Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа – детский сад №1»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МОУ «НШДС №1»  (Протокол № 1  от 30.08.2019 г.) | УТВЕРЖДЕНА  приказом  МОУ «НШДС №1»  от 30.08.2019г.  № 01-08/17 |

**Рабочая программа**

старшая группа «Умка»

возраст воспитанников – 5-6 года

2019-2020 образовательный год

составители: Тимушева Тамара Львовна

воспитатель 1 квалификационной категории

Баутина Любовь Александровна

воспитатель 1 квалификационной категории

г. Ухта

2019 год

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел. Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5 |
| 1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| **2. Содержательный раздел** | 22 |
| 2.1. Описание модели образовательной деятельности | 22 |
| 2.2. Образовательная область социально–коммуникативного развития | 22 |
| 2.3. Образовательная область речевого развития | 23 |
| 2.4. Образовательная область художественно–эстетического развития | 24 |
| 2.5. Образовательная область физического развития | 26 |
| 2.6. Образовательная область познавательного развития | 27 |
| **3. Организационный раздел** | 33 |
| 3.1. Режим дня | 33 |
| 3.2. Циклограмма педагогической деятельности | 35 |
| 3.3. Модель двигательной активности (режим двигательной активности) | 39 |
| 3.4.Организация развивающей предметно–пространственной среды | 41 |
| 3.5. Перспективный план образовательной деятельности | 43 |
| 3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников | 132 |
| 3.7. Учебно–методическое обеспечение программы | 134 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы разработана на основе ООП ДО МОУ «НШДС№1», примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»,  **под научной редакцией** О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2014 год (Образовательная система «Школа 2100»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В реализации вариативной части применяются следующие программы:

* «Развитие речи у детей дошкольного возраста» автор О.С.Ушакова,
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.
  1. **Цели и задачи Программы**

*Цель*: развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

*Задачи:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, личностно – ориентированный и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС. Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;
* принцип гендерного развития

Программа МОУ «НШДС№1» построена на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Кроме того, при разработке Программы нами учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

* 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях детей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. п., как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети пытаются решать конфликты, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика. Появляются сложные движения. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. Для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Дети реже прибегают к наглядно-действенному мышлению (только в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи). Развивается прогностическая функция мышления.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, соблюдая правила речевого этикета.

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В возрасте 5-6 лет активно развивается воображение. Оно начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

В группе 22ребенка, из них 11 девочек и 11 мальчиков.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часто болеющих детей** | **Дети по группам здоровья** | | | **Дети с хроническими заболеваниями** | **Дети с ОВЗ** | **Дети нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении (на основе заключения ПМПК)** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | 3 | 21 | 3 | 5 | - | - |

Социальный паспорт группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2019 - 2020 |
|  | Количество детей | 27 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 18 |
| Одинокие | 9 |
| Опекуны | 0 |
| многодетные | 3 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 24 |
| Живут с родителями | - |
| снимают | 3 |
| Образование | высшее | 15 |
| профессиональное | 24 |
| другое | 6 |

По результатам педагогической диагностики выделены приоритетные направления индивидуальной работы с детьми: речевое развитие воспитанников.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  
 Индивидуальная работа с детьми осуществляется в интегрированной организованной образовательной деятельности по познавательному развитию, по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по формированию элементарных математических представлений и развитию конструктивной деятельности.

* 1. **Целевые ориентиры освоения Программы**

Планируемые результаты – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДОО), которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты освоения программы определены в соответствии с ООП ДУ.

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду, формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

-развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

* Умеет выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Проявляет заботу и уважение к ближайшему окружению. Может испытывать гордость за свои достижения и успехи. Способен без обиды воспринимать свой проигрыш в игре.
* Может объяснить правила игры партнерам.
* Проявляет уверенность в общении и инициирует его и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.
* Принимает общую цель деятельности, включается в совместное планирование и взаимодействие с людьми.
* Способен самостоятельно, без напоминания выполнять длительные поручения, включиться в коллективную трудовую деятельность, довести начатое дело до конца, проявить волевое усилие для достижения результата. Проявляет настойчивость и ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Может иметь постоянные обязанности

по дому.

* Может организовать игру. Игра приобретает длительный характер. Умеет вариативно использовать игрушки, игровое оборудование, предметы-заместители, развивать сюжет на основе имеющихся знаний.
* Внимательно относится к запретам взрослых и проявляет осторожность в незнакомых ситуациях. Умеет пользоваться опасными предметами (нож, ножницы, иголки) под присмотром взрослого. Соблюдает правила уличного движения и правила безопасного поведения в быту, природе. Имеет представления о правилах поведения в интернет-пространстве. Проявляет самоконтроль и саморегуляцию своих поступков.
* Знает семейные праздники и традиции. Знает название города, республики, государства, знаком с государственной символикой (герб, флаг,

гимн). Имеет представления о других городах, странах, армии, профессиях людей и пр.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:*** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здорового образа жизни.

***Задачи:***

* развитие физических качеств *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);*
* накопление и обогащение двигательного опыта детей *(овладение основными движениями);*
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков
* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

* Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
* Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению физкультурных упражнений, к подвижным играм и эстафетам.
* Может самостоятельно организовать подвижные игры со сверстниками.
* С желанием участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Проявляет интерес к играм с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).
* Пользуется физкультурным оборудованием в самостоятельной деятельности.
* Владеет основными движениями: умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп, выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5- 12 м, метать предметы в движущуюся цель, владеет основными действиями с мячом,
* Лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см), мягко приземляться, прыгать в длину с места (80-100 см), с разбега, перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге, соблюдать интервал во время передвижения, выполнять повороты налево, направо, кругом.
* Может четко принимать исходное положение, выполнять упражнения четко,ритмично, в заданном темпе.
* Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задания.
* Самостоятельно скатывается с горки, катает сверстников на санках, выполняя повороты. Учится прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами, ходить на лыжах переменным и скользящим шагом на расстояние, подниматься и спускаться с горки, тормозить при спуске, кататься на коньках по прямой, отталкиваясь поочередно ногами, тормозить.
* Умеет кататься на самокате и двухколесном велосипеде.
* Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, имеет навыки опрятности, устойчивые культурно-гигиенические привычки (без напоминания мыть руки, прикрывать рот и нос при чихании и кашле, следит за своим внешним видом и пр.).
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания. Может объяснить причины необходимости и последовательность выполнения основных гигиенических навыков, например, умывание, чистка зубов, пользование индивидуальными предметами гигиены и т.п.
* Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет представления об особенностях функционирования организма человека, знает элементарные правила оказания первой помощи себе и другому человеку.
  + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

***Задачи:***

* Активизация смысловой стороны речи, понимания речи.
* Расширение словаря.
* Совершенствование грамматического строя речи.
* Развитие связной речи ( монологической и диалогической).
* Усилие контроля над собственной речью.
* Знакомство со звуками и развитие умений простейшего звукового анализа.
* Подготовка мышц артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, дыхательной системы.
* Развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

* Использует все части речи, применяет синонимы, антонимы, слова и выражения, отражающие нравственные категории.
* Называет имена, отчества родителей, близких родственников, может назвать домашний адрес, номер телефона, род деятельности родителей. Может словесно выразить свое отношение к деятельности, аргументировать свое поведение.
* Без напоминания использует речевые этикетные формулы.
* Умеет эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них.
* Способен рассуждать, рассказать о себе с помощью наводящих вопросов.
* Может составить рассказ по сюжетной картине, серии картин по образцу, определить место звука в слове, подобрать к существительному несколько прилагательных.
* Имеет представление о выразительности речи.
* Формируются читательские предпочтения. Имеет представления о литературных жанрах. Может запомнить и достаточно долго удерживать в памяти короткие тексты и стихотворения. Знает и соблюдает правила обращения с книгой.
  + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Цель:* Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

*Задачи:*

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

***Сенсорное развитие.***

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
* Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
* Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

***Развитие познавательно-исследовательской и***

***продуктивной (конструктивной) деятельности***

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Формирование элементарных математических представлений***

*Количество и счет*. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве*. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени*. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

*Ознакомление с предметным окружением.*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

*Ознакомление с социальным миром.*

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Ознакомление с миром природы.* Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

* Выделяет составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимает, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
* Считает (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
* Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает, какое число больше (меньше) другого; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
* Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимает относительность признака величины предметов.
* Определяет свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
* Различает форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
* Знает, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
* Называет текущий день недели.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
* Определяет размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывает предмет.
* Знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
* Знает, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
* Проявляет интерес к истории предмета.
* Называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
* Раскрывает личностные и деловые качества человека труда.
* Знает и называет своих родственников, домашний адрес.
* Различает некоторые рода войск.
* Знает некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее главного города.
* Анализирует результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
* Знает несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
* Знает и называет обитателей живого уголка природы; умеет рассказывать о том, как за ними ухаживать.
* Знает и называет диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
* Делает выводы о том, как человек может беречь природу.
* Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
* Умеет применять полученные знания на практике.
* Знает, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.
* Знает имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек.
* Имеет элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.
* Знает и понимает слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).
* Понимает родственные отношения: дети – родители (мама, папа – сын, дочь, бабушка и дедушка – родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка – внук, внучка, брат – сестра (дядя или тетя – брат или сестра мамы или папы).
* Имеет интерес к истории своей семьи и ее традициям.
* Уважительно относиться к окружающим (родным и близким).
* Радует старших своими хорошими поступками.
* Выполняет постоянные обязанности по дому.
* Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.
  + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель:*** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

***Задачи:***

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

***Планируемые результаты освоения содержания программы:***

Закрепляются и, совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через больше сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного, дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности; сказочности, применяя различные средства выразительности рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

**В декоративной деятельности** умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительною и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты. Способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров). Создают новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

**В аппликационных работах** использовать разнообразные материалы: бумагу разною качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.), (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

**В лепке** при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

**Конструирование из сотовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов**. При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного xapaктeра, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочною, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колоны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм, Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

**Конструирование из бумаги.** Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр- драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат по диагонали, в треугольной форме отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, кpyгa в конус (тупой конус), полукругa в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

**Конструирование из природного материала**. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы проволока, пластилин, клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

1. **Содержательный раздел**

Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

**2.1. Образовательная область социально- коммуникативного развития**.

Направлена на усвоение норм принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

В организованной детской деятельности: игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, разыгрывание игровых ситуаций, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми, экспериментирование с игрушками и природными материалами, труд в природе, работа в тематических уголках.

В ходе режимных моментов: ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, самообслуживание; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; сюжетно-ролевые игры

В самостоятельной детской деятельности: Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками

*Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Развитие в сюжетно–ролевой игре функциональной проекции:

использование предметов заместителей; игрушек–предметов для оперирования, моделей и др.

Создавать условия для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование.

Стимулирование совместных игр детей.

Использование маркеров игрового пространства.

Использование современных технологий: песочная арт-терапия

Чтение художественной литературы.

Анализ проблемных ситуаций.

Беседы на этические, нравственные темы.

Просмотр и обсуждение фото, иллюстраций, видеофильмов.

Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий.

Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.

Организация разновозрастного взаимодействия.

**2.2. Образовательная область «Речевого развития»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

В организованной детской деятельности: речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования; беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры; образцы коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги; речевые дидактические игры; наблюдения; работа в книжном уголке; слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха); артикуляционная гимнастика; разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок; подвижная игра со словом.

В ходе режимных моментов: эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные);

В самостоятельной детской деятельности: содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); совместная предметная и продуктивная деятельность детей; игры в парах и совместные игры; словотворчество; театрализованная деятельность; работа в книжном уголке; рассматривание иллюстраций; использование художественного слова в игре; игра, подражательные действия с дидактическими игрушками; игры-забавы; дидактические игры; настольно-печатные игры; самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевая игра; игра- импровизация по мотивам сказок.

*Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Использование информационно-коммуникативных, здоровьесберегающих, ТРИЗ-технологий.

Организация исследовательской деятельности.

Организация личностно-ориентированного взаимодействия.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Дерево знаний».

Участие детей в тематических проектах, фольклорных ярмарках, социальных акциях.

Игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, литературно-музыкальные праздники.

Участие в театрализованных постановках.

Проведение дидактических игр «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по-другому», «Кто как передвигается?»

