прямую речь в косвенную;  словарь: познакомить со значениями слова игла;  грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (много-  сложные) слова. |  |
| 28 | Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка прыгала светки на ветку...» | Стр. 287 | Связная речь: учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует -- взрослый записывает);грамматика и словарь: активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в  авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их  в активный словарь; упражнять в образовании однокоренных  слов; активизировать в речи детей антонимы. |  |
| Апрель | 29 | Придумывание сказки на заданную тему | Стр. 293 | Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; /  словарь и грамматика: упражнять в подборе синонимов и  антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании;  звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна». |
| 30 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | Стр. 296 | Связная речь: учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;  словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;  звуковая культура речи: упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи. |  |
| 31 | Рассматривание пейзажной картины | Стр. 301 | Связная речь: формировать у детей умениеправильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;  словарь: упражнять в подборе определений и сравнений,  синонимов и антонимов;  звуковая культура речи: учить придумывать предложения  и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. | Репродукция картины «Весна. Большаявода» И. Левитана или «Голубая весна» В. Бакшеева. |
| 32 | Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» | Стр. 305 | Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание;  грамматика: учить строить предложения со сказуемым,  выраженным глаголом в сослагательном наклонении;  звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух  и в произношении звуки р и р', четко и ясно произносить  слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова  с р и р'; закреплять представления о «длинном» и «коротком»  слове, делении слов на слоги, ударении. | Картина «Если бы мы были художниками»(«Звучащее слово», автор Г. А. Тумакова). |
| 33 | Пересказ рассказа М. М. Пришвина «Золотой луг» | Стр. 309 | Связная речь: довести до детей содержание и  художественную форму рассказа в единстве; закрепить пони-  мание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от  третьего лица;  словарь и грамматика: учить подбирать определения и срав-  нения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;  звуковая культура речи: упражнять в регулировании темпа  речи и силы голоса. |  |
| Май | 34 | Рассказывание по картине | Стр. 314 | Связная речь: учить составлять связный рассказпо картине;  словарь: упражнять в подборе определений, сравнений и  названий действий; учить придумывать загадки о животных  на основе выделения существенных признаков;  грамматика: активизировать в речи детей форму повели-  тельного наклонения глаголов. | Картины «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки» (серия «Дикие животные»). |
| 35 | Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание назаданную тему | Стр. 319 | Словарь. Грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в  подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет поего основным  признакам;  связная речь: закрепить умение составлять рассказ на за-  данную тему. |  |
| 36 | Рассказывание на самостоятельно выбранную тему | Стр. 323 | Связная речь: учить придумывать сказку насамостоятельновыбранную тему (по аналогии);  словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; названия детенышей животных;  звуковая культура речи: воспитывать интонационную вы-  разительность речи. |  |
| 37 | Занятие на обобщение |  | Учить детей выражать свои мысли, четко и лаконично выражаться, строить связную речь. |  |

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план

### «Риторика»

37 часов

Подготовительная группа 6-7 лет

1. «Ты- словечко, я – словечко…» Курцева З.И., Методические рекомендации для педагогов и родителей – М.: Баласс, 2014
2. «Ты- словечко, я – словечко…» Курцева З.И., Рабочая тетрадь.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Недели** | **Тема** | **Программные задачи** | **Информационно-методическое обеспечение.** | **Результат усвоения знаний, умений детьми.** |
|  | 1. | Знакомьтесь!». | 1.Познакомить дошкольников с общими задачами курса, с учебной тетрадью и героем Риториком.  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать интерес к новой деятельности, к новому. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.13;  Рабочая тетрадь, с.1. | 1.Представление дошкольников об общих задачах курса, об учебной тетради и герое Риторике.  2.Сформирован познавательный интерес. |
|  | 2. | «Что такое общение?». | 1.Дать представления о том, что без общения жизнь человека невозможна, что общение предполагает взаимопонимание людей, общение должно быть доброжелательным.  2.Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения;  3.Воспитывать любовь к животным. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.16;  Рабочая тетрадь, с.2. | 1.Представления о том, что без общения жизнь человека невозможна, что общение предполагает взаимопонимание людей, общение должно быть доброжелательным.  2.Коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения; |
|  | 3. | «Для чего люди общаются?». | 1.Дать представление об основных (типовых) коммуникативных целях;  2.Дать представление о разнице в целях: поделиться радостью и похвастаться;  3.Воспитывать желание делиться своими эмоциями. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.19;  Рабочая тетрадь, с.3. | 1.Представление об основных (типовых) коммуникативных целях;  2.Представление о разнице в целях: поделиться радостью и похвастаться;  3.Умение делиться своими эмоциями. |
|  | 4. | «Общение бывает разным». | 1.Дать представление о некоторых видах общения, о возможности быть «посредником» в общении, о визуальном контакте при контактном общении;  2.Развивать умение работать в парах и малых группах;  3. Воспитывать желание общаться со своими сверстниками. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.24;  Рабочая тетрадь, с.4. | 1.Представление о некоторых видах общения, о возможности быть «посредником» в общении, о визуальном контакте при контактном общении;  2.Умение работать в парах и малых группах;  3. Умение общаться со своими сверстниками разными способами. |
|  | 5. | «Устное общение». | 1.Дать представление о значимости устного общения;  2. Развивать умение работать командой;  3.Воспитывать желание побеждать, добиваться поставленной цели. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.26;  Рабочая тетрадь, с.6. | 1.Представление о значимости устного общения;  2. Умение работать командой;  3.Умение побеждать, добиваться поставленной цели. |
|  | 6. | «Говорит она беззвучно…». | 1.Дать представление о роли книги в жизни человека, что чтение книги – это тоже общение;  2.Развивать внимание и память;  3. Воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.29;  Рабочая тетрадь, с.8. | 1.Представление о роли книги в жизни человека, что чтение книги – это тоже общение;  2. Привитие любви к книге, бережное отношение к ней. |
|  | 7. | «Письменное общение». | 1.Дать представление о том, что письменное общение может осуществляться по-разному;  2.Учить детей технике разгадывания ребусов;  3. Развивать логическое мышление;  4. Воспитывать желание передавать в рисунке свое настроение. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.31;  Рабочая тетрадь, с.10 | 1.Представление о том, что письменное общение может осуществляться по-разному;  2.Знание техники разгадывания ребусов;  3. Умение передавать в рисунке свое настроение. |
|  | 8. | «Письменное общение». | Продолжать развивать логическое мышление и умение разгадывать ребусы | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.31 | Знание техники разгадывания ребусов; |
|  | 9. | «Зачем быть вежливым?». | 1.Дать представление о том, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником, что вежливым нужно быть всегда;  2.Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога;  3. Воспитывать вежливость в общении. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.33;  Рабочая тетрадь, с.12. | 1.Представление о том, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником, что вежливым нужно быть всегда;  2.Умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога;  3. Сформирована вежливость в общении. |
|  | 10. | «Здравствуйте». | 1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях приветствия;  2. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом.  3. Воспитывать вежливость в общении. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.36;  Рабочая тетрадь, с.13. | 1. Представление о формулах речевого этикета в ситуациях приветствия;  2. Организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом.  3. Сформирована вежливость в общении. |
|  | 11. | «До свидания». | 1.Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях прощания, о том, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата;  2.Развивать логическое мышление;  3. Воспитывать вежливость в общении. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.38;  Рабочая тетрадь, с.14. | 1.Представление о формулах речевого этикета в ситуациях прощания, о том, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата;  2. Сформирована вежливость в общении. |
