Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа – детски сад №1»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МОУ «НШДС №1»  (Протокол № 1  от 30.08.2019 г.) | УТВЕРЖДЕНА  приказом  МОУ «НШДС №1»  от 30.08.2019г.  № 01-08/189 |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Тесто-пластика»**

Направленность: художественная

возраст воспитанников – 3-4 года

Срок реализации: 1 год

2019-2020учебный год

Составители: Соболина Татьяна Николаевна,

заместитель директора по

воспитательно-методической работе

г. Ухта

2019 год

1. **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Мой первый робот» разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, с учетом Распоряжения Правительства РФ от 04.09. 2014г. № 1726-р «Концепция дополнительного образования», приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных- дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»,письмом Минобранауки от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МОУ «НШДС №1», Постановлением Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013 г. №706; приказом министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Министерства образования от 11.12.2006 г. РФ№ 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Международной Конвенцией о правах ребенка, Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.

Тестопластика– один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Солѐное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

  Программа «Тесто-пластика» художественно-эстетической направленности. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определѐнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребѐнок не только рождает идею, но и сам является еѐ реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть.

**Актуальность.**

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребѐнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объѐмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тесто-пластики даѐт уникальную возможность моделировать мир и своѐ представление о нѐм в пространственно-пластичных образах. У каждого ребѐнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребѐнок не только видит то, что создал, но и трогает, берѐт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Адресат программы –** воспитанники младшего дошкольного возраста 3-4 лет

**Объем программы.**

Срок реализации программы: 1 год. Периодичность – 1 раз в неделю (с каждой группой) с октября по апрель-месяц, занятия продолжительностью 20 минут. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период реализации составляет 27 часов.

**Цель** – художественно-эстетическое развитие ребенка средствами лепки из теста.

**Задачи**

*образовательные:*

* расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
* освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

*развивающие:*

* развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
* раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
* раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.

*воспитательные:*

* регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
* коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
* культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

1. **Содержание программы**

Учебный план

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Количество часов |
| Лепка | 17 |
| Художественная роспись готовых изделий | 5 |
| Декорирование изделий | 5 |
| ИТОГО: | 27 |

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № | Тема | Задачи |
| Сентябрь | 1-2  3-4 | Мой веселый  звонкий мяч  Ягодки на  тарелочке | Лепить предметы округлых предметов. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.  Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод). |
| Октябрь | 1  2  3-4 | Репка на грядке  Мышка норушка  Грибы на пенечке | Лепить репку в определенной последовательности: раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья. Создать композицию на куске теста (грядка)  Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: засотрить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).  Создать коллективную композицию из грибов. Лепить грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка).  Учить соединять детали прочно и аккуратно. |
| Ноябрь | 1  2  3-4 | Падают, падают листья…  Вот ежик – ни головы,   ни ножек  Лесной магазин | Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону.  Развивать чувство цвета и мелкую моторику.  Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками.  Развивать чувство формы и мелкую моторику.  Лепить  лесных зверей комбинированным способом (по представлению). Учить составлять коллективную композицию. |
| Декабрь | 1  2  3-4 | Снеговики играют в снежки  Елочка  Елочные игрушки | Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней, создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.  Развивать чувство формы, мелкую моторику.  Создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать  большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.  Развивать чувство ритма.  Моделировать игрушки  (из2-3 частей) для новогодней елки.  Сочетать разные приемы лепки: раскатывание  округлых форм,  соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. |
| Январь | 1  2 | Я пеку, пеку, пеку…  Бублики, баранки | Лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание,  защипывание края.  Развивать чувство формы, мелкую моторику.  Раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Оформлять изделия ( посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой). Развивать глазомер и мелкую моторику. |
| Февраль | 1  2  3-4 | Птички на кормушке  Баю бай засыпай  Бабушкина корзина | Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).  Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.  Моделировать образы спящих существ.  Лепить игрушки или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар.  Оформить композицию в маленьких коробочках.  Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их  на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику. |
| Март | 1  2-3  4 | Сосульки  Букет цветов  Клоун | Освоить способ лепки предметов в форме конуса.  Моделировать сосульки разной длины и толщины.  Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.  Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций.  Делить тесто на части с помощью стеки.  Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.  Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. |
| Апрель | 1  2-3  4 | Мостик  Птичка в гнездышке  Ути – ути! | Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создать композицию из ручейка и мостика.  Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.  Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик.  Воспитывать интерес к познанию природы. |
| Май | 1  2  3-4 | Котенок Васька  Собачка Жучка  Филимоновские игрушки | Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.  Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание.  Развивать мелкую моторику .Воспитывать любовь к природе  Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассмотреть, обследовать, обыграть разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса и др.).  Лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики.  Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. |

**Ожидаемые результаты**

* отделять от большого куска небольшие  комочки
* раскатывать  комок теста  прямыми движениями;
* раскатывать комок теста круговыми движениями;
* сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
* соединять концы;
* сплющивать между ладонями комок теста;
* соединять 2-3  знакомые формы;
* защипывание краев формы кончиками пальцев.

В результате посещения занятий по курсу дополнительной общеразвивающей программы «Тесто-пластика» дети освоят следующие приёмы лепки:

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание  края формы;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

оттягивание части от основной формы;

сглаживание поверхности формы;

присоединение  части;

прижимание;

примазывание;

вдавливание для получения полой формы;

использование стеки.

**Оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатели системы оценивания | Уровни освоения |
| 1. | Овладение приемами сплющивания, раскатывания, отщипывания, защипывания, вдавливания. | 5 –бальная система оценки  5 – выполняет все самостоятельно  3 – выполняет самостоятельно, иногда с помощью взрослого  1 – не выполняет самостоятельно, приемы не освоил  20 баллов – высокий уровень  16 -12 баллов – средний уровень |
| 2. | Овладение приемами лепки из нескольких частей (присоединение, прижимание, соблюдение пропорций) |
| 3. | Умение пользоваться подручными материалами (стека, зубочистка) для нанесения рисунка на изделие из теста. |
| 4. | Овладение способами декорирования готового изделия из теста (располагать узор по краю, в центре, располагать симметрично), |

**Формы подведения итогов:**открытое занятие для родителей,  выставка, конкурс, презентация творческих работ.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Педагогические условия:**

Принципы:

* Сезонности**:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных особенностей в данный момент деятельности.
* Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
* Обогащения сенсорного опыта.
* последовательности и систематичности.
* личностно-ориентированный подход.
* культурного обогащения (амфликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
* взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

* Игровое обучение
* Педагогика сотрудничества
* Методические приемы  
  • показ технологических приемов.  
  • рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.  
  • рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.  
  • игровые приемы (приход героя и др.)  
  • упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:  
Метод - способ деятельности.  
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический (выполнение  работы и др.)

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. в парах - организация работы по парам
7. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Средства: мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ, дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха), инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Дидактический материал:  
• аудиозаписи.  
• использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).  
• использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение занятий: мультимедийный проектор, магнитофон

**Список литературы:**

1. «Внешкольник» №9, 2003 (Требования к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного

образования детей).

2. Знатных Ольга, сост. Дородин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.

3. Костина Катя Лубочные картинки – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.

4. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.

5. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.

6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.

7. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.

8. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом « Цветной мир».-2012

9. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012

10. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009