Использование предметно-схематических моделей для составления рассказов-описаний.

Наблюдения в природе, рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии.

**2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

В организованной детской деятельности: праздники, развлечения; театрализованная деятельность; музыка в повседневной жизни (слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов); рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов; музыкальные игры, хороводы с пением; празднование дней рождения; изготовление украшений, подарков; обыгрывание незавершенного рисунка.

В ходе режимных моментов: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; дидактические игры; конкурсы, фестивали; походы на выставки; праздники и развлечения; оформление выставок Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; конструирование из песка.

В самостоятельной детской деятельности: самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, элементов музейной педагогики, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технологиямузыкальной игры.

Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.

Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.

Использование интерактивных форм организации ООП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.

Использование современных методов и приемов музыкального развития:

-игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения;

-методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.);

Формы организации детской деятельности

- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);

- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);

-формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);

- формы организации разновозрастного взаимодействия;

- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры,

музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

**2.4 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

В организованной детской деятельности: индивидуальная работа; физкультурные занятия в зале и на воздухе; спортивно-физкультурные досуги и праздники; дни здоровья; ритмические, танцевальные движения; физкульт минутки; лечебная гимнастика; подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе; самомассаж; целевые прогулки; игры-забавы; игры с элементами спортивных упражнений; утренняя гимнастика игрового характера; тематические беседы; дидактические игры; чтение художественной литературы; выполнение закаливающих процедур, беседы с детьми о их значении.

В ходе режимных моментов:комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры разной подвижности; пластические этюды; спортивные досуги, праздники и развлечения; соревнования;«Гимнастика пробуждения»; порядок раздевания и одевания.

В самостоятельной детской деятельности: самостоятельная двигательная деятельность детей; игра; игровые упражнения; подвижные народно-спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде),ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Закаливающие процедуры

Подвижные игры и упражнения

Физкультминутки

Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровьяи т.д.)

Кружки, секции

Опыты, эксперименты

Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»

Инсценировки

Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)

Прогулки

Утренняя и корригирующая гимнастика

Гимнастика пробуждения

Дыхательные упражнения

Сюжетно-ролевые и дидактические игры

Интерактивные и мультимедийные игры

**2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

В организованной детской деятельности: занятия, интегрированные занятия; экспериментирование; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения; дидактические игры; тематическая прогулка; посещение сенсорной комнаты; игры с природным материалом; сюжетные игры; продуктивная деятельность; выставки; подвижные игры; использование художественного слова; работа с демонстрационным и дидактическим материалом; знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками; праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные); рассматривание иллюстраций; труд в уголке природы.

В ходе режимных моментов:проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность, наблюдения на прогулке, дидактические и развивающие игры, конструкторские игры; экскурсии.

В самостоятельной детской деятельности: дидактические игры; развивающие игры; продуктивная деятельность; интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую; подвижные игры; наблюдение; игры с природным материалом; работа с дидактическим и демонстрационным материалом; работа в тематических уголках; наблюдения в уголке природы.

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Использование современных педагогических технологий: элементов проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.

Проведение опытов, экспериментов.

Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.

Целевые прогулки и экскурсии.

Сбор и создание коллекций.

Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.

Участие в викторинах, конкурсах, КВН и др.

Использование маршрутных игр, игр–путешествий.

Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов.

Эвристическая беседа; выдвижение гипотез.

Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

*Задачи:*

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

* ознакомление родителей с результатами работы МОУ «НШДС№1» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
* ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Содержание направлений работы с семьёй воспитанника**

**по образовательным областям**

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Задачи:*

***-*** Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

***-*** Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

***-*** Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

***-*** Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

*Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»*

*Задачи:*

***-*** Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

***-*** Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

***-*** Заинтересовывать родителей вразвитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

***-*** Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

***-*** Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, **в** ходе проектной деятельности).

***-*** Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Задачи:*

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Задачи:

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Задачи6*

***-*** Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**3.Организационный раздел**

**3.1. Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**  **(холодный период года)** | |
| Утренняя встреча, приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность | 7.00 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.40 |
| Игры, подготовка к занимательной деятельности | 8.40 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 –10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, физкультурно-оздоровительная работа, индивидуальная работа, прочее. | 10.35 -12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.15 |
| Постепенный подъем, зарядка после дневного сна, гигиенические процедуры, одевание | 15.15 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35 – 15.50 |
| Самостоятельная игровая и досуговая деятельность | 15.50 - 16.00 |
| Игровая, занимательная деятельность, кружковая работа | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25 – 17.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.10-17.20 |
| Ужин | 17.20 – 17.4 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 17.40 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 18.15 – 18.45 |
| Прогулка, уход детей домой | 18.45 – 19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**  **(теплый период года)** | |
| Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 – 9.00 |
| Игры, развлечения | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке и выход на прогулку  Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 9.30 – 10.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 10.50 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъём детей, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 16.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 16.30 – 17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 17.45 |
| Игры, уход детей домой | 17.45 – 19.00 |

**3.2. Циклограмма педагогической деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Место в режиме дня | Вид деятельности |
| Понедельник | утро | 1. Беседа по теме, освоение правил этикета 2. Труд в уголке природы. Дежурство в уголке природы 3. Д/ игра по ФЭМП(величина, количество и счет, ориентировка в пространстве и времени, форма) 4. Индивидуальная работа по ОО Художественно – эстетическое развитие (рисование) 5. Самостоятельная деятельность (рассматривание иллюстраций по теме) |
| Прогулка | 1. Наблюдение за неживой природой 2. Труд 3. Подвижная игра (большей подвижности) 4. Подвижная игра (малой подвижности) 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Самостоятельная деятельность (творческие игры) |
| Возвращение с прогулки | 1. Чтение Х/лит – ры по теме 2. КГН (питание, умывание) |
| 2 половина дня | 1. Сюжетно – ролевая игра (подготовка к игре, обыгрывание сюжетов) 2. Музыкальные игры 3. Дидактические игры по ОО речевому развитию (словарь, зкр) 4. Строительные игры, поделки из природного материала, конструирование из бумаги 5. Самостоятельная деятельность ( работа по развитию мелкой моторики – трафареты, раскраски, пластилиновые письма) |
| Вечерняя прогулка | 1. Наблюдения за явлениями природы 2. Подвижная игра 3. Индивидуальна работа по физическому развитию 4. Самостоятельная деятельность |
| Вторник | Утро | 1. Рассматривание картин (иллюстраций) по теме, беседы по содержанию картин. 2. Трудовые поручения, дежурство 3. Разучивание стихов по теме 4. Настольно – печатные игры 5. Индивидуальная работа по ОО Познавательное развитие (ребенок и окружающий мир) 6. Беседы по ОБЖ (игровые ситуации, ПДД, формирование предпосылок экологического сознания, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности) 7. Самостоятельная деятельность (строительные игры) |
| Прогулка | 1. Экскурсия (целевая прогулка) 2. Труд 3. Подвижная игра (большей подвижности) 4. Подвижная игра (малой подвижности) 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Самостоятельная деятельность (творческие игры) |
| Возвращение с прогулки | 1. Чтение Х/лит –ры по теме 2. Дидактические игры по ЗОЖ (мой организм) |
| 2 половина дня | 1. Сюжетго – ролевые игры 2. Дидактические игры (память , внимание, мышление) 3. Творческая мастерская (поделки, лепка) 4. Внесение книги 5. Самостоятельная деятельность (рассматривания иллюстраций по теме) |
| Вечерняя прогулка | 1. Наблюдение за погодой   2 . Подвижная игра   1. . Индивидуальная работа по физическому развитию   4. Самостоятельная деятельность (С/ролевая игра) |
| Среда | Утро | 1. Рассматривания ситуаций, беседы по нравственному воспитанию (игры на формирования словаря) 2. Наблюдение в уголке природы (Д/игры по экологии) 3. Индивидуальная работа по ФЭМП 4. Д/игры на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнение, классификации предметов 5. Самостоятельная деятельность (игры на развитие мелкой моторике, сенсорному воспитанию) |
| Прогулка | 1. Наблюдение за растительным миром 2. Труд 3. Подвижная игра (большей подвижности) 4. Подвижная игра (малой подвижности) 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Самостоятельная деятельность (творческие игры) |
| Возвращение с прогулки | 1. Чтение Х/лит – ры (пальчиковый театр, обыгрывание сюжетов) 2. Формирование культуры еды (игровые ситуации) |
| 2 половина дня | 1. Индивидуальная работа по музыке 2. Д/игры по экологии, эксперименты 3. Кружок по краеведению «Хочу все знать» 4. Творческая мастерская (нетрадиционное рисование) 5. Самостоятельная деятельность (С/р игры) |
| Вечерняя прогулка | 1. Наблюдение за растительным миром. 2. Подвижная игра 3. Индивидуальная работа по физическому развитию 4. Самостоятельная деятельность (С/ролевая игра) |
| Четверг | Утро | 1. Беседы по теме (рассматривание ситуаций, общение) 2. Д/игра по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина) 3. Беседы по ОБЖ ( игровые ситуации – опасные предметы, один дома, по пожарной безопасности) 4. Индивидуальная работа по ОО Художественно – эстетическое развитие (лепка) 5. Самостоятельная деятельность (настольные игры) |
| Прогулка | 1. Наблюдение за живой природой 2. Труд 3. Подвижная игра (большей подвижности) 4. Подвижная игра (малой подвижности) 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Самостоятельная деятельность (творческие игры) |
| Возвращение с прогулки | 1. Чтение Х/лит – ры (повторение потешек, стихов по теме) 2. КГН (самообслуживание, умывание) |
| 2 половина дня | 1. Театрализованная игра 2. Трудовые поручения 3. Чтение Х/лит – ры по теме (повторение стихов) 4. Д/игры по представлению об окружающем мире 5. Самостоятельная деятельность (строительная игра) |
| Вечерняя прогулка | 1. Наблюдение за животным миром 2. Подвижная игра 3. Индивидуальная работа по физическому развитию 4. Самостоятельная деятельность (С/ролевая игра) |
| Пятница | Утро | 1. Д/игры по ОО речевое развитие (грамматика) 2. Беседа по этике, культуре поведения 3. Психогимнастика / (развивающие игры – память, внимание, мышление) 4. Индивидуальная работа по ОО речевое развитие (развитие речи) 5. Трудовые поручения (дежурство) 6. Самостоятельная деятельность (С/р игры) |
| Прогулка | 1. Наблюдение за сезонными изменениями 2. Труд 3. Подвижная игра (большей подвижности) 4. Подвижная игра (малой подвижности) 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Эксперименты, опыты |
| Возвращение с прогулки | 1. Чтение Х/лит – ры по теме , показ сказок с помощью н/театра) 2. КГН (Д/игры, представление о человеке) |
| 2 половина дня | 1. Итоговое мероприятия 2. Коллективный труд, Х/б труд 3. Строительные, конструктивные игры 4. Индивидуальная работа по конструированию/аппликации 5. Самостоятельная деятельность (н/п игры, сенсорика) |
| Вечерняя прогулка | 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни 2. Подвижная игра 3. Индивидуальная работа по физическому развитию 4. Самостоятельная деятельность (С/ролевая игра) |

**3.3 Модель двигательной активности** (режим двигательной активности)

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** |  |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 7-10 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 7-10 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ООД по музыкальному развитию  10-12 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 15-20 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 7 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 25-30 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25-30 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Старшая группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно- ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей среды в старшей группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, театрально -игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно – поисковой, магниты, увеличительные стекла, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно- печатные игры с цифрами и буквами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Создавая предметно- развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно- развивающая среда группы должна меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

* 1. **Перспективных план образовательной деятельности**

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план «Подготовка к обучению грамоте»