|  | 12. | «Что? Кому? Зачем? Как?» | 1. Дать представление об основных компонентах речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем с какой целью он говорит, как говорит;  2.Развивать умение работать в парах;  3.Воспитывать умение договариваться, работая в парах. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.41;  Рабочая тетрадь, с.16. | 1. Представление об основных компонентах речевой ситуации, как: кто говорит, к кому говорящий обращается с речью, зачем с какой целью он говорит, как говорит;  2.Умение работать в парах;  3.Умение договариваться, работая в парах. |
|  | 13. | «Что? Кому? Зачем? Как? Твой голос». | 1.Дать представление о вариантах интонации в зависимости от цели говорящего, о том, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения;  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать доброжелательную интонацию при общении. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.43;  Рабочая тетрадь, с.18. | 1.Представление о вариантах интонации в зависимости от цели говорящего, о том, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения;  2.Сформирована доброжелательная интонация при общении. |
|  | 14. | «Тихо или громко?». | 1.Учить детей «управлять» своим голосом;  2.Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога;  3. Воспитывать такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.45;  Рабочая тетрадь, с.20. | 1.Умение детей «управлять» своим голосом;  2.Умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога;  3. Сформированы такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника. |
|  | 15. | «Поспешишь – людей насмешишь!». | Работа с чистоговорками. | Рабочая тетрадь, с.22. | Умение четко произносить фразы и предложения. |
|  | 16. | «Не сломай язык». | Работа со скороговорками. | Рабочая тетрадь, с.24. | Умение произносить скороговорки быстро и четко. |
|  | 17. | «Не сломай язык». | Продолжение работы со скороговорками | Рабочая тетрадь, с.24. | Умение произносить скороговорки быстро и четко. |
|  | 18. | «Каким тоном?». | 1.Учить использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра;  2.Развивать логическое мышление;  3.Воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.47;  Рабочая тетрадь, с.26. | 1.Умение использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра;  2.Сформировано чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику. |
|  | 19. | «Благодарность». | 1.Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях благодарения;  2.Развивать умение работать в парах и малых группах;  3. Воспитывать вежливость в общении. | Рабочая тетрадь, с.28. | 1.Представление о формулах речевого этикета в ситуациях благодарения;  2.Умение работать в парах и малых группах;  3. Сформирована вежливость в общении. |
|  | 20. | «От улыбки стало всем светлей…». | 1.Дать представления о том, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу;  2. Развивать логическое мышление;  3.Воспитывать желание дарить друг другу улыбки. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.51;  Рабочая тетрадь, с.30. | 1.Представления о том, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу;  2.Сформировано желание дарить  друг другу улыбки. |
|  | 21. | «От мысли к слову» | 1. Развивать технические навыки речи детей: дикцию, речевое дыхание, интонационную выразительность речи  2. Учить детей аргументировать свой выбор, чётко формулировать ответ. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с. 52 | 1.Сформированная дикция, речевое дыхание.  2. Умение аргументировать свой выбор. |
|  | 22 | «Можно ли общаться без слов?». | 1.Дать представление о невербальных средствах общения;  2.Развивать умение отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника;  3.Воспитывать умение адекватно воспринимать несловесную информацию | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.53;  Рабочая тетрадь, с.32, с.34. | 1.Представление о невербальных средствах общения;  2.Умение отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника;  3.Умение адекватно воспринимать несловесную информацию |
|  | 23. | «Можно ли общаться без слов?». | 1. Развивать умение отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника;  2. Воспитывать умение адекватно воспринимать несловесную информацию | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.53 | Умение отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника; |
|  | 24. | «Как обратиться с просьбой?». | 1.Учить вежливо обращаться с просьбой к собеседнику;  2.Развитие умения оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога;  3.Воспитывать желание вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.56;  Рабочая тетрадь, с.36. | 1.Умение вежливо обращаться с просьбой к собеседнику;  2.Умение оценивать результат работы (получилось - не получилось) с помощью педагога; |
|  | 25. | «Как обратиться с просьбой?»,  «В магазине». | 1. Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях обращения с просьбой;  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать желание обращаться вежливо с просьбой. | Рабочая тетрадь, с.38, с. 40. | 1. Представление о формулах речевого этикета в ситуациях обращения с просьбой;  2.Умение обращаться вежливо с просьбой. |
|  | 26. | «Не забудь извиниться». | 1.Дать представление о речевых формулах, которые используются при извинении;  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать внимательное отношение к окружающим. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.60;  Рабочая тетрадь, с.42. | 1.Представление о речевых формулах, которые используются при извинении;  2.Сформировано внимательное отношение к окружающим. |
|  | 27. | «Алло! Алло!». | 1.Дать представление о том, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок;  2.Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения;  3.Воспитывать умение реагировать на ситуацию, когда плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.62;  Рабочая тетрадь, с.44. | 1.Представление о том, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок;  2.Коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения;  3.Умение реагировать на ситуацию, когда плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит. |
|  | 28. | «Ты – слушатель». | 1.Дать представление о том, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем, что означает принимать активное участие в диалоге;  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать внимательность и вежливость в диалоге. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.65;  Рабочая тетрадь, с.46. | 1.Представление о том, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем, что означает принимать активное участие в диалоге;  2.Сформирована внимательность и вежливость в диалоге. |
|  | 29. | «Какой ты слушатель?». | 1.Дать представление о сути нерефлексивного слушания;  2.Развивать умение оценивать себя как слушателя;  3.Воспитывать умение адекватно воспринимать информацию. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.69;  Занятие №Рабочая тетрадь, с.48. | 1.Представление о сути нерефлексивного слушания;  2.Умение оценивать себя как слушателя;  3.Умение адекватно воспринимать информацию. |
|  | 30. | «Правила общения». | 1.Закрепить правила общения;  2.Развивать умение работать в парах и малых группах;  3.Воспитывать вежливость, внимательность, доброжелательность и искренность в общении. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.72;  Рабочая тетрадь, с.50. | 1.Знание правил общения;  2.Умение работать в парах и малых группах;  3.Сформирована вежливость, внимательность, доброжелательность и искренность в общении. |
|  | 31. | «День рождения только раз в году». | 1.Дать представление о формулах речевого этикета в ситуациях празднования дня рождения;  2.Развивать коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос в виде простого предложения;  3.Воспитывать умению адекватно реагировать на подаренный подарок. | Рабочая тетрадь, с.52. | 1.Представление о формулах речевого этикета в ситуациях празднования дня рождения;  2.Коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать ответ на поставленный вопрос;  3.Умение адекватно реагировать на подаренный подарок. |
|  | 32. | «Ты – зритель». | 1.Дать представление о правилах поведения в театре;  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать зрительскую культуру. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.76;  Рабочая тетрадь,с.54. | 1.Знание правил поведения в театре;  3.Воспитана зрительская культура. |
|  | 33. | «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». | 1.Дать представление о том, что слово человека могущественно;  2.Развивать логическое мышление;  3.Воспитывать умение прежде чем сказать, подумать, как к твоим словам отнесется собеседник. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.80;  Рабочая тетрадь, с.56. | 1.Представление о том, что слово человека могущественно;  2.Умение прежде чем сказать, подумать, как к твоим словам отнесется собеседник. |
|  | 34. | «Человек без друзей, что дерево без корней». | 1.Дать представление о том, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения;  2.Развивать внимание и память;  3.Воспитывать желание сохранять дружбу друг с другом. | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.83;  Рабочая тетрадь, с.58. | 1.Представление о том, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения; |
|  | 35 | «Человек без друзей, что дерево без корней». | Продолжать формировать понятие дружбы, дружеских взаимоотношений | Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко…», с.83 | 1.Сформировано желание сохранять дружбу друг с другом. |
|  | 36 | «Играем и вспоминаем». | Закрепить представления детей, полученные в курсе «Риторика». | Рабочая тетрадь, с.62. | Умение детей проявлять полученные знания в игре. |
|  | 37 | «Играем и вспоминаем». | Продолжать закреплять представления детей, полученные в курсе «Риторика». |  | Умение детей проявлять полученные знания в игре. |

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план

### «Ознакомление с художественной литературой»

37 часов

Подготовительная группа 6-7 лет

1. Чиндилова, О.В. Наши книжки. Учебное пособие. В 4ч. Ч. 4(6-7(8)лет)/О.В. Чиндилова, А.В. Баденова.-М.:Баллас, 2017.-112с.:ил.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Страницы метод.пособий** |
| **Сентябрь** | **1** | В гостях у сказки | Формировать навыки детей воспринимать  образное содержание произведения.  Побудить детей к размышлению на тему «Как вознаграждается доброта, трудолюбие и послушание».Продолжать знакомить сжанровыми и художественными особенностямисказки. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 59 |
| **2** | Валентин Катаев « Цветик-семицветик.» | Учить осмысливать содержание сказки.Побудить детей к размышлению на тему «Как важно делать добрые дела, помогать другим и не идти на поводу у своих желаний».Упражнять в пересказе произведения спомощью воспитателя. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 62 |
| **3** | Нанайская народная сказка «Айога» | Учить:  - понимать образное содержания  сказки;  - понимать и оценивать характеры  персонажей. Побудить детей к размышлению на тему «Что в человеке главное – внешняя красота или внутренние качества: доброта, отзывчивость, трудолюбие».Закреплять знания о жанровыхособенностях литературныхпроизведений. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 67 |
| **4** | Туве Янссон «Маленькие тролли и большое наводнение» | Учить осмысливать содержание сказки. Побудить детей к домысливанию (расширению) сюжета сказки.  Учить связно передавать содержание прочитанного.  Формировать оценочноеотношение к героям сказки. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 68 |
| **Октябрь** | **5** | Татьяна Александрова «Домовенок Кузя» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к образованию слов по образцу речи домовенка: «шваркнешь» - стукнешь, «дряпать» - царапать и т.д. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 70 |
| **6** | Давид Самойлов «У слоненка день рождения» | Учить осмысливать содержание и эмоциональную окраску текста. Побудить детей к размышлению на тему « Как правильно вести себя на дне рождении». Изучение театральной афиши. Знакомство с жанром пьесы-сказки. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 72 |
| **7** | Энид Мэри Блайтон  « Знаменитый утенок Тим» | Учить осмысливать содержание и эмоциональную окраску текста. Учить детей составлять простой план и пересказывать текст по опоре. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 76 |
| **8** | Всеволод Гаршин «Лягушка – путешественница» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к домысливанию (расширению) сюжета сказки.  Учить детей рассказывать о героях сказки. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 77 |
| **Ноябрь** | **9** | Георгий Юдин «Крыса Дылда и Пых-Пых» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к размышлению на тему «Как победить страх».  Сочинение сказки. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 80 |
| **10** | Ксения Драгунская  « Лекарство от послушности» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к размышлению на тему «Что значит быть послушным». Разучивание песни « Вместе весело шагать». | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 81 |
| **11** | Константин Паустовский «Теплый Хлеб» | Учить осмысливать содержание и эмоциональную окраску текста. Побудить детей к размышлению на тему «Как доброе дело помогает исправить плохой поступок и получить прощение». Учить детей рассказывать о героях сказки. Сравнить авторскую и народную сказку. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 83 |
| **12** | Виктор Лунин « Ничто никогда не выходит само». | Учить осмысливать эмоциональную окраску текста.  Побудить детей к домысливанию текста по ходу чтения. Побудить детей к размышлению на тему «Почему ничто никогда не выходит само?». | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 87 |
| **13** | МихаилПляцковский «Какие бывают слова» | Учить осмысливать эмоциональную окраску текста.  Побудить детей к домысливанию текста по ходу чтения. Наблюдение за рифмой. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 88 |
| **Декабрь** | **14** | Михаил Зощенко « Леля и Митька» | Учить осмысливать содержание и эмоциональную окраску текста. Познакомить детей с жанром «назидательного»(нравоучительного) рассказа. Побудить детей к размышлению на тему «Как бороться с обидчивостью, завистью, «невоспитанными» поступками. | Чиндилова О.В., БаденоваА.В., Стр. 88 |
| **15** | Максим Горький « Случай с Евсейкой» | Учить осмысливать содержание текста. Составление рассказа на тему: « Моя необычная история, произошедшая во сне». | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 90 |
| **16** | СигсгордЙенс «Палле один на свете» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к размышлению на тему «Как плохо быть одному». Сравнение сна Палле и сна Евсейки, нахождение общего и различий. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 93 |
| **17** | Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | Гербова, В.В.  № 1, Стр. 44 |
| **Январь** | **18** | Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик» | Совершенствовать диалогическую речь детей. | Гербова, В.В.  № 3, Стр. 39, 54 |
| **19** | Сергей Михалков «Белые стихи» | Учить осмысливать эмоциональную окраску поэтического текста. Побудить детей к размышлению на тему«Какая погода бывает зимой» | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 104 |
| **20** | Елена Явецкая « Зима-рукодельница» | Учить осмысливать эмоциональную окраску поэтического текста. Рассказ о зиме-рукодельнице.  Побудить детей к размышлению на тему «Что я умею делать своими руками». | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 102 |
| **21** | Сергей Есенин «Береза» | Учить осмысливать эмоциональную окраску поэтического текста. Побудить детей к рассуждению о том, на что похожа белая береза. Учить выразительно читать стихотворение наизусть. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 99 |
| **Февраль** | **22** | Саша Черный «Волк», «Жеребенок». | Учить осмысливать эмоциональную окраску текста.  Побудить детей к рассуждению на тему «Как вместе можно весело проводить время зимой». Запоминание текста и выразительное чтение наизусть. | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 109 |
| **23** | Виталий Бианки «Купание медвежат» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к рассуждению на тему «Как вести себя при встречи с медведем». Учить определять эмоциональное состояние героя. Продолжать учить детей составлять простой план и пересказывать текст по опоре. | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 100 |
| **24** | Эрнест Сетон-Томпсон « Медвежонок Джонни» | Продолжать учить осмысливать содержание текста.  Сравнение встреч с медведями в двух рассказах, нахождение общего и различий. | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 101 |
| **25** | Николай Носов « Как ворона на крыше заблудилась» | Продолжать учить осмысливать содержание текста.  Побудить детей к рассуждению на тему «Как помочь зимующим птицам». Составить рассказ о вороне и воробье. | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 107 |
| **Март** | **26** | Ржига Богумил «Поездка Гонзика в деревню» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к размышлению на тему «Как важно уметь быть самостоятельным». Придумывание продолжение текста. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 95 |
| **27** | Борис Житков «Как я ловил Человечков» | Учить осмысливать содержание текста. Побудить детей к размышлению на тему «Как важно не нарушать данное слово, не обманывать». Придумывание продолжение текста. | Чиндилова О.В., Баденова А.В., Стр. 96 |
| **28** | Весна идёт, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Гербова, В.В.  № 6, Стр. 41 |
| **29** | Ирина Токмакова «Подарили собаку», «Усни-трава». | Учить осмысливать эмоциональную окраску поэтического текста. Сочинение «сонных» слов. Рассказ о самом желанном подарке на день рождения. | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 105 |
| **Апрель** | **30** | Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | Гербова, В.В.  № 3, Стр. 50 |
| **31** | Владимир Сутеев «Это что за птица» | Продолжать учить осмысливать содержание текста.  Побудить детей к рассуждению на тему «Почему зависть до добра не доводит». Составление рассказа на тему «Это что за дверь?» | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 106 |
| **32** | Юрий Коваль «Фиолетовая птица», « Под соснами». | Учить осмысливать содержание и эмоциональную окраску текста. Находить два слова в одном слове по модели «нос-кость»: «лом-кость», «кол-кость». | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 102 |
| **33** | Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «День и ночь» | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | Гербова, В.В.  № 4, Стр. 40 |
| **Май** | **34** | Андрей Усачев «Когда сова ложится спать», «Жучок». | Учить осмысливать содержание и эмоциональную окраску текста. Рассказ о распорядке дня. | Чиндилова О.В., Баденова А.В.,  Стр. 100 |
| **35** | Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | Гербова, В.В.  № 7, Стр. 37 |
| **36** | Надежда Кошкина « Наши друзья – дельфины» | Продолжать учить осмысливать содержание текста.  Познакомить детей с текстом-рассуждением. | Чиндилова О.В., БаденоваА.В.,  Стр. 110 |
| **37** | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. | Гербова, В.В.  № 2, Стр. 26, 68 |

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»

Календарно - тематический план

### «Познаю себя»

Подготовительная группа 6–7 лет

37 часов

1). Методические рекомендации М. В. Корепанова,Е. В. Харлампова«Познаю себя»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Страницы метод.пособий** |
| **Сентябрь.** | 1 | Здравствуй, это я! | Вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга | 1). Стр.9 |
| 2 | Я дарю тебе улыбку. | Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; способствовать вербализации мыслей и чувств детей | 1). Стр.10 |
| 3 | Настроение. | Развивать эмоциональную сферу ребенка;  активизировать использование в речи слов – название эмоций. | 1). Стр.10 |
| 4. | Дружба начинается с улыбки. | Развивать коммуникативные навыки игрового взаимодействия; развивать выразительность жестов | 1). Стр.11 |
| **Октябрь.** | 5. | Кто ты такой? | Помочь детям лучше узнать себя; формировать способность аргументировано излагать свои доводы, связанные с выражением отношения к себе, другим людям. | 1). Стр.130 |
| 6. | Кто они такие? | Помочь детям лучше узнать свои возможности, характерные особенности, желания, чувства, ограничения, предпочтения. | 1). Стр.130 |
| 7. | Описание человека | Помочь детям лучше узнать свои возможности, характерные особенности; выяснить, знают ли дети желания, предпочтения близких людей, их внешний вид, характерные особенности. | 1). Стр. 131 |
| 8. | Что я могу делать хорошо? | Формировать у дошкольников адекватную самооценку, уверенность в себе. | 1). Стр. 132 |
| **Ноябрь**  **Декабрь** | 9. | Переезд | Научить детей осознанно владеть чувствами, желаниями и выражать их так, чтобы их понимали другие. | 1). Стр. 132 |
| 10. | Смелость. | Учить осознанному восприятию своих чувств, желаний и взглядов; выяснить, кого дети считают смелыми. | 1). Стр. 133 |
| 11. | На вкус и цвет… | Помочь детям лучше узнать себя, прислушиваться к другим. | 1). Стр. 14 |
| 12. | Дотронуться до радуги | Учить прислушиваться к себе, к собственным ощущениям. | 1). Стр. 15 |
| 13. | Мой портрет | Развивать воображение, интерес, умение рассказывать о своих чувствах; поощрять интерес к совместному творчеству. | 1). Стр. 17 |
| **Декабрь** | 14. | Вообразилия | Поощрять творческое проявление детей в художественной изобразительной деятельности. | 1). Стр. 18 |
| 15. | Что в тебе и во мне общего? | Открыть для ребенка, что каждый человек имеет свои характерные особенности. Но есть общее во внешнем строении тела, интересах и занятиях, которые объединяют людей. | 1). Стр. 19 |
| 16. | Загадочный зоопарк | Помочь детям в обобщении представлений о собственном мире чувств, состояний. | 1). Стр. 20 |
| 17. | Что значит быть другом | Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нем. | 1). Стр. 23 |
| **Январь** | 18. | Дружба | Выяснить, что значит для ребят дружба, кого они считают своими друзьями | 1). Стр. 23 |
| 19. | Письмо другу | Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, развивать заботливость, чувство сострадания. | 1). Стр. 24 |
| 20 | Я и мои друзья | Развивать психологический контакт между детьми, учить работать в парах | 1. Стр. 24 |
| **Февраль** | 21. | Давайте подружимся | Показать детям, что с помощью мимики можно установить контакт, подружиться друг с другом | 1). Стр. 24 |
| 22. | Ссора | Показать детям, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации, какие существуют возможные способы разрешения споров. | 1). Стр. 25 |
| 23. | Как помириться? | Научить детей находить выход из конфликтных ситуаций, используя не только вербальное общение, но и жесты. | 1). Стр. 25 |
| 24. | Кто я? | Вызвать интерес друг к другу, способствовать их сближению. | 1). Стр. 26 |
| **Март** | 25. | Какой я? | Показать, что все люди отличаются друг от друга. Развивать чувствование детьми друг друга. | 1) Стр. 29 |
| 26. | Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга? | Развивать интерес к сверстникам, желание познакомиться с ними поближе. Научить детей видеть друг в друге сходные черты и различия | 1). Стр. 32 |
|  | 27. | Мы все разные | Помочь ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое «Я», противопоставлять себя другим. | 1). Стр. 33 |
|  | 28. | Мое настроение | Учить детей описывать свое настроение, развивать понимание настроения других. | 1). Стр. 35 |
|  | 29. | Дорогая Лена | Научить детей осознанно владеть своими чувствами, желаниями и выражать их так, чтобы их понимали другие | 1. Стр.134 |
| **Апрель** | 30. | В гости к интересному человеку | Формировать способность к осознанному владению собственными чувствами, желаниями; научить вживаться в мысли и переживания других. | 1. Стр. 134 |
| 31. | Трудные ситуации | Выяснить, могут ли дети принимать решения в необычных или экстремальных ситуациях. Формировать способность к анализу и оценке ситуации, правильному реагированию на нее. | 1. Стр. 135 |
| 32. | Положить этому конец | Научить детей противостоять конфликтным ситуациям в собственном окружении с помощью решений, подходящих для всех сторон. | 1. Стр. 135 |
| 33. | Дразнить и докучать | Показать, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации в твоем окружении. | 1. Стр. 136 |
| **Май.** | 34. | Чью сторону ты примешь? | Показать детям, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации в их окружении и какие существуют возможные решения конфликтов. | 1. Стр. 137 |
| 35. | Это я | Помочь ребенку в осознании себя и своих черт характера; почувствовать себя раскованно, свободно; развитие способности к самовыражению. | 1. Стр. 137 |
| 36. | Мое настроение | Учить описывать детей свое настроение, помочь детям осознать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам | 1. Стр. 35 |
| 37 | Я не боюсь научиться, или если надо – я научусь | Создать общий положительный настрой, развивать умение преодолевать неуверенность. | 1. Стр. 39 |