37 часов

старшая группа 5-6 лет

1. Методические рекомендации Кислова. "По дороге к Азбуке" часть 3 - 4.
2. Рабочие тетради часть "По дороге к Азбуке" часть 3
3. "Наши прописи" часть 1, Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п/п** | **тема** | | **НРК** | **Предметно- пространственная развивающая среда** | | | | **Цель** | |
| **Сентябрь** | 1. | Звуки, буквы. |  | | | | 1. Стр. 40 2. стр. 1   Азбука. Аудиозапись с голосами животных и птиц. | | Познакомить со звуками, как они образуются. |
| Звуки буквы,  пропись | Беседа "Русский и Коми язык" | | | | 3) стр. 1  Цветные карандаши | | Дать понятие голосовой артикуляционный аппарат. |
| 2. | Слова и звуки. |  | | | | 1)стр. 43  2) стр. 2  Пары длинных и коротких игрушек. Короткие и длинные полоски бумаги. | | Помочь осознать, что слово звучит, состоит из звуков. Слово может быть длинным и коротким. |
| Слова, Звуки | |  | | 3)стр. 2  Цветные карандаши | | | Знакомство со звуком и буквой |
| 3. | Слова, Звуки, Звук [А] | |  | | 1) стр.45  2) стр.4  Набор картинок и игрушек, панно букв. | | Познакомить со звуком[А]. Учить узнавать звук [А]в слове и определять его положение в начале слова | | | |
| Слова, Звуки, Звук [А], Буква | |  | | 3) стр. 3  Цветные карандаши | | Учить правильно держать карандаш. | | | |
| 4. | Звук [О] | |  | | 1) стр. 48  2) стр. 6  Кукла с перевязанной щекой. Набор картин. Панно букв. | | Знакомство со звуком и буквой [О]. Учить выполнять звуковой анализ слов. | | | |
| Звуки [О], Буква«О» | |  | | 3) стр. 4  Цветные карандаши | | Развивать мелкую моторику рук. Знакомство с [О], находить наличие в слове. | | | |
| **Октябрь** | 5. | Звук [Э] | | Картина «Дети на севере» | | 1)стр. 50  2) стр. 8  Набор демонстрационных картинок. | | Знакомство с [Э]. Находить наличие в слове. Развивать навыки словоизменения, и фонематический строй. | | | |
| Звуки [Э], Буква «Э» | |  | | 3) стр. 5  Цветные карандаши | | Развивать моторику рук, внимание. | | | |
| 6. | Звук [И] | |  | | 1) стр. 53  2) стр.10  Набор демонстрационных картинок. Панно букв. | | Знакомить со звуком[И], учить выполнять звуковой анализ. | | | |
| Звук [И], [Ы] | |  | | 3) стр.6  Цветные карандаши | | Учить прописывать И. | | | |
| 7. | Звук [Ы] | |  | | 1) стр.56  2) стр.12  Набор демонстрационных картинок. Панно букв. | | Учить анализировать звуковой ряд, уточнять артикуляцию звука [Ы].  Ознакомить с образом буквы «Ы» | | | |
| Звук [И]–[Ы] | |  | | 3) стр. 7  Цветные карандаши | | Учить обводить буквы по контуру. | | | |
| 8. | Звук [У] | |  | | 1) стр. 60  2) стр.16  Набор демонстрационных картинок. Панно букв. | | Знакомить со звуком [У], учить выполнять звуковой анализ. | | | |
| Звук [У],  Буква «У» | |  | | 3) стр. 8 | | Развивать мелкую моторику рук, внимание и мышление. | | | |
| 9. | Гласные звуки | | Кукла Настук. | | 1) стр.63  2) стр.18  Панно букв, фишки, набор картинок. | | Дифференцировать звуки (а, о, у, ы, и, э) через их нахождение в словах. Знать, что гласные звуки можно тянуть, петь, их обозначают красным цветом. | | | |
| Гласные звуки и буквы | |  | | 3) стр. 9  Цветные карандаши | | Закрепить понятие гласные звуки. | | | |
|  |  | Звук [М].  Согласные, слоги. | |  | | 1) стр.65  2) стр.20  Набор картинок, цветные карандаши. | | Познакомить с понятием согласной звук. Выделять первый согласный звук в слове. Ознакомить с буквой «М». | | | |
| **Ноябрь** | 10. | Прописи | |  | | 3)Стр. 9  Цветные карандаши | | Развивать моторику. | | | |
| 11. | Звуки [М] и [М’], Буква «М» | |  | | 3) стр.10  Цветные карандаши | | Учить прописывать, Развивать моторику. | | | |
| Звук [М’], твердые и мягкие. | |  | | 1) стр. 68  2) стр.22  Набор картинок. Панно букв. | | Дать понятие твердых и мягких звуков, сравнить твердый звук [М] и мягкий [М’] | | | |
| 12. | Буква «М» | |  | | 3) стр. 11  Цветные карандаши | | Развивать моторику рук, не выходить за линию. | | | |
| Звук [Н] | |  | | 1) стр.70  2) стр. 24  Набор картинок. Наборное полотно. | | Уточнить артикуляцию звука [Н]. Учить составлять предложения с предлогами «на», «над». | | | |
| 13. | Звук [Н], Буква«Н», «М» | |  | | 3) стр. 12  Цветные карандаши | | Знакомство с образом букву«Н». Обводить по контуру. | | | |
| Звук [Н’] | |  | | 1) стр. 73  2) стр. 26  Конверт с загадкой. Набор картинок. | | Развивать фонетическое восприятие через нахождение слов со звуком [Н’]. Закрепить цветовые обозначения (мягкий, твердый) | | | |
| 14. | Согласные звуки и буквы. Слоги. | |  | | 3) стр. 13  Цветные карандаши | | Закрепить согласные буквы. Учить делить на слоги. | | | |
| Звук [П] | | Набор картинок «Деревня» (Пу). | | 1) стр. 76  2) стр. 28  Набор предметных картинок. Наборное полотно. | | Уточнить артикуляцию звука [П]. Ознакомить с образом буквы «П» | | | |
| **Декабрь** | 15. | Звук [П], [Т], Буквы «Н», «М», «П» | |  | | 3) стр. 14  Цветные карандаши | | Учить определять твердость и мягкость звуков. | | | |
| Звук [П’], гласные звуки. | |  | | 1) стр.78  2) стр.30  Набор картинок. Наборное полотно. | | Называть гласные звуки и буквы. Уточнить артикуляцию звука [П’]. Определять какой звук (согласный, мягкий) | | | |
| 16. | Гласные звуки и буквы [П’] | |  | | 3) стр. 15  Цветные карандаши | | Различать гласные и согласные звуки. Обводить по контуру, штриховать | | | |
| Звук [Т] | |  | | 1) стр. 81  2) стр.32  Схема для разборки артикуляции. Зеркала. | | Уточнить артикуляцию звука [Т], упражнять в дифференциации. Ознакомить с образом буквы «Т» | | | |
| 17. | Гласные звуки и буквы [А], [О], [У], [Ы], [Э] | |  | | 3) стр. 16  Цветные карандаши | | Учить прописывать “Т”, развивать моторику. | | | |
| Звук [Т’] | |  | | 1)стр. 83  2) стр. 34  Набор картинок. Листы бумаги с изображением двойных линий. | | Уточнить артикуляцию звука [Т’]. | | | |
| 18. | Согласные звуки | |  | | 3) стр. 17  Цветные карандаши | | Развивать внимание, память. | | | |
| Звук [К] | | Назвать домашних животных (кань, кӧза, кукань). | | 1) стр.85  2) стр. 36  Зеркала, панно букв. Картинки с изображением животных. | | Закрепить звуки и буквы «М», «Н», «П», «Т». Знакомство с [К]. | | | |
| 19. | Звуки [Т] и [Т’] | |  | | 3) стр. 18  Цветные карандаши | | Дать понять твердый мягкий звук. | | | |
| Звук [К’], Буквы «Т», «П», «Н», «М» | |  | | 3) стр. 14  Цветные карандаши | | Учить преобразовывать слова. | | | |
| **Январь** | 20. | Звук [Х] | | Хорей. Рассказ об оленеводах. | | 1) стр.90  2) стр.40  Зеркала, панно букв, листы бумаги. | | Уточнить артикуляцию звука [Х]. Упражнять детей в слогово-звуковом анализе слов. Знакомство с буквой «Х» | | | |
| Звуки [К], [К’], Буквы «К» и «Т». | |  | | 3) стр. 20  Цветные карандаши. | | Учить прописывать буквы. | | | |
| 21. | Звук [Х’] | |  | | 1) стр.92  2) стр. 42  Наборное полотно. | | Закрепить артикуляцию твердый и мягкий звуки. | | | |
| Слоги с буквами «К», «Т». | |  | | 3) стр. 21  Цветные карандаши | | Учить прописывать звуки. | | | |
| 22. | Звуки [К]– [Х], [К’]–[Х’] | |  | | 1) стр.95  2) стр.44  Набор картинок. Панно букв. Звуковые обозначения | | Дать понятия слоги.  Сравнивать звуки [К]-[Х], [К’]-[Х’]. | | | |
| Звуки [Х], [Х’] | |  | | 3) стр.22  Цветные карандаши | | Учить делить слова на слоги, при помощи хлопков. | | | |
| 23. | Звук[Ф] | | Коми народная сказка «Фома и лиса» | | 1) стр.97  2) стр. 46  Зеркала. Схема для анализа. Панно букв. | | Называть слова с заданным звуком. Уточнить артикуляцию звука. Упражнять в составлении предложений. | | | |
| **Февраль** | Буквы «Х», «К», «Н», «Т», «П», «М». | |  | | 3) стр. 23  Цветные карандаши | | Готовить руку к письму. | | | |
| 24. | Звук [Ф’] | |  | | 1) стр.99  2) стр.48  Зеркала. Панно букв. Листы бумаги. Штампы. | | Дифференцировать звуки в словах, обучать подбору нескольких прилагательных к одному существительному. Знакомство с [Ф’] | | | |
| Звуки Ф, Ф\*, Буква «Ф» | |  | | 3)стр 24  Цветные карандаши | | Учить прописывать звук Ф, Ф\*, Букву «Ф» | | | |
| 25. | Звук [Й] | | йӧра (лось) | | 1) стр.102  2) стр. 50  Зеркала. Панно букв. Набор картинок | | Уточнить артикуляцию звука [Й]. Упражнять в подборе притяжательных местоимений. | | | |
| Слоги с буквой «Ф» | |  | | 3)стр. 25  Цветные карандаши | | Учить делить слова на слоги | | | |
| 26. | Звук [Й’О] Двойной | |  | | 1) стр. 104  2) стр. 52  Зеркала. Панно букв. Листы бумаги. | | Дать понятия "Двойне слоги". Определить, из каких двух звуков состоит звук [Й’О]. Показать образ буквы «Ё» | | | |
| Звук Й, Буква «Ё» | |  | | 3)стр. 26  Цветные карандаши | | Учить прописывать. | | | |
| 27. | Звук [Й’У] | |  | | 1) стр. 106  2) стр. 54  Панно букв. Звуковые обозначения. Набор картинок. | | Закрепить, почему звук [Й’У] считается двойным. Образ буквы «Ю» | | | |
| **Март** | Буква «Ё», пропись | |  | | 3)стр. 27  Цветные карандаши. | | Развивать моторику, учить прописывать. | | | |
| 28. | Комбинированный рассказ | | Ухта - достопримечательности | | Тематические картинки. | | Составлять рассказ, соблюдая последовательность. | | | |
| Звук [А’Й] | |  | | 1) стр. 108  2) стр. 56  Панно букв. Набор картинок | | Дифференцировать понятия «звук» и «буква». Учить изменять слова путем замены одного звука. Знакомить с образом буквы «Я» | | | |
| 29. | Звуки [Й’А], [О’Й], [Й’У] | |  | | 3)стр. 28  Цветные карандаши. | | Закрепить все пройденные ранее двойные звуки, соотносить их с буквами. | | | |
| Звук [Й’Э] | |  | | 1) стр.111  2) стр. 58  Звуковые обозначения. Панно букв. | | Артикуляция и дифференциация звука[Й’Э]. Познакомить с образом буквы «Е». | | | |
| 30. | Буквы «Ю», «Ё», «Я». Слоги. | |  | | 3)стр. 29  Цветные карандаши. | | Учить делить слова на слоги | | | |
| Пересказ текста | | Рассматриваем картины "Дети Севера". | | Набор картинок по тексту. | | Учить внимательно слушать текст, и составлять пересказ соблюдая последовательность. | | | |
| 31. | Пересказ текста | |  | | Набор картинок по тексту. | | Учить пересказывать текст с опорой на картинки. | | | |
| **Апрель** | 32. | Рассказ по сложным карточкам | |  | | Набор картинок. | | Учить составлять рассказ по набору картинок. | | | |
| Звук [Й’Э], [Й’О] | |  | | 1) стр.113  2) стр.60  Панно букв. Звуковые обозначения. | | Закрепить понятия двойной звук. | | | |
| 33. | Буквы Е, Ё | |  | | 3)стр. 30  Цветные карандаши. | | Развивать моторику | | | |
| Рассказ - описание | |  | | Набор картинок по тексту. | | Учить внимательно рассматривать картину и составлять описательный рассказ | | | |
| Пересказ текста | |  | | Набор картинок по тексту. | | Учить внимательно слушать и составлять рассказ, соблюдя интонацию | | | |
| 35. | Комбинированный рассказ | |  | | Набор картинок по тексту. | | Составлять последовательный рассказ, соблюдая интонацию. | | | |
| **Май** | 36. | Звуки [Й’У], [Й’А] | |  | | 1) стр.113  2) стр.60  Панно букв. Звуковые обозначения. | | Закрепить артикуляцию двойных звуков. Дать характеристику звукам (что общего, чем отличаются) | | | |
| Буквы «Ю», «Я». Слоги. | |  | | 3)стр. 31  Цветные карандаши. | | Учить делить слова на слоги. | | | |
| 37. | Мониторинг получения знаний | |  | | Карточки с заданием. | | Повторить закрепленные знания. | | | |
| Повторение | |  | |  | | Учить применять свои знания в жизни. | | | |