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»

Календарно - тематический план

### «Безопасность»

Подготовительная группа 6–7 лет

37 часов

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб, 2010,144с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Страницы метод.пособий** |
| **Сентябрь** | 1. | Безопасное поведение на улице | Повторение с детьми правил поведения на улице, где можно и нельзя гулять | 1. Стр. 63 |
| 2 | Моя дорожная грамота | Закрепление знаний дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход». | 1. Стр. 63 |
| 3. | Дорожные знаки | Закрепление знаний о дорожных знаках. | 1. Стр. 58 |
| 4. | Опасные участки на пешеходной части улицы | Знакомство детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. | 1. Стр. 62 |
| **Октябрь** | 5. | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице | Обучение детей правильному поведению в ситуации, если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. | 1. Стр. 64 |
| 6. | Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь? | Закреплять знания о своем адресе проживания и номере телефона. | 1. Стр. 64 |
| 7. | Как вызвать скорую помощь и полицию | Знакомство детей с номерами телефона для вызова милиции «02» и скорой помощи «03».(запомнить номер).  Закрепление умения вызывать «скорую медицинскую помощь» (называть свое имя, фамилию и домашний адрес). | 1. Стр. 30 |
| 8. | Внешность человека может быть обманчива | Формирование представлений у детей, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.  Рассмотрение и обсуждение с детьми типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, развивать умение правильно вести себя в таких ситуациях. | 1. Стр. 18 |
| 9. | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице | Рассмотрение и обсуждение с детьми ситуаций насильственных действий со стороны взрослого на улице. | 1. Стр. 22 |
| ноябрь | 10. | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, контакты с незнакомыми людьми дома | Рассмотрение и обсуждение типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице и дома. | 1. Стр. 19-21 |
| 11. | Ребенок и его старшие приятели | Обучение детей говорить «нет», если старший приятель попытается его вовлечь в опасную ситуацию. | 1. Стр. 23 |
| 12. | Конфликты между детьми | Формирование представлений у детей о самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | 1. Стр.55 |
| 13. | Детские страхи | Формирование представлений у детей о детских страхах. | 1. Стр. 54 |
| **Декабрь** | 14. | Пожароопасные предметы | Формирование представления об основной группе пожароопасных предметов, которой нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | 1. Стр. 24 |
| 15. | Пожар | Знакомство детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. | 1. Стр. 29 |
| 16. | Предметы, требующие осторожного обращения | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни издоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с  такими предметами. | 1. Стр. 26 |
| 17. | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности | Расширение представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | 1. Стр. 31 |
| **Январь** | 18. | Контакты с животными | Объяснение детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | 1. Стр.40 |
| 29. | Изучаем свой организм | Знакомство детей с тем, как устроено тело человека. Знакомство детей с назначением и работой сердца. Знакомство детей с назначением и работой системы пищеварения. | 1. Стр. 41-46 |
| 20. | Изучаем свой организм | Знакомство детей с органами дыхания. Знакомство детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | 1. Стр. 41-46 |
| 21. | Личная гигиена. Микробы и вирусы | Формирование представлений об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). Развитие у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | 1. Стр. 46, 48 |
| **Февраль** | 22. | Одежда и здоровье | Формирование представлений у детей об одежде и здоровье. | 1. Стр. 56 |
| 23. | Здоровье и болезнь. Отношение к больному человеку | Формирование потребности детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Пробуждение в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. | 1. Стр. 46-47 |
| 24. | Витамины и полезные продукты. Витамины и здоровый организм | Формирование представлений о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснение того, как витамины влияют на организм человека. | 1. Стр. 49-53 |
| 25. | Спорт | Способствование становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. | 1. Стр. 54 |
| **Март** | 26. | Школа моего микрорайона | Знакомство с безопасным путем от дома к школе. Развитие у детей ориентировки в окружающем и умении наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе. | 1. Стр. 62 |
| 27. | Безопасный перекресток | Знакомство со знаком «Регулируемый перекресток». Дополнение представления детей о движении машин на перекрестке. Закрепление знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. | 1. Стр. 62 |
| 28. | Ребенок на улицах города | Закрепление умения детей ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты дорожного движения и транспортную площадку. | 1. Стр. 12 |
| 29. | В городском транспорте | Знакомство детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | 1. Стр. 56 |
|  | 30. | Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города; безопасное поведение на улице | Рассмотрение различных опасных ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. Знакомство детей правилам поведения на улице, где можно и где нельзя играть. | 1. Стр. 61 |
| **Апрель** | 31. | Игры во дворе | Обсуждение с детьми различных опасных ситуаций, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. | 1. Стр. 60 |
| 32. | Взаимосвязь и взаимодействие в природе | Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором  живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье  человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. | 1. Стр. 33 |
| 33. | Будем беречь и охранять природу | Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие  действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. | 1. Стр. 35 |
| **Май** | 34. | Съедобные и несъедобные грибы | Развитие умения детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. | 1. Стр. 37 |
| 35. | Съедобные ягоды и ядовитые растения | 1Знакомство детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также развитие умения различать их и правильно называть. | 1. Стр. 38 |
| 36. | На воде, на солнце… | Объяснение детям того, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. | 1. Стр. 53 |
| 37 | Экспресс-беседа | Выявление общего представления об ориентировке ребенка во всех видах опасности. |  |

Образовательная область «Художественное –эстетическоеразвитие»

Календарно - тематический план:

### «Рисование»

37 часов,

Подготовительная группа 6-7 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. м.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208с, 16л.вкл.,пере. Издание дораб.и доп.
2. Недорезова О.В., Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО – Воронеж, 2006. – 110с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Страницы метод.пособий** |
| **Сентябрь** | 1. | Картинки на песке | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять исамостоятельно реализовать творческую задачу | 1. Стр. 16 |
| 2. | Улетает наше лето | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). | 1. Стр. 20 |
| 3. | Натюрморт «Дары осени» | Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Дать представление о композиции, композиционном центре картины. | 1. Стр. 24 |
| 4. | Осенний калейдоскоп | Закрепить знания детей о законах составления орнамента на полосе, стилизации природных форм, использование декоративных элементов («оживки», травку). | 2.Стр. 26 |
| **Октябрь** | 5. | Мы идем в музей | Продолжать знакомить детей с понятием «музей». Пополнять, систематизировать знания детей о жанрах живописи. | 1. Стр. 48 |
| 6. | «Лес,точнотеремрасписной...» | Самостоятельныйпоискоригинальныхспособовсозданиякроныдерева(обрывнаяинакладнаяаппликация,раздвижение,прорезнойдекор)исоставлениемногояруснойкомпозиции. | 1. Стр. 50 |
| 7. | Деревьясмотрят в озеро | Ознакомлениедетейсновойтехникойрисованиядвойных(зеркальносимметричных)изображенийакварельнымикрасками(монотипия,отпечатки) | 1. Стр. 56 |
| 8. | Летят перелётныептицы | Созданиесюжетов, комбинированиеизобразительных  техник, и аппликации, отражениесмысловыхсвязей  ипространственныхвзаимоотношений. | 1. Стр. 62 |
| **Ноябрь** | 9. | С чего начинается Родина | Созданиеусловийдляотражения в рисункепредставленияоместесвоегожительствакаксвоейРодины,-частибольшойстраны-России | 1. Стр. 38 |
| 10. | Наши верные четвероногие друзья | Помочь детям овладеть умениями изображать животных, прорисовывая мелкие детали, характерные данному животному. | 1. Стр. 29 |
| 11. | Волшебный мир сказки | Знакомство детей со средствами выразительности, которые используются в сказочно – былинном жанре | 2.Стр. 40-42 |
| 12. | О чем расскажет наша книга? | Знакомство с искусством оформления книги. Развитие творческой фантазии | 2. Стр. 89 |
| 13. | Портреты друзей (наша группа) | Закрепить и обобщить знания детей о жанре портрета. | 2.Стр. 100 |
| **Декабрь** | 14. | Забавные человечки | Закреплять умение детей графически моделировать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела | 2. Стр. 80 |
| 15. | «Дремлетлесподсказкусна» | Созданиеобразазимнеголесапозамыслу,самостоятельныйвыбороригинальныхспособоврисованиязаснеженныхкрондеревьев. | 1. Стр. 98 |
| 16. | Коллективная работа. Оформление новогодней афиши | Познакомить детей с основными правилами оформления афиши, дать определение данного вида изобразительного искусства. | 1. Стр. 55 |
| 17. | Новогодняя открытка | Подвести к самостоятельному обдумыванию содержания поздравительной открытки, осуществлять замысел, проявлять творческие способности. | 2.Стр. 57 |
| **Январь** | 18. | Новогодний праздник | Совершенствовать умение передавать в рисунке впечатления от праздника, праздничный колорит, закреплять умение изображать фигуры в движении. | 2.Стр. 59 |
| 19. | За что я люблю зиму | Формировать умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. | 2.Стр. 62 |
| 20. | Рисованиедекоративноепомотивамкружевоплетения  «Морозныеузоры» | Рисованиеморозныхузороввстилистикекружевоплетения(точка,круг,завиток,листок,лепесток,трилистник,волнистаялиния,прямаялиниясузелками,сетка,цветок,петляипр.). | 1. Стр. 92 |
| 21. | Рисованиепозамыслу  «Мыедем,едем,едемвдалёкиекрая...» | Отображениеврисункевпечатленийопоездках-рисованиенесложныхсюжетовипейзажей(повыбору)каквидзаокномвовремяпутешествия. | 1. Стр. 74 |
| **Февраль** | 22. | Рисованиедекоративное(помотивам«гжели»)  Пирнавесьмир(декоративнаяпосудаисказочныеяства) | Рисованиедекоративнойпосудыпомотивам«гжели»,дополнениеизображениямисказочныхяствисоставлениеколлективнойкомпозиции(праздничныйстол). | 1. Стр. 128 2. Стр. 35 |
| 23. | Наша армияродная | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу | 1. Стр. 129 |
| 24. | Рисованиепо представлению  Яспапой(парныйпортрет,профиль) | Рисованиепарногопортретавпрофиль,отражениеособенностейвнешнеговида,характераинастроенияконкретныхлюдей(себяипапы). | 1. Стр. 146 |
| 25. | Самая лучшая мама на свете | Закрепить знания детей о портретной живописи, основных законах изображения человека. Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение. | 1. Стр. 73, 75 |
| **Март** | 26. | Рисованиепомотивамгородецкойросписи  «Кони-птицы» | Созданиеусловийдлярисованиядетьмифантазийныхконей-птицпомотивамгородецкойросписи.Развитиечувствацвета,формыикомпозиции. | 1. Стр. 116 |
| 27. | Рисованиедекоративное(оформлениелепныхподелок). «Барыня» | Оформлениелепныхфигурокпомотивамдымковской(вятской)игрушки.Освоениеузоравзависимостиотформыизделия. | 1. Стр. 122 2. Стр. 45 |
| 28. | Золотая хохлома | Дать понятие «декоративно- прикладное искусство». Закрепить и уточнить знания детей о хохломской росписи | 2.Стр. 33, 35 |
| 29. | Беседаодекоративно-прикладномискусстве  «Чудо-писанки». | Ознакомлениедетейсискусством миниатюрынаяйце(славянскимиписанками).Воспитаниеинтересакнародномудекоративно-прикладномуискусству | 1. Стр. 166 |
| **Апрель** | 30. | Рисованиена  Объёмнойформе(скорлупеяйца)Чудо-писанки. | Уточнениепредставленияокомпозициииэлементахдекораславянскихписанок.Освоениетехникидекоративногорисованиянаобъёмнойформе(яйце). | 1. Стр. 168 |
| 31. | Чудесная мозаика | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. | 1. Стр. 26 |
| 32. | Космос и земля | Ознакомлениесявлениемконтраставискусстве,пояснение специфики освоениесредствхудожественно-образнойвыразительности | 1. Стр. 178 |
| 33. | День Победы | Развивать творческое воображение |  |
| **Май** | 34. | Цветущая ветка сирени | Обобщить знания детей о натюрморте. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цвета. | 1. Стр. 99 |
| 35. | Рисование позамыслу  «Весенняя гроза» | Отражениеврисункепредставленийостихийныхявленияхприроды(буря,ураган,гроза)разнымисредствамихудожественно-образнойвыразительности.Знакомствоспринципом асимметрии,позволяющейпередатьдвижение. | 1. Стр. 194 |
| 36. | Весенний день | Совершенствовать умение изображать деревья, рисуя кончиком кисти, передавать весеннее настроение | 1. Стр. 81 |
| 37. | До свидания детский сад | Создать условия для самостоятельного составления сюжетной композиции, выбора художественных материалов, изобразительно – выразительных средств; совершенствовать технику рисования, развивать художественный вкус. |  |

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Календарно - тематический план:

### «Конструирование»

37 часов

Подготовительная группа 6-7 лет

1. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2012, -144с.
2. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду.- Ярославль «Академия развития», 2009
3. КуцаковаЛ.В.Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.
4. Л. В. Куцакова. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Страницы метод.пособий** |
|  | 1. | **Конструирование**  **по замыслу** | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, назвать ее, дать описание. | 1. Стр. 86 |
| 2. | **Конструирование**  «Осеннее деревце»  Коллективная работа | Учить детей конструировать из бумаги листья деревьев,  закреплять приемы сгибания «гармошкой» | 1. Стр. 24 |
| 3. | **Конструирование из ЛЕГО. «**Избушка Бабы - Яги» | Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избу. | 1. Стр. 88 |
| 4. | **Конструирование из природного материала**  «Дивный лес» | Закрепление и совершенствование умения похудожественнойобработкеприродногоматериала. | 2. Стр. 62 |
| Октябрь | 5. | **Конструирование из ЛЕГО.**  «Животные на ферме» | Обучать детей приемам конструирования из деталей конструктора ЛЕГО. Учить создавать образ животных изЛЕГО. | 1. Стр. 91 |
| 6. | **Конструирование**«Здания» | Упражнять детей в строительстве различных зданий попредлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, ванализе схем и конструкций. | 3. Стр. 6 |
| 7. | **Конструированиеиз бумаги «**Волшебная шкатулка» | Учить создавать предмет прямоугольной формы из полоски бумаги путем сгибания. | 1. Стр. 22 |
| 8. | **Конструирование**«Машины» | Формировать представления детей о машинах разных  видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостноммоделировании и в построении схем. | 3. Стр. 19 |
| Ноябрь | 9. | **Конструирование из ЛЕГО. «**Плывут корабли» | Учить строить из лего корабли. Развивать творчество, фантазию. | 1. Стр.70 |
| 10. | **Конструирование из ЛЕГО**  «Городской транспорт» | Закреплять знания о городском транспорте. Учить строить автобус | 1. Стр. 94 |
| 11. | **Конструирование из ЛЕГО**«Играем в зоопарк» | Учить строить из лего конструктора фигурки животных разных континентов. | 1. Стр. 96 |
| 12. | **Конструирование из ЛЕГО «**Мы в лесу построим теремок» | Развивать творческое воображение, учить строить теремок. | 1. Стр. 87 |
| 13. | **Конструирование**  «Игрушки и украшения из проволоки» | Расширить знания детей о видах и свойствах металлов; познакомить с технологией конструирования изделий из проволоки методом сгибания и скручивания; показать практическое применение проволоки в конструировании сувениров. | 1. Стр. 92 |
| Декабрь | 14. | «Новогоднее панно» | Закреплять умения работать с ножницами, клеем.  Научить детей использовать материалы не по их прямому назначению | 1. Стр. 100 |
| 15. | **Конструирование**  «Елочка (шнуровка)» | Учить проявлять творчество и воображение при создании поделки. | 2. Стр. 53 |
| 16. | **Конструирование оригами**  «Снежинка» | Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата. | 1. Стр. 102 |
| 17. | **Конструирование из бумаги «**Вот так гармошечки!» | Учить с помощью техники складывания бумаги «гармошкой» создавать елочные игрушки. | 4. Стр. 14 |
| Январь | 18. | «Зимняя елочка» | Учить создавать из подручного материала зимнюю елочку. | 4. Стр. 20 |
| 19. | «Елочка из салфеток» | Учить сочетать бумагу по структуре и создавать образ елочки путем сгибания бумаги | 3. Стр. 43 |
| 20. | «Плетеные рыбки» | Учить создавать поделку из бумаги путем переплетения. | 3. Стр. 50 |
| 21. | **Конструирование из бумаги «**Игрушки из цилиндров» | Учить создавать из бумаги свернутой в цилиндр фигурки животных. | 4. Стр. 19 |
| Февраль | 22. | **Конструирование из ЛЕГО**  «Алфавит». | Ознакомитьдетейсоспособом построения буквиз деталей ЛЕГО-конструктора путеманализаипоказаобразца постройки. | 1. Стр. 24 |
| 23. | «Поиграем в театр» | Продолжать закреплять полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.Развивать навыки художественного ручного труда при изготовлении игрушки. | 1. Стр. 32 |
| 24. | **Конструирование из бумаги**  «Игра с солдатиками» | Формировать интерес к конструированию из бумаги, умение следовать устным инструкциям. | 2. Стр. 14 |
| 25. | «Прозрачный городок» | Формировать умение работать с бросовым материалом, изготавливать из него поделку. | 1. Стр. 20 |
| 26. | **Конструирование из ЛЕГО**  по замыслу. | Формировать умение создавать замысел и реализовывать его.Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. | 1. Стр.27 |
| Март | 27. | **Конструирование из бумаги**«Бумажные кораблики» | Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. | 2. Стр. 42 |
| 28. | **Конструирование из бумаги**«Бумажные самоклеики» | Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. | 1. Стр.45 |
| 29. | **Конструирование гофротрубочки**  «Деревья весной» | Закрепить технику выполнения гофротрубочек. Учить применять данную технику при выполнении творческой работы | 2. Стр. 86 |
| 30. | «Хоровод венков» | Учить создавать композицию из соленого теста путем переплетения жгутиков и дальнейшее их украшение | 1. Стр.34 |
| Апрель | 31. | **Конструирование из бумаги и подручных материалов «**Ракета» | Обучение детей изготовлению модели ракеты из бросового материала на основе определённой схемы действий. | 2. Стр. 90 |
| 32. | **Конструирование из ЛЕГО. «**Наша улица». | Закрепить умение строить дома и технику из лего конструктора и создавать композицию из них. | 1. Стр. 99 |
| 33. | **Конструирование из ЛЕГО** «Корабль» | Закреплять навыки конструирования, учить устанавливать пространственное расположение деталей | 1. Стр. 88 |
| 34. | **Конструирование из бумаги**  «Божья коровка» | Вызвать интерес к созданию поделки из бумаги «Божья коровка» и обыгрыванию в различных формах. | Стр. 54 |
| Май | 35. | **Конструирование из бумаги «**Скворечник» | Формировать у детей умение пользоваться схемой - выкройкой для изготовления объёмных фигур, дополнять поделку мелкими деталями, передавая сходство с реальным предметом. | 2. Стр. 56 |
| 36. | **Конструирование из бумаги**  «Мухомор» | Учить детей передавать характерные особенности грибов в конструировании из бумаги (конусовидная шляпка, цилиндрическая ножка, соединение частей с помощью клея) | 2. Стр. 58 |
| 37. | **Конструирование из ЛЕГО**  «Моя будущая школа (совместная работа)» | Формировать умение создавать замысел и реализовывать его.Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора | 1. Стр. 37 |