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план «Развитие речи»

74 часа

старшая группа 5-6 лет

Методические рекомендации О.У. Ушакова «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Предметно – пространственная и развивающая среда** | **Цель** |
| Сентябрь | **I** | 1. Пересказ сказки «Лиса и рак» стр.25  2. Описательный рассказ по картине «Лиса» стр.25 | Картина «Лиса с листьями. Картинки – лиса и рак.  Картина «Лиса» и картинки на каждый стол. | Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя.  Учить составлять небольшой описательный рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. |
| **II** | 3. Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами» стр.28  4. Игра «Что такое звук, слово, предложение?» стр.29 | Игрушка «Котенок». Картина «Кошка с котятами».  Предметные картинки. | Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.  Закрепить гласные, согласные звуки, знать, что слово звучит и называет все предметы вокруг. |
| **III** | 5. Литературный калейдоскоп.  6. Сл./ игра «Что вы видите вокруг?» | Иллюстрации к сказкам. | Повторить с детьми известные или стихи и сказки, помочь запомнить новое стихотворение.  Называть слова с определенным звуком, называть слова и что они обозначают. |
| **IV** | 7. Рассказывание о личных впечатлениях «Наши игрушки»  8. Рассказываем вместе. | Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.  Игрушки – кукла, чебурашка. | Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть.  Упражнять в поэтическом описании игрушки, приобщать к прослушиванию юмористических произведений. |
| Октябрь | **I** | 9. Составление рассказа по скороговорке.  10. Словесная игра «Найди точное слово». | 6 пирамидок (елки, кубики).  Предметные картинки. | Формировать навыки связной речи, учить использовать в речи сложноподчиненные предложения.  Подбирать слова близко по смыслу. |
| **II** | 11. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»  12. Знакомство детей со словарем. Разучивание «Ты скажи мне, реченька» В. Орлова. | Карлсон, снегирята, утята, синички, пингвинята.  Орфографический словарь. | Учить выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным.  Рассказать о чудесной книге, в которой живут слова. Выразительно читать новые стихотворения. |
| **III** | 13. Составление сюжетного рассказа «Мы играем в кубики».  14. Сл. Игры «Найди точное слово», «Назови одним словом». | Картина «Мы играем в кубики», счетные палочки.  Картинки с изображениями животных. | Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей.  Отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ш] и [ж], делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова. |
| **IV** | 15. Учимся рассказывать о месте.  16. Литературный калейдоскоп. | Картины птиц – дятел, зимородок.  Иллюстрации. | Закреплять умение описывать предмет в определенной последовательности и без повторений.  Помочь вспомнить веселые рассказы, вспомнить стихи. Учить пересказывать отрывки. |
| **V** | 17. Составление рассказов на темы стихотворений.  18. Д/игра «Найти звук» Д/игра «Кто у кого?» | Плюшевый медведь. Счетные палочки.  Игрушка – медведь.  Картинки «Животные с детенышами». | Учить рассказывать связно, не отступать от заданной темы.  Учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слов в слове. |
| Ноябрь | **I** | 19. Составление рассказа на заданную тему.  20. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята». | Сюжетные картинки, скворечник.  Картина «Собака со щенятами». Иллюстрации к книге. | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать название детенышей животных в именительных и родительных падежах во множественном числе.  Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. |
| **II** | 21. Рассматривание картины «Лиса с лисятами».  22. Рассматривание сюжетной картинки. Д/упр. «Чепуха». | Картинка «Лиса с лисятами»  Сюжетная картинка из серии «страна чудес». | Учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы.  Объяснить детям, как получить логичный и последовательный рассказ по сюжетной картинке. Активировать речь детей. |
| **III** | 23. Составление рассказа по картинке «Ежи».  24. Составление рассказа на тему «Домашние животные». | Картина «Ежи».  Предметные картинки. | Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о жизни диких животных.  Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать интересные факты и события. |
| **IV** | 25. Дидактические упражнения «Картина – корзина» «Коза – стрекоза».  26. Литературный калейдоскоп. Стихотворение «Кот поет, глаза прищуря» А. Фет. | Предметные картинки. | Подбирать слова, сходные по звучанию. Находить слова с тремя словами, находить заданный звук.  Помочь вспомнить рассказы, учить рассказывать отрывки из произведений. |
| Декабрь | **I** | 27. Составление описательного рассказа о предметах посуды.  28. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». | Предметы посуды. Мяч.  Карандаши цветные. Лист бумаги для всех. | Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.  Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. |
| **II** | 29. Составление рассказа о временах года. Игра «Лето – зима».  30. Составление рассказа по картинке «Река замерзла». | Кукольная одежда по сезонам.  Картина «Река замерзла». | Учить составлять короткий рассказ о временах года. Учить подбирать подходящие по смыслу определения.  Учить составлять рассказ по картине; при описывании событий указывать место и время действия. |
| **III** | 31. Рассказывание потешки «Как у нашего кота». Игра «Игла – пила».  32. Знакомство с небылицами. | Игрушки или картинки предметные.  Сюжетные картинки. | Закреплять правильное произношение, уметь делить слова на части – слоги.  Учить воспринимать небылицы и составлять свои, испытывать чувство радости от творческой работы. |
| **IV** | 33. Литературный калейдоскоп. Заучивание С. Маршак «Тает месяц молодой».  34. «Я бы хотел получить подарок от Деда Мороза». | Картинка ночного неба.  Игрушки – Дед Мороз. | Познакомить с новогодними стихотворениями, выяснить предпочтения. Помочь запомнить новое стихотворение.  Упражнять в умении заканчивать начатое взрослым предложение, составлять предложение по образцу. |
| Январь | **II** | 35. Составление рассказа на тему «Игры зимой».  36. Разучивание скороговорки. Игра «Хочу погладить». | Картина «Не боимся мороза».  Предметные картинки. | Учить составлять связной рассказ о впечатлениях из личного опыта не отступая от заданной темы.  Учить говорить с разной громкостью голоса, менять темы речи. Вслушиваться в звучание слогов в слове. |
| **III** | 37. Составление рассказа на темы скороговорок.  38. Пересказ сказки «Петух да собака». | Игрушки или картинки. Картинки с противоположными признаками.  Собака из театра бибабо. Рисунки предметов с противоположными признаками. | Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о слова и противоположных по смыслу словах.  Учить пересказывать сказку без помощи вопросов, выразительно передавая диалог действующих лиц. |
| **IV** | 39. Осваиваем речевой этикет.  40. Игра – инсценировка «Учимся вежливости». | Картинки с фабульным развитием сюжета.  Атрибуты для игры. | Упражнять в умении составлять рассказы по картинкам с фабульным развитием действия; обогатить словарь за счет фраз словесной вежливости.  Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их, активизировать в речи слова и обороты. |
| Февраль | **I** | 41. Составление рассказа по картинке «Северные олени».  42. Составление описательного рассказа «Зима». | Картинка «Северные олени».  Зимние пейзажи. | Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.  Учить при описывании событий указывать время действия, используя разные типы предложений. |
| **II** | 43. Игра «Живые слова».  44. Игры и упражнения со словами и в слова. | Художественные тексты. | Учить подбирать определенные к заданным словам, добиваться четкого произношения слов и фраз, делить трехсложные слова на части.  Приучать вслушиваться в стихотворный текст, находить и исправлять смысловые ошибки, упражнять в подборе синонимов. |
| **III** | 45. Рассказывание по картинкам с фабульным развитием действия.  46. Ознакомление с предложением. | Фабульные картинки. | Совершенствовать умение придумывать название к картинкам, подбирать рифмующее слово.  Дать представление о последовательности слов в речи; учить составлять предложение, называть слова в предложении последовательно и в разбивку. |
| **IV** | 47. Пересказ сказки «Лиса и кувшин».  48. Литературный калейдоскоп. | Иллюстрации к сказке.  Книги с иллюстрациями. | Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.  Повторить знакомые стихотворения, познакомить с новыми. Вспомнить содержание рассказов о животных и пересказать любимые отрывки. |
| Март | **I** | 49. Рассказывание по картинкам. Игра «Какое слово я задумала».  50. Составление рассказа по картинке «Лошадь с жеребенком». | Вырезки из детских журналов, книжки – малютки, «Рассказы в картинках».  Картина «Лошадь с жеребенком». | Закреплять умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием, через игру активизировать речь и мышление.  Продолжать учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. |
| **II** | 51. Составление рассказа «Как цыпленок заблудился».  52. Учимся сочинять. «Игра «Инопланетяне». | Предметные картинки.  Атрибуты к игре. Школьная разрезная азбука. | Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.  Упражнять в домысливании незаконченного эпизода сказки; помочь детям убедиться, как меняется слово, если поменять одну или две буквы. |
| **III** | 53. Составление рассказа на заданную тему.  54. Нелепица. | Игрушки – заяц, кукольная мебель, посуда.  Карандаши, бумага. | Составлять рассказ на тему заданную воспитателем, учить сравнивать предметы, обозначая словом черты сходства и различия.  Находить смысловые несоответствия в тексте и аргументировать свои суждения. |
| **IV** | 55. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».  56. Литературный калейдоскоп. | Предметные картинки.  Иллюстрации к книгам. | Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.  Повторить знакомые произведения, вспомнить запомнившиеся эпизоды. |
| Апрель | **I** | 57. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.  58. Сочинение на тему «Приключения зайца». | Игрушки по теме. Предметные картинки.  Картина «Зайцы». | Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая соответствующих персонажей; давать описание и характеристику персонажей, вводить диалог.  Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. |
| **II** | 59. Учимся сочинять. Игра «Инопланетяне».  60. Составление творческих рассказов. | Иллюстрации.  Сказка Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять». | Упражнять в умении домысливать незаконченный эпизод сказки; помочь убедиться, как меняется слово, если поменять одну или две буквы, упражнять в проговаривании слогов.  Упражнять в умении составлять небольшие творческие рассказы. |
| **III** | 61. Составление рассказа на предложенную тему.  62. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». | Иллюстрации по сказкам. Изображения гномов.  Предметные картинки. | Составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.  Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает). |
| **IV** | 63. Заучивание И. Белоусов «Весенняя гостья».  64. Игра словесная «Какое слово я задумала». | Предметные картинки. | Побудить детей прочесть свои любимые стихи, познакомить их с новыми стихами, одну из них заучивать.  Через игру активизировать речь и мышление детей, учить их задавать уточняющие вопросы. |
| **V** | 65. Литературный калейдоскоп.  66. Составление рассказа по картине «Зайцы». | Книги с иллюстрациями.  Картина «Зайцы». | Вспомнить и повторить с детьми знакомые стихи, сказки и рассказы. Вызвать желание проявить свою эрудицию.  Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. |
| Май | **I** | 67. Придумывание загадок.  68. Составление рассказа «Как Сережа нашел щенка». | Картина «На рыбалке».  Предметные картины. | Учить детей придумывать загадки связанные с профессиями людей. Учить вслушиваться в звучания слов и определять, где находится ударение.  Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. |
| **II** | 69. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».  70. Игры и упражнения со словами и в слова. | Иллюстрации к сказкам.  С. Маршак «Разноцветная книга». | Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.  Приучать вслушиваться в стихотворный текст, находить и исправлять смысловые ошибки. |
| **III** | 71. Рассказываем вместе.  72. Литературный калейдоскоп. | Игрушки.  Иллюстрации к сказкам. | Составлять описательные рассказы, поэтапно описать предмет.  Повторить известные стихи и сказки. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрированные издания сказок. |
| **IV** | 73. Повторение пройденного материала.  74. Повторение пройденного материала. |  | Проанализировать активный словарь детей. Побудить детей прочесть свои любимые стихи, рассказать отрывки запомнившихся сказок и рассказов. |