Образовательная область «Художественное –эстетическоеразвитие»

Календарно - тематический план:

### «Лепка», «Аппликация»

по 18,5 часа

Подготовительная группа 6-7 лет

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 208с, 16л.вкл.,пере. Издание дораб.и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Цветные ладошки.-М.: «КАРАПУЗ-СФЕРА», 2008. - 191с.
3. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду.- Ярославль «Академия развития», 2009

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Страницы метод.пособий** |
| Сентябрь | 1 | **Аппликация**  «Наша клумба» | Учить детей вырезать цветы из бумажныхквадратов, сложенных дважды по диагонали исоставлять из них многоцветные венчики цветов,накладывая вырезанные формы друг на друга. | 1. Стр. 24 |
| 2 | **Лепкарельефнаяколлективная «**Азбукавкартинках» | Закреплениепредставлениядетейо начертаниипечатныхбукв;показать,чтобуквыможнонетолькописать,ноилепитьразнымиспособами. | 1. Стр. 34 |
| 3 | **Аппликация**  «Ажурная закладка для букваря» | Познакомить детей с прорезнымдекором. Учить вырезать геометрические ирастительные элементы на полосе бумаги,сложенной вдвое. Развивать чувствокомпозиции и цвета(подбирать для накладнойаппликации красиво сочетающиеся цвета) | 1. Стр. 36 |
| 4 | **Лепка по замыслу**  «Грибное лукошко» | Созданиепозамыслукомпозицииизгрибоввлукошке.Совершенствованиетехникилепки.Развитиечувстваформыикомпозиции | 1. Стр. 40 |
| Октябрь | 5 | **Аппликация**  «Плетеная корзина для натюрморта» | Учить детей создавать форму как основубудущей композиции. Совершенствовать умениепереплетать бумажные колоски, имитируя фактурукорзинки. | 1. Стр. 42 |
| 6 | **Лепкапредметная(накаркасе)сэлементамиконструирования «**Пугало» | Познакомить детей с новым приёмом лепки – на каркасе из палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. | 2. Стр. 50 |
| 7 | **Аппликация**  «Осенние картинки» | Учить детей создавать сюжетныекомпозиции из природного материала:засушенных листьев, лепестков, семян.Воспитывать интерес и бережное отношение кприроде, вызвать желание охранять еекрасоту. | 1. Стр. 48 |
| 8 | **Лепкасюжетная(коллективнаякомпозицияназеркалеили фольге) «**Лебёдушка» | Совершенствованиетехникискульптурнойлепки.Воспитаниеинтересакпознаниюприродыиболеетонкомуотражениювпечатленийвизобразительномтворчестве. | 1. Стр. 52 |
| Ноябрь | 9 | **Аппликация**  «Кудрявые деревья» | Учить детей вырезать двойные силуэтыразных деревьев, передавая характерныеособенности строения ствола и ажурнойкроны(береза, рябина, клен) | 1. Стр. 54 |
| 10 | **Лепка животных с натуры**  **из пластилина «**Наш уголок природы» | Лепка(снатуры)животныхуголкаприродыспередачейхарактерныхпризнаков(форма,окраска,движение). | 1. Стр. 22 |
| 11 | **Аппликация силуэтная «**Дикие животные» | Вырезать животных из бумаги сложенной вдвое | 1. Стр. 60 |
| 12 | **Лепка**  «Красивая посуда для детского кафе» | Учить детей лепить красивые, в тоже время функциональные предметы для игры в кафе. Познакомить с новым видом лепки из колец. | 2. Стр. 66 |
| Декабрь | 13 | **Аппликация**  «Строим дом многоэтажный» | Познакомить детей со способоммодульной аппликации(мозаики).Формировать умение планировать своюработу и технологично осуществлять замысел. | 1. Стр. 66 |
| 14 | **Лепка из солёного теста**  **(тестопластика) «**Ёлкины игрушки-шишки,мишки и хлопушки» | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики–лепка из солёного теста или вырезывание формочками  для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу) | 1. Стр. 100 |
| 15 | **Аппликация ленточная коллективная**  «Там сосны высокие» | Познакомить с новым способом вырезывания ленточной аппликацией | 1. Стр.78 |
| 16 | **Лепкасюжетная**  **Помотивамнародныхсказок «**Бабушкинысказки» | Лепкапомотивамрусскихнародныхсказок:самостоятельныйвыборобразовсказочныхгероевисюжетов(композиций),определениеспособовиприёмовлепки;передачадвиженийивзаимодействийперсонажей. | 1. Стр. 106 |
| Январь | 17 | **Аппликацияпредметная**  **(коллективнаякомпозиция) «**Рюкзачок  с кармашками» | Созданиеоригинальнойкомпозициис заменяемымидеталямивкармашках(рюкзачоксегосодержимым). | 1. Стр. 72 |
| 18 | **Лепкасюжетнаяколлективная**  «Спортивныйпраздник» | Составлениеколлективнойсюжетнойкомпозицииизвылепленныхфигурокспередачейдвиженийивзаимоотношений. | 1.Стр. 28 |
| 19 | **Аппликацияизмятойфактурнойбумаги(бумажнаяпластика)**  «Тихо ложится ночь» | Учить детей создавать пейзажнуюкомпозицию в технике бумажной пластики.Расширять возможности применения обрывнойаппликации из рваной и смятой бумаги для передачи цвета и композиции. Воспитывать у детейвыразительности образа. | 1. Стр. 84 |
| 20 | **Лепка предметная**  **Наформе**«Едем-гудим!Спутиуйди!»(транспортдля  путешествий) | Моделированиенеобычныхмашинокпутёмдополненияготовойформы(пузырька,коробочки,баночки)лепнымидеталями;экспериментированиесформой | 1. Стр. 70 |
| Февраль | 21 | **Аппликация**  «Шляпы, короны и кокошники» | Конструированиеголовныхуборов(шляп,кокошников,корон)для самодельныхпраздничныхкостюмови оформлениедекоративнымиэлементами. | 1. Стр. 96 |
| 22 | **Лепкаиаппликация(коллективнаякомпозиция)** Отважные  парашютисты | Созданиеколлективнойкомпозиции,сочетаниеразныхтехникиматериалов(лепкапарашютаизпластилина,вырезаниепарашютовизцветнойбумагиили ткани). | 1. Стр. 64 |
| 23 | **Аппликация**  «Избушка на курьих ножках» | Создавать изображения слоями, задний план - лес, передний – избушка | 1. Стр. 108 |
| 24 | **Лепкасюжетная(коллективнаякомпозиция)** «У лукоморья  дуб зелёный…» | Созданиеколлективнойпластическойкомпозициипомотивамлитературногопроизведения;планированиеи распределениеработымеждуучастникамитворческогопроекта. | 1. Стр. 124 |
| Март | 25 | **Аппликация**  «Подарок маме» | Развивать творческое воображение. Прививать желание сделать приятно родным людям. | 1. Стр. 125 |
| 26 | **Лепка**  «Барыня» | Созданиеусловийдлятворчествадетейпомотивамдымковскойигрушки.Показобобщённыхспособовсозданияобраза-лепка барыни наоснове. | 1. Стр. 112 |
| 27 | **Аппликация**  «Перо Жар-птицы» | Учить детей сочетать в одномхудожественном образе аппликативные,графические и каллиграфические элементы.Познакомить с приемами штриховки итушевки цветными карандашами.Воспитывать художественный вкус. | 1. Стр. 114 |
| 28 | **Лепкасюжетная**  **Попредставлению (коллективная)**«На дне морском» | Созданиепластическихобразовподводногомирапопредставлению.Обогащениеиуточнениезрительныхвпечатлений. | 1. Стр. 130 |
| 29 | **Аппликациядекоративная**  **(прорезнойдекор)**  Салфетка под вазу | Учить создавать узор из прорезных элементов | 1. Стр. 150 |
| 30 | **Лепка**  Летающие тарелки и пришельцы из космоса | Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие сотворчества | 1. стр. 184  2. Стр. 128 |
| 31 | **Аппликация изшерстяныхниток**  «Пушистые картинки» | Учить детей делать аппликацию из шерстяныхниток. Показать два разных способа созданияобраза: контурное и силуэтное. | 1. Стр. 156 |
| 32 | **Лепка коллективная «**Холодильник для игрушек» | Лепка игрушечных продуктов на основе обобщенных форм для сюжетной игры | 2. Стр. 36 |
| 33 | **Аппликация**  «Весна идет» | Вызвать интерес к оформлению своихработ как завершающему этапу своеготворчества. Создать условия для творческогоприменения своих умений. | 1. Стр. 162 |
| 34 | **Лепкарельефнаядекоративная**  «Чудо-цветок» | Созданиедекоративныхцветов пластическимисредствамипомотивамнародногоискусства.Продолжениеосвоениятехникирельефнойлепки. | 1. Стр. 154 |
| 35 | **Аппликация**  «Голуби на черепичной крыше» | Учить детей создавать коллективнуюкомпозицию. Совершенствовать техникуаппликации. Самостоятельно выбирать и сочетатьспособы (силуэтная, ленточная и обрывнаяаппликация) | 1. Стр. 174 |
| 36 | **Лепка**  «Мыналугходили.Мылужоклепили» | Лепкаповыборулуговыхрастений(ромашка,одуванчик,колокольчик,василёк,земляника,злаки,травы)инасекомых(бабочка,жуки,пчёлы,стрекозы);передачахарактерныхособенностейихстроенияиокраски;приданиеподелкамустойчивости(укрепление наподставкеиликаркасе,проволоке). | 1. Стр. 196 |
| 37 | **Аппликация**  «Букетспапоротником» | Учить детей составлять сложныефлористические композиции со световымиэффектами. Продолжать знакомство с жанромнатюрморта. | 1. Стр. 198 |

## 3.7. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи–знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет сайт, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары–практикумы), проведение мастер–классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации совместных вечеров, гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**План работы с родителями на 2020 -2021 учебный год.**

**подготовительная группа «Умка»**

Цель:

* распространение педагогических знаний среди родителей;
* теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей;
* объединение усилий педагогов и родителей для благоприятных комфортных условий группе;
* формирование детско-родительских отношений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Информационно- ознакомительное и просветительское направление** | **Досуговое направление** | **Информационно-аналитическое направление** | **Познавательное направление** |
| **Сентябрь** | 1. Трудовой десант: «Постираем, искупаем…» - помощь в подготовке группы к открытию (стирка кукольного белья, мытьё кукол, игрушек)  2.Информирование о проведении родительского собрания «Особенности развития ребенка 6-7 лет. Цели и задачи образовательной программы. Готовность ребенка к школе» через сеть Интернет и информационный стенд.  3.Оформление информационного стенда в приёмной (режим дня, правила для родителей, расписание занятий). Статьи для информ. стенда: - «Особенности развития ребенка 6-7 лет» - «Азбука дорожного движения»  4.Выставка творческих детских работ «Что нам осень принесла?» | 1.Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей!»  2. Трудовой десант: «Готовимся к зиме» - утепление окон к зимнему сезону | 1.Сбор банка данных по семьям воспитанников «Социологическое исследованиесоциального статуса и психологического микроклимата, оформление тетради «Сведения о детях и родителях» | 1.Родительское собрание «Особенности развития ребенка 6-7 лет. Цели и задачи образовательной программы.  2.Центр «Здоровей-ка»: - статья «Кариес можно избежать»  -статья «Растим детей здоровыми»  3.«Вырастай-ка!». Антропометрические данные детей (начало года).  4. Устный пед.журнал «Азбука дорожного движения»  5.Пед.всеобуч «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста» |
| **Октябрь** | 1.Инструктаж с родителями по соблюдению правил противопожарной безопасности перед музыкальным развлечением «Осень в гости к нам пришла!»  2.Статья в информационный уголок «Детский травматизм, как этого избежать?»  3. Беседа сродителями  «Об охране жизни и здоровья детей в быту и натерритории детского сада» опираясь на результаты  анализа несчастных случаев.  4. Размещениерекомендаций вродительскомуголке«Сказки идругие художественныепроизведенияможно читать детям с целью обучения ребенкаправилам безопасности»Повышениеродительской компетентностиввопросах обучения ребенкаправиламбезопасности» | 1.Выставка семейных творческих работ «Золото осени!»  2.Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла!»  3. Экологическая страничка. «Поздняя осень»: помощь в уборке прогулочного участка и прилегающей территории от опавшей листвы.  4.Семинар- практикум«Контролируем свои эмоции». Повышение родительской компетентностив воспитания детей. | Анкетирование родителей на тему «Скоро в школу». | 1.Центр «Здоровей-ка»:  - статья «Чудодейственная сила воды»  - Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье»  2.Устный пед.журнал «Режим будущего первоклассника»  3.Мастер класс: «Развивающие игры».  4. Организация и участие в конкурсе «Маленький исследователь» в МОУ «НШДС №1» и городском конкурсе. |
| **Ноябрь** | 1.Информирование о проведении родит.собрания «Готовность ребенка к школе» через сеть Интернет и информационный стенд.  2. Папка-передвижка «Правила дорожные детям знать положено!».  3.Инструктаж с родителями по соблюдению правил противопожарной безопасности перед муз.развлечением «А ну-ка, мамы!»  4. Выставка детских работ «Самая красивая, мамочка моя!»  5. Буклет «Семь правил по профилактике инфекционных  заболеваний»сохранения и укрепления здоровья детей | 1.Участие в ежегодной акции «Покормите птиц зимой!» Конкурс по изготовлению родителями вместе с детьми кормушек для птиц.  2.Музыкально – оздоровительный досуг «А ну-ка, мамы!»!»  3. «День добрых дел. Наступила зима»: помощь в уборке участка от снега, сбор снежных куч для изготовления горки и фигур. |  | 1.Центр «Здоровей-ка»: -статья «Грипп! Это важно знать!» Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.  2. Круглый стол(род.собр) «Готовность ребенка к школе» с участием учителя начальной школы. Презентация к собранию «Готовность к школе».  3.Консультация «Как сделать кормушку своими руками»  4.Консультация «Прививаем детям дошкольного возраста основы правового сознания»  5. Индивидуальная беседа с родителями «Пластилиновое рисование». |
| **Декабрь** | 1.Выставка творческих детских работ «Весёлые клоуны»  2.Оформление папки – передвижки «Здравствуй, зимушка – зима!»  3.Инструктаж с родителями по соблюдению правил противопожарной безопасности перед музыкальным развлечением «Здравствуй, гостья Зима!»  4. Выпуск детской стенгазеты «Что я жду от Деда Мороза». | 1. Трудовой десант «Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника  2. Музыкальное развлечение «Здравствуй, гостья Зима!»  3. Мастер- класс «Мастерская деда Мороза»  4. День добрых дел: «Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала». |  | 1.Центр «Здоровей-ка»: - статья «Полезные продукты. Сырые овощные салаты. Фруктовые и овощные соки».  2. Консультация «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»  3. Пед.всеобуч «Капризы и упрямство»с привлечением педагога – психолога МОУ «НШДС №1» |
| **Январь** | 1.Выставка детских работ «Зимушка – зима, хорошо, что ты пришла!»  2.Оформление папки-передвижки «Здоровый образ жизни семьи»  3.Оформление наглядной информации «Лук – от семи недуг!» | 1. День добрых дел: « Зима»: помощь в уборке участка от снега, расчистке снежных построек. | Анкетирование родителей «Анкета для родителей по вопросам приобщения детей к чтению». | 1.Центр «Здоровей-ка»: - статья «Правильная осанка – залог здоровья будущего школьника»  - консультация и показ презентации «Чем опасно плоскостопие»  2. «Вырастай-ка!». Антропометрические данные детей (середина года).  3. Деловая игра «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»  4. Утренний пед.журнал «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» |
| **Февраль** | 1.Выставка детских работ «Военный транспорт России»  2. Оформление родителями папки-передвижки «День защитника Отечества»   3. Инструктаж с родителями по соблюдению правил противопожарной безопасности перед музыкальным развлечением «Аты-баты шли солдаты!»  4.Информирование о проведении родительского собрания «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребенка»через сеть Интернет и информационный стенд.  5.Памятка родителям «Какие книги читать детям» | 1. Выпускпоздравительной  Газеты«День защитника Отечества» Знакомство родителейс образовательнымпроцессом  2. Тематическое развлечение ко Дню защитников Отечества» Аты-баты шли солдаты!» |  | 1.Центр «Здоровей-ка»: - статья *«*За и против вакцинации»  *-*папка - передвижка «Упражнение для глаз»  2. Консультация для родителей «Развитие художественных способностей детей»  3..Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».  4.Пед.всеобуч «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».  5. Индивидуальные рекомендации родителям «Развивайте речь ребенка».  6.Родительское собрание на тему: «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребенка» |
| **Март** | 1.Выставка детских работ «Все цветы для мамочки моей!»  2. Инструктаж с родителями по соблюдению правил противопожарной безопасности перед музык.развлечением «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!».  3. Оформление родительского уголка на весеннюю тематику.  4.Семинар- практикум «Безопасное детство». Правила по безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др. | 1.Фотовыставка «Загляните в мамины глаза»  2.Музыкальное развлечение  «Мама, мамочка, мамуля!  Больше всех тебя люблю я!» |  | 1.Центр «Здоровей-ка»: - статья «Берегите зрение»  -памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной»  2.Рекомендации для родителей по устранению нарушений в коммуникативной сфере ребенка.  3. Экологическая страничка «Экологическое воспитание дошкольников»  4.Советы по обучению детей рассказыванию по картинке  5. Утренний пед.журнал ребенка дома. |
| **Апрель** | 1. Выставка детских рисунков «Белоснежные игрушки из Дымково»  2. Информирование о проведении родительского собрания «На пороге школы» через сеть Интернет и информационный стенд в приемной  3. Оформлениевыставки рисунков«Рисование пожарных машин, работу пожарных»,посвящённой дню пожарной охраны.Расширять сотрудничество семьи идетского сада | 1. Выставка детско-родительских творческих работ по мотивам народных промыслов  2.Экскурсия в краеведческий музей г. Ухты |  | 1.Центр «Здоровей-ка»: -статья «Как провести с пользой выходной вместе с ребенком»  - консультация по вопросам профилактики кишечных инфекций.  2.Родительское собрание «На пороге школы»  3. Пед.всеобуч«Уголок будущего школьника»  4.Индивидуальная консультация «Речевые игры по дороге в детский сад».  5.Неделя открытых дверей МОУ «НШДС №1».Открытый просмотр ООД, режимных моментов. |
| **Май** | 1. Организация выставки - поздравления ко Дню Победы  2.Выставка творческих работ «Моя семья»  3. Экологическая страничка.Озеленение и благоустройство прогулочного участка и прилегающей территории совместно с родителями.  4.Оформление папки-передвижки «Готовность ребенка к школе» | 1.Фотогалерея «Вот и стали мы на год взрослей!», фотомонтаж о наиболее интересных моментах из жизни детей.  2.Участие в Акции «Георгиевская ленточка»  3. Экскурсия к Вечному огню.  4. Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | 1.Анкетирование родителей об уровне удовлетворённости работой образовательного учреждения | 1.Центр «Здоровей-ка»: - статья «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах»  2.Антропометрические данные детей (конец года).  3. Консультация «Культура поведения детей в общественных местах»  4.Консультация для родителей «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»  5. Устный пед.журнал «Дисциплина на улице – залог безопасности»  6.Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне-оздоровительный период |