Образовательная область «Речевое развитие»

Календарно - тематический план «Ознакомление с художественной литературой»

37 часов

старшая группа 5-6 лет

Методические рекомендации Чиндилова О.В., А.В.Баденова «Наши книжки»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | НРК | Развивающая предметно-пространственная среда | Цель |
| **Сентябрь** | 1. | «Семья» | Семья коми-Котыр | Татьяна Агибалова  «Что может быть семьи дороже?» | Воспитывать уважение к старшим в семье, вызвать желание помогать родителям по дому; рассказывать о своей семье с гордостью, любовью. |
| 2. | «Мальчики и девочки» |  | "В одном доме"      В.А. Осеева | Развивать умение детей понимать смысл произведения; воспитывать желание защищать слабых. |
| 3. | «Мои друзья» |  | "До первого дождя" В.А. Осеева | Продолжать учить детей слушать произведения поучительного характера; воспитывать желание заботиться о друзьях. |
| 4. | «Сад» «Фрукты» |  | Аким Я. «Яблоко» Зубкова Л. «Апельсин» | Закрепить знания о характерных особенностях фруктов. Воспитывать желание делиться тем, что имеют – с родными и друзьями. |
| **Октябрь** | 5. | «Навещаем близких» |  | «Дед, баба и Алеша»   Ю. Коваль | Продолжать развивать умение слушать прозаические произведения; закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; воспитывать любовь и уважение к близким. |
| 6. | «Какая она, моя осень» |  | «Осень на пороге»         Н. Сладков | Уточнить знания детей о том, как звери готовятся к зиме; поддерживать интерес к природе. |
| 7. | «Мой родной город» |  | Стихотворения про Ухту разных авторов | Развивать умение понимать красоту поэзии; расширять кругозор; воспитывать любовь к родному городу. |
| 8. | «Россия – моя Родина» | Познакомить с стихами о Коми крае | К. Ушинский «Наше отечество» | Уточнить знания детей о Родине; ввести в словарь понятие «отечество»; воспитывать любовь к Родине. |
| **Ноябрь** | 9. | «Отправляясь в путь» |  | С. Маршак «Багаж» | Развивать умение слушать большие по объему стихотворные произведения; понимать юмор произведения |
| 10. | «Транспорт» |  | Н.Н. Носов  «Автомобиль» | Развивать умение слушать большие по объему произведения; активизировать словарь детей названиями частей автомобиля; воспитывать умение правильно вести себя на улице. |
| 11. | Помощники: глобус и карта» |  | Т. Агибалова «Глобус» | Закрепить знания детей о глобусе; совершенствовать умения воспринимать стихотворный текст; воспитывать познавательные интересы. |
| 12. | «Нескучная дорога» |  | В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол» | Развивать умение понимать юмор произведения; закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; воспитывать желание помогать близким. |
| **Декабрь** | 13. | «Северный полюс» | Беседа о малой Родине | Б. Житков «На льдине» | Расширять кругозор детей о нашей Родине, о том, как живут люди в разных ее уголках; воспитывать любовь к Родине. |
| 14. | «Тундра и ее обитатели» |  | Нанайская сказка «Айога» | Продолжать знакомить детей с устным фольклором народов, населяющих нашу страну; воспитывать трудолюбие, желание помогать близким. |
| 15. | «Тайга» |  | «Почему у бурундука на спине полоски»  Нивхская сказка | Продолжать знакомить детей с устным фольклором народов, населяющих нашу страну; поддерживать интерес к природе. |
| 16. | «Новый год» |  | «Путешествие с Дедом Морозом» | Продолжать развивать умение внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы воспитателя по содержанию; поддерживать эмоциональный настрой перед праздником. |
| 17. | «Если хочешь быть здоров» |  | «Мышка Аришка в цветных штанишках» А. Крылышкина | Развивать умение детей различать жанры «сказки» и «рассказы», помочь детям понять смысл произведения; воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни. |
|  | 18. | «Если хочешь быть здоров» |  | С. Михалков «Про мимозу» | Продолжать знакомить детей с произведениями российских поэтов; развивать умение понимать юмор произведения; поддерживать привычку к здоровому образу жизни. |
| **Январь** | 19. | «Береги себя и своих близких» |  | «Как Тучка свой домашний адрес Запомнила»                         Рулев М. | Продолжать учить детей воспринимать большие по объему литературные произведения; закреплять умение отвечать на вопросы. воспитателя; воспитывать умение заботиться о своей безопасности. |
| 20. | Столица нашей родины – Москва» | Рассказать о столице нашей республики. | «Москва – России краса» В. Борисов | Продолжать учить детей различать произведения по жанрам; развивать умение находить рифмы; воспитывать любовь к родной стране. |
| 21. | История Москвы» |  | «Песня, которую пели на сборе» А. Барто | Продолжать знакомить детей с произведениями классиков российской литературы; расширять кругозор детей знаниями об истории нашей страны; поддерживать интерес к истории. |
| **Февраль** | 22. | «Театры и музеи Москвы» |  | И. Пивоварова « Мы пошли в театр» | Продолжать знакомить детей с особенностями столицы нашей Родины; расширять кругозор детей; воспитывать любовь к Родине. |
| 23 | «Народные праздники» |  | «Праздник Рождества» К. Лукашевич | Продолжать знакомить детей с    историей нашей Родины; с народными праздниками; поддерживать интерес к истории |
| 24. | «Устное народное творчество» |  | «Коза-дереза» русская народная сказка | Продолжать знакомить детей со сказками разных народов; учить их сравнивать, находить сходства и различия между разными сказками. |
| 25. | «Народные промыслы» |  | «Матрешка» В. Моисеев | Продолжать с помощью литературных произведений знакомить детей с историей русского народа, с его промыслами; воспитывать интерес к художественным промыслам. |
| **Март** | 26. | «Народный костюм» | Рассмотреть Коми национальный костюм | Сказка «Царевна-лягушка | Развивать умение слушать большие по объему произведения; продолжать знакомить детей с русскими народными сказками; поддерживать интерес к чтению художественной литературы. |
| 27. | «Мой народ» |  | Былины | Продолжать знакомить детей с народными произведениями; ввести в словарь понятие «былина», помочь понять различие между былиной и сказкой; воспитывать интерес к былинам. |
| 28. | «Весна в степи» |  | «Степи» В. Бианки | Развивать умение детей воспринимать произведения не развлекательного содержания; помочь через слово увидеть красоту природы родного края. |
| 29. | «Откуда хлеб пришел» |  | «Легкий хлеб» белорусская нар. сказка | Продолжать знакомить детей со сказками разных народов; довести до сознания детей смысл произведения; воспитывать положительное отношение к труду. |
| **Апрель** | 30. | «К лету в гости» | Коми пословицы и поговорки о лете. | «Сказка о лете»          Э. Ольха | Продолжать развивать умение слушать художественные произведения не развлекательного характера; обогащать знания детей о лете; расширять кругозор\, воспитывать интерес к природе. |
| 31. | «Широка страна моя родная» |  | «Широка страна моя родная»  Б. Лебедев-Кумач | Продолжать знакомить детей с произведениями классиков советской поэзии; расширять кругозор; воспитывать любовь к родной стране. |
| 32. | «Часы и календари» |  | Сказка «Какие часы лучше» | Обогатить знания детей о часах; расширять кругозор; поддерживать устойчивый интерес к художественной литературе. |
| 33. | «Средства связи» |  | Сказка Телефон  К. Чуковский | Закреплять умение слушать большие по объему стихотворные произведения; развивать чувство юмора. |
| **Май** | 34. | «Почта» |  | Маршак С. «Почтальон» | Закрепить знания детей о профессии «почтальон». Воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии и их труду. |
| 35. | «Насекомые и пауки» |  | Шим Э. «Жук на ниточке» | Расширить знания о майском жуке, его образе жизни. Развивать внимание и умение понимать художественное слово |
| 36. | «Полевые цветы» |  | Толстой А. «Колокольчики мои…» | Расширить знания о видах полевых цветов. Учить внимательно слушать, понимать смысл услышанного, восхищаться красотой природы. |
| 37. | «Лето» |  | Полякова Н. «Доброе лето» Берестов В. «Веселое лето» | Учить пересказывать небольшие литературные тексты. Развивать непроизвольную память. Учить пересказывать близко к содержанию текста |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно - тематический план по ознакомлению с окружающим

37 часов

Старшая группа 5-6 лет

Методическое пособие:

1) А.А. Вахрушева, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»

2) Рабочая тетрадь А. А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй мир» 3 часть.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятия | | НРК | | | Развивающая предметно-пространственная среда | | Цель | | | | | | |
| **Сентябрь**  Октябрь  **Октябрь**  **Октябрь** | 1. | «Приглашение к путешествию» | | Познакомить с особенностями коми быта. | | | 1) стр.288  2) стр. 1-3  Деревянная посуда, современный сервиз; иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Колобок», «Царевна лягушка» | | Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях; приобщать детей к русской национальной культуре | | | | | | |
| 2. | Берегите себя. | |  | | | 1) стр.291  2) стр. 4-5  Иллюстрации с изображением бытовой техники; плакаты с номерами телефонов служб спасения. | | Уточнить и расширить представление детей о доме – жилище человека; расширить представление детей о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности; научить детей пользоваться телефонами службы спасения. | | | | | | |
| 3. | Если хочешь быть здоров! | |  | | | 1)стр.293  2)стр. 6-10  Иллюстрации с изображением работы врачей. | | Уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники; дать детям представление об  Устройстве и функционировании человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим детям. | | | | | | |
| 4. | Если хочешь быть здоров! | |  | | | 1)стр.298  2)стр. 6-10  Фонендоскоп | | Продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма; воспитывать бережное отношение к себе и к  другим. | | | | | | | |
| **Октябрь**  **Октябрь**  Декабрь | 5. | Книги в дорогу. | |  | | | 1) стр.302  2)стр.10  Картина «Библиотекарь», книжки для дид. игры | | Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге. | | | | | | |
| 6. | «Уж небо осенью дышало..» | | Продолжать приобщать детей к Коми национальной культуре. | | | 1) стр.306  2) стр.11-13  Иллюстрации с изображением русской природы, осени, репродукции; календарь погоды. | | Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках осени, продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; познакомить с природными особенностями осенних месяцев; развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы; Воспитывать чувство эмпатии к родной природе. | | | | | |
| 7. | Район, в котором ты живешь. | |  | | | 1) стр.308  2) стр.13-14  План района садика | | Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана. | | | | | |
| 8. | Помощники в путешествии: глобус и карта. | | Обозначить расположение на карте и глобусе Коми республики. | | | 1) стр.311  2) стр.15-16  Глобус, географическая карта, бумажный круг, ножницы. | | Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному. | | | | | |
| **Ноябрь** | 9. | Выбираем транспорт. | |  | | | 1) стр.313  2)стр.17-19  Иллюстрации с изображением различного вида транспорта, иллюстрации с изображением города. | | Обобщить и систематизировать представление детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах. | | | | | |
| 10. | Путешествие на северный полюс. | |  | | | 1)стр.315  2)стр.19-20  Иллюстрации с изображением животных Арктики. | | Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. | | | | | |
| Февраль | 11. | Путешествие в тундру. | |  | | | 1) стр.317.  2) стр.21  Иллюстрации с изображением флоры и фауны тундры | | Познакомить детей с особенностями природных условий тундры; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно- следственные связи. | | | | |
| 12. | Жители тундры. | | |  | | | 1) стр.320  2)стр.22  Иллюстрации с изображением быта жителей Севера | | Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры; развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; воспитывать уважение к людям другой культуры. | | |
| **Декабрь**  Апрель. | 13. | Путешествие в тайгу. | | |  | | | 1) стр.322  2) стр.23  Иллюстрации с изображением флоры и фауны тайги. | | Познакомить детей с особенностями природных условий тундры; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. | |
| 14. | Путешествие в тайгу (продолжение). | | | Познакомить детей с жителями тайги Республики Коми. | | | 1) стр.322  2) стр.23  Иллюстрации с изображением флоры и фауны тайги. Коробка. | | Продолжаем развивать интерес к познанию природы, поощрять самостоятельные «открытия» | |
| 15. | Путешествие в смешанный лес. | | |  | 1) стр.325  2)стр.25-26.  Иллюстрации с изображением флоры и фауны смешанного леса | | | | Познакомить детей с особенностями природных условий леса; дать детям элементарные представления о лесе как о зеленом доме растений и животных. | | | |
| 16. | Путешествие в смешанный лес.  (продолжение) |  | | | 1) стр.325  2)стр.25-26  Иллюстрации с изображением флоры и фауны смешанного леса | | | | | Продолжать формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания; расширить представление детей о значимости леса. | | |
| 17. | Идёт волшебница зима... |  | | | 1) стр.328  2) стр.27-28.  Иллюстрации с изображением русой природы зимой; цветок с 12 лепестками; календарь погоды. | | | | | Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их. | | |
| **Январь** | 18. | Путешествие к мастерам Гжели | Продолжать знакомить детей с коми узорами | | | 1) стр.331  2) стр.29-30  географическая карта , изделия Гжельского завода | | | | | Познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла, Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства. | |
| 19. | В гости к городецким мастерам. |  | | | 1) стр.333  2) стр.31  географическая карта, изделия городецких мастеров (иллюстрации с изображением городецкого творчества) | | | | | Познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства. | |
|  | 20. | Путешествие к мастерам Хохломы |  | | | 1) стр.335  2) стр.32.  Географическая карта, изделия городецких и хохломских мастеров | | | | | Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, с историей возникновения этого промысла. Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства. Воспитывать любознательность. | |
| 21. | На каникулы в Москву (На экскурсию в Москву) |  | | | 1) стр.338  2)стр.33-35  Географическая карта, План-схема Московского Кремля, изображения Московского Кремля, запись колокольного звона. | | | | | Расширить представления детей о Москве, продолжать знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем (внешний и внутренний вид). Воспитывать любовь к Родине. | |
| **Февраль** | 22. | Театры и музеи Москвы |  | | | 1)стр.344  2) стр.36  Иллюстрации с изображением Большого театра, Государственной Третьяковской галереей; запись отрывка балета; репродукции картин. | | | | | Познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при посещении; приобщать детей к русской национальной культуре. | |
| 23. | «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса…» |  | | | 1) стр.347  2) стр.37  Иллюстрации с изображением строительства в Древней Руси. Деревянные кубики | | | | | Дать детям начальные представления об истории возникновения и развития Москвы; познакомит с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси. | |
| 24. | Улицы Москвы | Беседа «Улицы нашего города» | | | 1) стр.351  2) стр.38  Карта города Москвы, Ухты; изображения старинных и современных улиц. | | | | | Продолжать знакомить с историей и культурой города Москвы; познакомить с историей возникновения названий некоторых улиц. | |
| 25. | В гости к дымковским мастерам |  | | | 1)Стр 355  2)стр.39  Географическая карта, изделия дымковских мастеров | | | | | Познакомить с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла. | |
| **Март** | 26. | Филимоновская игрушка |  | | | 1) стр.357  2) стр.40  Географическая карта, филимоновская игрушка. | | | | | Познакомить с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки и историей возникновения этого промысла. | |
| 27. | История русского костюма | Рассмотреть Коми национальный костюм | | | 1)стр.359  2) стр. 41-43  Иллюстрации с изображением русских и коми национальных костюмов. | | | | | Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. | |
| 28. | Ярмарка |  | | | 1) стр.362  2) стр.44  Предметы народно – прикладного искусства; аудиозапись русских народных песен. | | | | | Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах. | |
| 29. | Широкая масленица! |  | | | 1. Стр. 364   Репродукции картин | | | | | Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества. | |
| **Апрель** | 30. | Весна в степи |  | | | 1) стр.366  2) стр.45-46  Иллюстрации с изображением природы России весной; календарь погоды | | | | | Познакомить детей с особенностями природных условий степи» обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны. | |
| 31 | Откуда хлеб пришёл |  | | | 1) стр.371  2) стр.47  Колосья ржи, пшеницы, зерна пшеничные и ржаные | | | | | Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время. | |
| 32 | Зоопарк России |  | | | 1) стр.371  2) стр.48-49  Иллюстрации с изображением животных России; географическая карта. | | | | | Закрепить представления детей о многообразии животного мира России. | |
| 33 | «Широка страна моя родная» | Беседа «Герб Ухты» | | | 1) стр.376  2) стр.50-51  Географическая карта; изображение гербов Москвы, Тулы, Орла и др. городов России; аудиозапись звуков природы. | | | | | Дать детям представление о России как стране городов; познакомить с принципом создания герба; расширить представления детей об особенностях географического положения России. | |
| Май | 34 | Мой родной край |  | | | 1. Стр.381 2. Стр. 52-53   Географическая карта России, фотографии и рисунки, посвященные родному краю (природа, достопримечательности.) | | | | | Продолжать формировать представление о России как стране городов; расширить представление детей о географическом положении родного края. | |
| 35 | Кто стучится в дверь ко мне |  | | | 1) стр. 382  2) стр. 54-55  Географическая карта России, картинки иллюстрирующие работу почты и почтальонов | | | | | Продолжать формировать представление о России как стране городов; познакомить детей с различными видами современной связи. | |
| 36 | Конкурс эрудитов |  | | | 1) стр. 384  2) стр. 56-59  Географическая карта России, иллюстрации с изображением четырех времен года, эмблемы, «билеты2 на поезд. | | | | | Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. | |
| 37. | Викторина «Что? Где? Когда?» |  | | | 1) стр. 387  2) стр. 60-63  Цветные карточки, конверты с цветными наклейками, волчок, черный ящик | | | | | Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе. | |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Календарно - тематический план «Формирование элементарных математических представлений»

37 часов

Старшая группа 5-6 лет

Методическое пособие:

1. М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика». Методические рекомендации для педагогов.
2. М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика». Рабочая тетрадь (в трех частях).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **НРК** | **Предметно-пространственная** | | **Цель** | |
| Сентябрь | 1. | Повторение  «Осень» |  | 1. Стр. 27 2. Стр. 2-4 (ч.1)   Разрезной геометрический материал, цветные карандаши. | | Повторение. Знакомство с названием первого месяца осени | |
| 2. | Повторение  «Утро, день, вечер, ночь» | Беседа «Особенности времени суток на севере» | 1. Стр. 31 2. Стр. 6-9 (ч.1)   Карточки с заданиями. | | Повторение прошлогоднего материала. | |
| 3. | Повторение «Вчера. Сегодня. Завтра» |  | 1. Стр.32 2. Стр. 10-14 (ч.1)   Карточки с заданиями | | Повторение прошлогоднего материала | |
| 4. | «Проверь себя»  (вариант 1) |  | 1)Стр. 33  2)Стр. 14-15(ч.1)  Карточки с заданиями | | Тестирование знаний и умений детей на начало учебного года. | |
| Октябрь | 5. | «Проверь себя»  (вариант 2) |  | Стр. 33  Стр. 16-17(ч.1)  Карточки с заданиями | | Тестирование знаний и умений детей на начало учебного года. | |
| 6. | «Цвет: желтый, красный, голубой» |  | 1)Стр. 34  2) стр.18-21 (ч.1)  Счетные палочки; карточки с изображением фруктов, овощей, ягод; цветные карандаши. | | Учить детей разбивать предметы на группы по цвету и собирать в группы по цвету | |
| 7. | «Разноцветные семейки» |  | 1)Стр. 38  2) стр.22-23 (ч.1)  Карточки с изображением фруктов, овощей, ягод. Разноцветные кубики разной длинны. | | Закрепление материала, развитие умений. | |
| 8. | «Форма: круг, квадрат, треугольник» | Выложить коми орнамент | 1) Стр.39  2) стр.24-27 (ч.1)  Счетные палочки; геометрические фигуры, 4 большие коробки; цветные карандаши | | Продолжать учить детей разбивать предметы на группы по форме и собирать в группы по форме. | |
| Ноябрь | 9. | «Осень. Ноябрь» |  | 1)стр.59  2) стр.58-59 (ч1) | | Познакомить с названием и приметами третьего месяцами зимы. | |
| 10. | «Идем в гости» |  | 1)Стр. 43  2) стр.28-29 (ч.1)  «Домик-таблица» | | Знакомство с таблицей и «адресом» объекта в таблице. | |
| 11. | «Маленькие и большие» |  | 1)Стр. 44  2) стр.30-33 (ч.1)  Счетные палочки; игрушки разного названия и размера; несколько веревочек разного цвета. | | Учить детей разбивать предметы на группы по размеру и собирать в группы по размеру. | |
| 12. | «Прогулка в парке» |  | 1)Стр. 47  2) стр.34-35(ч.1)  Цветные дощечки разной длинны, толщины. | | Знакомство с названием второго месяца осени.Учить детей устанавливать временные отношения между осенними месяцами. | |
| 13. | «Что из чего, что для чего» | Предметы коми быта. | 1)Стр. 48  2) стр.36-39(ч.1)  Счетные палочки; предметы из меха, пластмассы, метала двух разных размеров (большие и маленькие) | | Учить детей разбивать множество на классы по цвету и форме, по размеру; определять в соответствии с названным множеством натуральное количественное число и называть его, записывать названные числа в виде числовых карточек. | |
|  | 14. | «Зима. Декабрь» |  | 1)стр.74  2)стр.18-19 (ч.2) | | Учить детей работать в соответствии с планом, называть по порядку осенние и первый зимний месяц; отвечать на вопросы, при этом пользоваться словами: *следующее число, предыдущее число.* | |
| Декабрь | 15. | «Кто, где живет?» |  | 1. стр. 50 2. стр.40-41(ч.1) | | Учить детей называть общий признак предметов в каждом «городе»; учить детей считать предметы и записывать числа. | |
| 16. | «Больше или меньше?» |  | 1. стр. 51 2. стр.42-45(ч.1)   Счетные палочки, игрушки двух разных размеров (большие и маленькие) | | Учить сравнивать числа элементов в двух конечных предметных множествах с помощью установления пар между элементами этих множеств. | |
| 17. | «Большие и маленькие» | Ыджыд, ичӧт | 1)стр. 53  2)стр. 46-47(ч.1)  Игрушки разного размера | | Формировать представление о независимости понятий «число (количество) предметов» и «величина предметов» | |
| 18. | «Собираем из частей» | Собрать коми флаг из трех частей. | 1)стр.54  2) стр. 48-51 (ч.1)  Счетные палочки, готовые числовые карточки, цветные карандаши. | | Формировать у детей понятие «целое» и «часть»; учить объединять подмножества во множество. | |
| январь | 19. | «Собираем, складываем» |  | 1)стр.57  2) стр. 52-53(ч.1) | | Закрепление, развитие умений. | |
| 20. | «Забираем часть» |  | 1)стр. 57  2)стр. 54-57(ч.1) Счетные палочки, готовые числовые карточки, цветные карандаши. | | Формировать у детей представлений о понятиях «целое» и «часть» и операции вычленения подмножества из множества. | |
| 21. | «Самые разные животные» |  | 1)стр. 58  Готовые геометрические фигуры. | | Обобщить пройденный материал. Учимся называть геометрические фигуры; разбивать на группы. | |
| 22. | «Лесной детский сад» | Группы ком кустов, деревьев, ягод. | 1)стр.60  2)стр.60-63 (ч.1)  Цветные веревочки, счетные палочки, разрезной геом. материал | | Вспомнить, как объединять предметы в группы по общему названию; учить детей составлять математические рассказы с опорой на рисунки . | |
| февраль | 23. | «Как вас называть?» |  | 1)стр.61  2)стр.64-65 (ч.1) | | Познакомить с родовым соподчинением названий объектов. | |
| 24. | «Один и два. Первый и второй»  . |  | 1)стр.62  2)стр.2-5 (ч.2)  Цветные веревочки, счетные палочки, готовые числовые карточки. | | Познакомить с цифрами, обозначающими числа. Познакомить с понятием «следующее», «предыдущее», «целое – часть»; с правилами получения следующего и предыдущего числа | |
| 25. | «Печем пироги. Мерки» |  | 1)стр.65  2)стр.6-7 (ч.2) | | Учить детей определять объем жидких и сыпучих тел с помощью заданной мерки; усвоить правило о взаимосвязи мерки и меры: чем мерка меньше, тем мера больше, и наоборот; учить детей делать вывод. | |
| 26. | «Три, трое, третий» | Счет до трех на коми языке. | 1)стр.67  2)стр.8-11 (ч.2)  Цветные веревочки, счетные палочки, готовые числовые карточки. | | Познакомить с цифрами, обозначающими числа. Познакомить с понятием «следующее», «предыдущее»; с правилами получения следующего и предыдущего числа. | |
| март | 27. | «Игры дома и во дворе» |  | 1)стр.70  2)стр.12-13 (ч.2) | | Учить детей соединять рисунки по порядку, используя информацию, записанную на числовых карточках; описывать события, изображенные на рисунках, пользуясь словами: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже. | |
| 28. | «Четыре, Четверо, четвертый» | Счет до четырех на коми языке. | 1)стр.71  2)стр.14-17 (ч.2)  Счетные палочки, готовые числовые, цветные карандаши | | Закрепить знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепить понятие «следующее», «предыдущее»; правила получения следующего и предыдущего числа. | |
| 29. | «Игра: Найди меня» |  | 1)стр.74  2)стр.20-23 (ч.2)  Счетные палочки, игрушки, цветные карандаши. | | Учить детей определять место объектов в пространстве относительно себя и относительно других объектов, пользуясь словами: *слева, справа, позади, впереди.* | |
| апель | 30. | «Внутри, снаружи» |  | 1)стр.75  Кубики, игрушки. | | Развивать пространственное мышление. | |
| 31. | «Мы идем в цирк» |  | 1)стр76  Кубики, игрушки- животные. | | Развивать ориентировку в пространстве. | |
| 32. | «Кватрег или треквад?» |  | 1)стр.77  2)стр.24-25 (ч.2) | | Развитие геометрических представлений | |
| 33. | «Пять, пятеро, пятый» | Счет до пяти на коми языке. | 1)стр.78  2)стр.26-29 (ч.2)  Счетные палочки, готовые числовые, цветные карандаши | | Закрепить знакомство с цифрами, обозначающими числа. Закрепить понятие «следующее», «предыдущее»; правила получения следующего и предыдущего числа. | |
| май | 34. | Дни недели | «Вежон»  Дни недели по коми | | стр 79  Календарь природы | | Познакомить с названием и последовательностью дней недели. | |
| 35. | «Легче – тяжелее» |  | 1)стр.80  2)стр.30-31 (ч.2) | | Формировать представление о массе объектов. Знакомство с понятием «легче», «тяжелее». | |
| 36. | «Проверь себя» |  | 1)стр.81  2)стр.32-33(ч.2) | | Продолжать учить детей работать с картинкой; соединять картинки, следуя словам педагога: *утро, день, вечер, ночь,* расставлять числа в карточках по порядку. | |
| 37. | «Проверь себя» |  | 1)стр.81  2)стр.32-33(ч.2) | | Тестирование знаний и умений на конец учебного года | |