## Материально-техническое обеспечение

**Игровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество**  **на группу** | **В наличии на 01.09.2020 г.** | **Планируется приобрести** |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы (средние) | 5 (разные) | 5 |  |
| Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) | 8 (разные) | 8 |  |
| Набор кукол: семья (средние) | 2 |  | 2 |
| Наручные куклы би-ба-бо | 10 (разные) |  | 5 |
| Набор персонажей для плоскостного театра | 3 (разные) | 3 |  |
| Наборы мелких фигурок (5-7 см):   * домашние животные; * дикие животные; * динозавры; * сказочные персонажи; * фантастические персонажи; * солдатики (рыцари, богатыри); * семья | 1 | 1 |  |
| 1 | 1 |  |
| 1 | 1 |  |
| 3 (разные) | 3 |  |
| 2 (разные) | 2 |  |
| 3 (разные) | 3 |  |
| 2 | 2 |  |
| Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см) | 10 (разные) |  |  |
| Плащ-накидка | 5 (разные) |  |  |
| Фуражка/бескозырка | 3 | 1 |  |
| Каска/шлем | 2 |  |  |
| Корона, кокошник | 2 | 3 |  |
| Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) | 3 |  | 1 |
| Игрушки – предметы оперирования | Набор чайной посуды (средний) | 2 | 1 |  |
| Набор кухонной посуды (средний) | 2 | 1 |  |
| Набор чайной посуды (мелкий) | 2 | 1 |  |
| Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера | 2 | 1 |  |
| Набор медицинских принадлежностей | 2 | 2 |  |
| Весы | 2 | 1 |  |
| Чековая касса | 1 | 1 |  |
| Коляска для средних кукол, складная | 2 | 2 |  |
| Телефон | 3 | 2 |  |
| Часы | 2 | 2 |  |
| Бинокль/подзорная труба | 2 | 1 |  |
| Грузовик средних размеров | 2 | 2 |  |
| Автомобили разного назначения (средних размеров) | 5 | 5 |  |
| Корабль, лодка (средних размеров) | 2 | 1 |  |
| Самолет, вертолет (средних размеров) | 2 | 2 |  |
| Ракета-трансформер (средних размеров) | 1 |  | 1 |
| Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) | 10 (разные) | 10 |  |
| Набор: военная техника | 2 | 1 |  |
| Набор: самолеты (мелкие) | 1 | 1 |  |
| Набор: корабли (мелкие) | 1 |  |  |
| Ракета-робот (трансформер), мелкая | 3 |  |  |
| Подъемный кран (сборно-разборный, средний) | 1 | 2 |  |
| Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) | 1 | 1 |  |
| Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль | по 1 каждого наименования |  |  |
| Маркеры игрового пространства | Универсальная складная ширма/рама | 1 | 1 |  |
| Стойка с рулем/штурвалом (съемным) | 1 |  |  |
| Стойка-флагшток | 1 |  |  |
| Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр) | 1 | 1 |  |
| Ландшафтный макет | 1 | 1 |  |
| Кукольный дом (макет) для средних кукол | 1 | 2 |  |
| Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей) | 1 | 1 |  |
| Макет: замок/крепость | 1 | 1 |  |
| Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):   * город; * крестьянское подворье (ферма); * зоопарк; * крепость; * домик (мелкий, сборно-разборный); * гараж/бензозаправка (сборно-разборная) | 1 |  |  |
| 1 |  |  |
| 1 | 1 |  |
| 1 |  |  |
| 3 |  |  |
| 1 |  |  |
| Маяк | 1 |  |  |
| Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта | 1 | 1 |  |
| Набор мебели для средних кукол | 1 | 1 |  |
| Набор мебели для мелких персонажей | 2 |  |  |
| Набор мебели «Школа» для мелких персонажей | 1 |  | 1 |
| Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) | 10 (разные) |  |  |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | 10 |  |  |
| Крупный строительный набор | 1 | 1 |  |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 | 1 |  |
| Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | 1 | 1 |  |
| Для игр на ловкость | Летающие колпачки | 1 |  |  |
| Настольный футбол или хоккей | 1 | 1 |  |
| Детский бильярд | 1 |  |  |
| Бирюльки (набор) | 2 |  |  |
| Кольцеброс настольный | 1 | 1 |  |
| Кольцеброс напольный | 1 |  |  |
| Городки (набор) | 1 | 1 |  |
| Кегли (набор) | 1 | 1 |  |
| Серсо | 1 |  |  |
| Коврик с разметкой для игры в классики | 1 |  |  |
| Мячи, разные | 5 | 5 |  |
| Для игр на развитие зрительного восприятия | Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) | 5 (разные) | 5 |  |
| Лото (картиночное, поле до 8-12 частей) | 8 (разные) | 5 |  |
| Лото цифровое | 1 | 1 |  |
| Домино (с картинками) | 2 | 2 |  |
| Домино точечное | 1 | 2 |  |
| Шашки | 2 | 2 |  |
| Шахматы | 1 |  |  |

## 3.8. Учебно-методическое обеспечение программы

«Детский сад-2100» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (проект), «Баласс», М., 2012 г.

УМК:

«По дороге к Азбуке»  (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте.«Баласс», М., 2014 г.

"Наши прописи" часть 2, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина.

«Развитие речи». Приложение к тетрадям. 1, 2 часть, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников, методические рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). «Баласс», М., 2014 г.

«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста (авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.).«Баласс», М., 2012 г.

«Это – Я». Пособие длястарших дошкольников по курсу «Познаю себя». Корепанова М.В., Харлампова Е.В. – М.:

«Ты- словечко, я-словечко…» Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения «Баласс», 2014г.

«Всё по полочкам» Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников, «Баласс» 2013г

Дополнительная методическая литература к Программе.

Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. «Детское экспериментирование», «ТЦ СФЕРА»,2016г.

Вахрушева Л.И. «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет», «ТЦ СФЕРА», Москва 2012г.

Иванова А.И. «Организация детской исследовательской деятельности», «ТЦ СФЕРА», 2017г.

Дурова Н.В. «Очень важный разговор» Беседы-занятия с дошкольниками об этике поведения «Мозаика-Синтез»,2000г.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность», «Детсво-пресс», 2014г.

Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012

Ушакова, О.С.,Н, В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», «ТЦ СФЕРА»,2002г.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб, 2010,144с.

Сыпченко Е.А. «Инновационные педагогические технологии», «Детство-пресс», 2013г.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва 2013г.

Черенкова Е.Ф. «Уроки этикета и вежливости для детей». Москва 2010г.

Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников, «ТЦ СФЕРА», Москва 2013г.

Л.В.Горькова, А.В.Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», «ВАКО», Москва 2005г.

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». «Мозаика-синтез», 2016г.

Наглядный материал:

Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир!»1-11ч. «Баласс»,2004г.

«По дороге к азбуке». Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

По дороге к азбуке». Наглядные материалы по теме "Предлоги" ,Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

Музыкальные инструменты.- Киров, ИПБурдина, 2014г.

Парциальные программы:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- ИД Цветной мир, 2011 г.