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

Календарно - тематический план:

Старшая группа 5-6 лет

«Лепка» - 18,5 часов,

«Аппликация» - 18,5 часов,

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Предметно – развивающая среда | Цель |
| **сентябрь** | **I** | 1. Веселые человечки | Пластилин. Фигурки человека из бумаги. | Учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Усложнить способ лепки из контура (фигура девочки). |
| II | 2. Веселые портреты. | Цветная бумага, прямоугольная розовая бумага, цветные карандаши, ножницы. | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски – прическа). Вырезывать из бумаги, сложенной вдвое (овал). |
| III | 3. Наши любимые игрушки. | Пластилин или глина. Мягкие игрушки. | Лепить игрушки, передавая их характерные особенности (форму, цвет, соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала. |
| IV | 4. Цветные ладошки. | Листы белой бумаги, цветная бумага. Ножницы. | Формировать умение вырезать изображения по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. |
| **октябрь** | I | 5. Сюжетная лепка «Собака со щенком». | Пластилин. Открытки, картины разных пород собак. | Учить составлять несложную сюжетную композицию. Показать новый способ лепки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. |
| II | 6. Силуэтная аппликация «Кошки на окошке». | Бумажные квадрату разного цвета «окошки». Квадраты темных оттенков. | Учить составлять гармоничную цветную композицию, передавая впечатления о лете. |
| III | 7. Лепка из соленого теста «Осенний натюрморт». | Соленое тесто, пластиковые тарелки. | Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Самостоятельно выбирать способ и приемы лепки. |
| IV | 8. Машины на улицах города (коллективная). | Панорама города. Цветная бумага. Силуэты машин для показа. | Учить вырезывать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезывания по контуру и на глаз. |
| V | 9. Листочки на окошке. | Цветная бумага, картон большого формата. | Вызвать желание создавать коллективную композицию. Комбинировать знакомые техники аппликации. |
| **ноябрь** | I | 10. Лепка сюжетная «Кто под дождиком промок». | Глина или пластилин. Иллюстрации. | Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей. |
| II | 11. Аппликация из геометрических фигур «Наша ферма». | Набор цветной бумаги, фломастеры для оформления. | Показать способ создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Вырезывать овалы из бумаги сложенной вдвое. |
| III | 12. Лепка по мотивам народных игрушек «Лошади». | Дымковская игрушка, схема. Пластилин или глина. | Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). |
| IV | 13. Аппликация «Зайчики трусишки» с элементами рисования. | Книжки –самоделки. Цветные карандаши и бумага. | Учить рисовать, передавая настроение и характер героев. Создавать образы из овалов разной величины вырезывая из бумаги сложенной вдвое. |
| **декабрь** | I | 14. Лепка по небылице «Ничего себе картина». | Пластилин. Бросовый материал. | Учить создавать фантазийные композиции. Самостоятельно находить способы и приемы работы. |
| II | 15. Аппликация «Нарядные пальчики». | Кукольная одежда. Цветная бумага, фломастеры. | Учить вырезывать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезывания из бумаги сложенной вдвое. |
| III | 16. Лепка из соленого теста «Снежный кролик». | Соленое тесто. Кусочки лески, бусинки. | Продолжать создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Показать приемы оформления фигурки дополнительными элементами. |
| IV | 17. Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфиках». | Цветная и белая бумага, фломастеры. | Вызвать интерес к новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорции. Побуждать к оформлению созданного образа (шапочки, шарфики). |
| **январь** | II | 18. Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики». | Соленое тесто, колпачки фломастеров, тесьма. | Учить создавать объемные полные поделки. Учить лепить из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные формы оформления колокольчика. |
| III | 19. Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете». | Цветная и белая бумага, тонированная бумага. | Развивать чувство формы и композиции. Применять разные приемы вырезывания – симметричный, обрывной, накладной. |
| IV | 20. Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся». | Пластилин, трубочки, веточки, нитки. | Учить создавать из отдельных фигур красивую сюжетную композицию. Дополнить сюжет разными материалами, придавать поделке устойчивость. |
| **февраль** | I | 21. Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом». | Цветная и белая бумага, цветные карандаши, мелки. | Создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). |
| II | 22. Лепка сюжетная «Зимние заботы». | Пластилин, карточки с схемой изображения человека. Основа для композиции. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Передавать несложные движения. |
| III | 23. Аппликация «Дружные ребята». | Полоски цветной бумаги. | Учить вырезывать из бумаги сложенной гармошкой (ленточный способ). Развивать чувство цвета. |
| IV | 24. Лепка из соленого теста «Кружка для папы». | Соленое тесто, картон – готовые формы. | Продолжать учить создавать подарок папе своими руками, сочетая разные приемы лепки, разные способы. Учить планировать свою работу. |
| **март** | I | 25. Аппликация коллективная «Весенний букет» для мамы. | Цветная бумага, простые карандаши. Банки разной формы. | Учить составлять композицию из апплекативных элементов на основе объединяющего образа. |
| II | 26. Лепка рельефная «Солнышко покажись». | Пластилин, картонные квадратики. Таблица с вариантами декоративных элементов. | Учить создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. |
| III | 27. Аппликация декоративная «Солнышко, улыбнись». | Цветная и фактурная бумага, фантики, бумажные салфетки. | Учить вырезывать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные образы, накладывая друг на друга. |
| IV | 28. Лепка «Дедушка Мазай и зайцы». | Пластилин, лист овальной фольги. Схемы. | Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигур. Продолжать учить передавать несложные движения. |
|  | | | | |
| **апрель** | I | 29. Аппликация симметричная (силуэтная) «Башмак в луже». | Рисунки весеннего неба, цветная бумага, бумажные силуэты, простые карандаши. | Учить вырезывать двойные силуэты парных предметов. Вырезывать по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, а второй общипывать по краю (отражение). Развивать творческое воображение. |
| II | 30. Лепка из соленого теста «Весенний ковер». | Соленое тесто, цветной картон. Технологическая карта «Цветной коврик». | Продолжать знакомить детей с видами народного прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить из жгутов, имитируя технику плетения. |
| III | 31. Сюжетная аппликация «А водица далеко…». | Плакат «Цветные формы». Цветная бумага для фона, прямоугольники разного цвета и размера. | Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Показать возможность получения разных образов из одной геометрической формы (трапеция). |
| IV | 32. Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет». | Плакат «Море». Пластилин, картон разной формы. | Познакомить с новым приемом – цветовой растяжкой. Предложить свободное сочетание разных приемов. |
| V | 33. Аппликация «По морям, по волнам». | Плакат «Морская азбука». Цветная бумага, фантики, салфетки. | Учить создавать из бумаги разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования и аппликации. |
| **май** | I | 34. Коллективная лепка «Плавают по морю киты и кашелоты». | Плакат «Морские прописи». Пластилин, картон, мелкий бросовый материал. | Продолжать освоение рельефной лепки; создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону, украшать налетами. |
| II | 35. Аппликация коллективная «Цветы луговые». | Цветная бумага, открытки, календарь. | Учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Развивать пространственное мышление. |
| III | 36. Лепка сюжетная «Мы на луг ходили…». | Цветной пластилин, проволока, зубочистки, палочки. | Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая их характерные особенности строения и окраски. |
| IV | 37. Силуэтная аппликация «Нарядные бабочки». | Цветная бумага, фантики, салфетки. Панорама «Луг». | Учить вырезывать силуэты бабочек из бумажных квадратов сложенных пополам, украшать по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек. |

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

Календарно - тематический план:

«Рисование» - 37 часов,

Старшая группа 5-6 лет

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| Неделя | Тема занятия | НРК | Предметно пространственная развивающая среда | Цель |
| **1** | **«Весёлое лето»** |  | И.А.Лыкова Стр.20  Белые листы одного размера, цветные карандаши | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках. |
| **2** | **« Лето красное прошло»** |  | И.А.Лыкова Стр.26  Краски, кисти, бумага, четыре абстрактные цветовые композиции | Познакомить с новым способом абстрактной композиции - свободное безотрывное движение карандаша по бумаге |
| **3** | **« Деревья в нашем парке»** | «Деревья Республики Коми» | И.А.Лыкова Стр.32  Краски, бумага разного цвета, иллюстрации леса, вода, кисти. | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. |
| **4** | **« Загадки с грядки»** |  | И.А.Лыкова Стр.44  Краски, кисти, вода, репродукции натюрмортов | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **5** | **«Осенние**  **листья»** |  | И.А.Лыкова Стр.50  Краски, кисть. вода , бумага белого цвета, гербарий, букет осенних листьев | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. |
| **6** | **« Игрушки не простые-глиняные, расписные»** |  | И.А.Лыкова Стр.58  Краски, вода, образцы дымковской игрушки | Познакомить с элементами дымковской росписи |
| **7** | **Нарядные лошадки** |  | И.А.Лыкова Стр. 62  Краски, силуэты лошадок, вода, образцы дымковской игрушки | Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок- украшать элементами декоративной росписи. |
| **8** | **« Золотая хохлома и золотой лес»** | Коми орнамент | И.А.Лыкова Стр.66  Краски, силуэты хохломской игрушки , посуды, мебели на выбор детей, краски, кисти, вода. Образцы хохломы. | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **9** | **« Зайчишки -трусишка и храбришка»** |  | И.А.Лыкова Стр.72  Краски, кисть. вода , бумага белого цвета. | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. |
| **10** | **«Лиса - кумушка и лисонька –голубушка»** |  | И.А.Лыкова Стр.74  Книжки самоделки, иллюстрации лисы в разных сказках, кисть , краски, вода. | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. |
| **11** | **«Чудесные**  **превращения**  **кляксы»** |  | И. А.Лыкова стр.80  Краски, тряпочки, губки , газеты | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. |
| **12** | **«Расписные ткани»** |  | И.А. Лыкова Стр.84  Листы белой бумаги, белая ткань, кисти, краски | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. |
| **13** | **« Вот стоит береза под моим окном»** |  | И.А.Лыкова Стр.92  Листы белой бумаги, кисти, краски | Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| **14** | **« Белая береза под моим окном»** |  | И.А.Лыкова Стр.92  Листы белой бумаги, кисти, краски | Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. |
| **15** | **«Волшебные снежинки»** | Беседа «Зимний Коми край» | И.А.Лыкова Стр.94  Бумага белого цвета, краски, кисти, вода | Учить строить круговые узоры из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. |
| **16** | **« Еловые веточки»** |  | И.А.Лыкова Стр.100  Бумага белого цвета, краски, кисти, вода. Ветка ели. | Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. |
| **17** | **«Заснеженный дом»** |  | И. А.Лыкова стр.113  Бумага белого цвета, краски, кисти, вода. Бумажные салфетки. | Учить детей создавать вырази­тельный образ заснеженного дома, твор­чески применяя разные техники апплика­ции (симметричная, обрывная, наклад­ная) с рисованием. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **18** | **« Начинается Январь, открываем календарь»** |  | И.А.Лыкова Стр.106.  Бумага белого цвета, краски, кисти, вода. | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, пере давая впечатления о разных временах года. |
| **19** | **«Весело качусь я под гору в сугроб»** | Коми зимние забавы. | И.А.Лыкова Стр.116  Белые листы одного размера, цветные карандаши. Сюжетные картинки про зиму. | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.) |
| **20** | **«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)** |  | И.А.Лыкова Стр.120. Краски, кисти, вода, открытки цирка. | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **21** | **«Наша группа»** |  | И.А.Лыкова Стр.126.  Цветные карандаши, фломастеры. | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить ри­совать цветными карандашами неслож­ные сюжеты, передавая движения, взаи­модействия и отношения детей. |
| **22** | **«Папин портрет»** |  | И.А.Лыкова Стр.136.  Белые листы одного размера, цветные карандаши. | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. |
| **23** | **«Фантастические цветы»** |  | И.А.Лыкова Стр.132.  Бумага белого цвета, краски, кисти, вода. Картинки с цветами. | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзоти­ческих растений. Показать приёмы видо­изменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. |
| **24** | **«Кошка с котятами»** |  | Бумага белого цвета, краски, кисти, вода. Картинки с котятами. | Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. |
| **МАРТ** | | | | |
| **25** | **«Милой мамочки портрет»** |  | И.А.Лыкова Стр.142.  Белые листы одного размера, цветные карандаши | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. |
| **26** | **«Солнышко нарядись»** |  | И.А.Лыкова Стр.152.  Краски, кисти, бумага, вода. | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику. |
| **27** | **«Солнечный цвет»** |  | И.А.Лыкова Стр.154.  Краски, кисти, бумага, вода. | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. |
| **28** | **«Водоноски - франтихи»** |  | И.А.Лыкова Стр.164. | Инициировать декоративное оформление фигурок- украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| **29** | **«Весеннее небо»** | Тулыснадкöузян, арыншогöусян.  Коми пословицы про весну | И.А.Лыкова Стр.168.  Краски, кисти, бумага, вода. | Создать условия для свободно­го экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо спо­собом цветовой растяжки «по мокрому». |
| **30** | **«Космос»** |  | Краски, кисти, тушеванная бумага синего , черного, фиолетового цвета | Развивать чувство цвета. |
| **31** | **«Я рисую море»** |  | И.А.Лыкова Стр.172.  Краски, зубная щетка, вода., иллюстрации моря. | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционны­ми техниками. Создать условия для экспе­риментирования с разными художествен­ными материалами и инструментами. |
| **32** | **«Морская азбука»** |  | И.А.Лыкова Стр.178.  Краски, кисти, бумага, вода. | Продолжать учить детей само­стоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобрази­тельно-выразительными средствами. Вы­звать интерес к рисованию морских расте­ний и животных. |
| **33** | **«Превращение камешков»** |  | И.А.Лыкова Стр.190.  Краски, кисти, камушки, вода. | Учить детей создавать художе­ственные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разны­ми приёмами рисования на камешках раз­ной формы. |
| **МАЙ** | | | | | |
| **34** | **«Зеленый май»** |  | И.А.Лыкова Стр.196  Краски, кисти, бумага, вода. | Вызвать интерес к эксперимен­тальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать са­мостоятельность, инициативность. |
| **35** | **«Радуга-дуга»** |  | И.А.Лыкова Стр.202  Краски, кисти, бумага, вода. | Продолжать учить детей само­стоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных яв­лениях разными изобразительно-вырази­тельными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. |
| **36** | **«Рисуем музыку»** |  | Краски, кисти, бумага, вода. | Учить детей само­стоятельно и творчески отражать свои представления об искусстве, умение слышать и передать музыку в цвете, рисунке. |
| **37** | **«Чем пахнет лето?»** |  | И.А.Лыкова Стр.206  Краски, кисти, бумага, вода. | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Иници­ировать поиск адекватных изобразитель­но-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах). |

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

Календарно - тематический план:

«Конструирование» - 18 часов,

Старшая группа 5-6 лет

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | Тема | Предметно-развивающая среда | Цель |
| Сентябрь | I | 1. «Осенний ковер». | Просушенные осенние листья. Клей, лист тонированной бумаги. | Вызвать интерес к созданию осеннего ковра из просушенных листьев. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. |
| III | 1. «Выставка машин». | Строительный материал разных размеров. | Продолжать учить анализировать образцы построек, выделять основные части машины, строить несколько видов грузовых машин. |
| Октябрь | I | 1. «Петушок». | Пластилин, просушенные осенние листья. | Учить создавать композицию из осенних листьев и пластилина. Развивать чувство цвета и композиции. |
| III | 1. «Дворец для сказочных героев» (работа в парах). | Строительный материал разных размеров. | Учить творческому конструированию по условию, закрепить навык планирования, договариваться со своей парой. |
| Ноябрь | I | 1. «Игрушки –погремушки». | Банки, пластиковые, картонные упаковки. Разные семена (гречка, фасоль, орехи). | Познакомить с традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию погремушек из бытового и бросового материала. |
| III | 1. Альбомы для гномиков. | Листы бумаги, клей, обрезки ленты, цветная бумага. | Учить делать альбомы из нескольких листов, складывая бумагу пополам, совмещать углы и стороны. |
| Декабрь | I | 1. Гирлянды на елку. | Цветная бумага, клей, фольга, цветные нитки. | Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, учить делать игрушки по рисунку. Развивать интерес к совместному труду. |
| III | 1. Теплые игрушки. | Клубки ниток, старые носки, перчатки, веревки, ленты, пуговицы. | Вызвать интерес к изготовлению игрушек из изделий вышедших из употребления (носки, рукавички). |
| Январь | IV | 1. Зонтики для гномов. | Квадраты с начерченной окружностью, обрезки цветной бумаги, ножницы, клей. | Учить делать объемную игрушки из неполного круга, накручивать полоску бумаги на карандаш (ручка), развивать интерес к оформлению зонтика. |
| Февраль | I | 1. Детская площадка. | Крупный и мелкий строительный материал Разные игрушки для обыгрывания. | Продолжать учить самостоятельно находить конструктивное решение, планировать этапы постройки, работать коллективно. |
| III | 1. Кукла из мягких тканей. | Лоскутки разного цвета, нитки, набивка, ножницы. | Научить мастерить традиционную мягкую куклу бесшовным способом. Выполнять действия складывания, сворачивания, скручивания, завязывания. |
| Март | I | 1. Работа с конструктором. | Конструкторы, рисунки. | Учить конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать, определять этапы работы. Побуждать создавать что то новое. |
| III | 1. Воздушные игрушки. | Бумага белая и цветная, схемы. Палочки. | Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги (вертушки, самолетики). Учить работать по схемам. |
| Апрель | I | 1. Городок для любимых игрушек. | Крупный и мелкий строитель. Предметы-заменители. | Учить работать в коллективе. Оформлять дома архитектурными деталями (колонна, арка). Объединять свои постройки в соответствие с замыслом. |
| III | 1. Конструирование из бумаги «Голубок» | Схемы. Бумага, фломастеры для оформления. | Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных игрушек. Учить работать по схемам. |
| V | 1. Железно-дорожный вокзал. | Все виды строителя, игрушки разных размеров. | Учить строить паровозы по образцу, продолжать учить работать коллективно, договариваться. |
| Май | I | Флажки и гирлянды к празднику. | Образцы гирлянд, шнур, лента, цветная бумага. | Закреплять умение украшать флажки аппликацией, учить делать цветок из круга сложенного в четыре раза. |
| III | Семья осьминожек. | Цветная бумага, ножницы, клей. | Учить делать из полосок бумаги объемные игрушки, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Придавать поделкам выразительность. |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа 5-6 лет

Календарно - тематический план «Познаю себя»

М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова

19 часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятия | Предметно-пространственная | **Цель** |
| Сентябрь | 1. | Кто Я? | Методическое пособие  «Познаю себя»  М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова.  Стр.26-28 | 1.Вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению  2.Способствовать созданию комфортной обстановки для каждого участника  3. Дать детям возможность взглянуть на себя с разных сторон, расширить представление о себе |
| 2. | Какой Я? | Методическое пособие  «Познаю себя»  М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.29-31 | 1.Показать, что все люди отличаются друг от друга  2.Повышение уверенности в себе и других  3.Обучать приёмам саморасслабления |
| Октябрь | 3. | Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга? | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова.  Стр.32-33 | 1.Настроить детей на занятие в группе.  2. Развивать интерес к сверстникам, желание познакомиться с ними поближе.  3.Научить видеть друг в друге сходные черты и различия. |
| 4. | Мы все разные | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова.  Стр. 33-36 | 1.Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.  2.Развивать внимание, наблюдательность.  3.Развивать чувство единства |
| Ноябрь | 5. | Моё настроение | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.35-37 | 1.Создать комфортную атмосферу в группе.  2.Учить описывать своё настроение.  3.Развивать эмоциональную сферу ребёнка |
| 6. | Я умею …. | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.37-39 | 1.Вызвать у детей позитивное восприятие друг друга.  2.Развивать внимание и слуховое восприятие, коммуникативные навыки.  3.Тренировать тактильные ощущения. |
| Декабрь | 7. | Я не боюсь научиться, или если надо – я научусь | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.39-40 | 1.Создать общий положительный настрой.  2.Развивать умение согласовывать свои действия, перевоплащаться.  3.Побуждать преодолевать неуверенность. |
| 8. | Я и моя семья | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.41-42 | 1.Создать непринуждённую атмосферу, поднять настроение.  2.Развивать эмпатию, толерантность, ассоциативное мышление. |
| Январь | 9 | Я и мои друзья | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.42-44 | 1.Вызвать у детей позитивное отношение друг к другу.  2.Развивать навыки сотрудничества в парах. |
| 10. | Мои мечты | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.44-46 | 1.Создать комфортную атмосферу в группе.  2.Вызвать у детей интерес друг к другу.  3.Развивать воображение, творческие способности. |
| Февраль | 11. | Мои сказочные сны | М.В.Корепанова,  Е .В.Харлампова  Стр.46-48 | 1.Создать положительный эмоциональный настрой в группе.  2.Снять психофизические и психоэмоциональные зажимы.  3.Прочувствовать различные позиции в общении. |
| 12. | Город нашей дружбы | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.48-51 | 1.Вызвать у детей позитивное отношение ко всем участникам группы.  2.Развивать чувство коллектива, умение добиваться своей цели.  3.Развивать эмпатию и толерантность, умение перевоплощаться. |
| Март | 13. | Что я могу? | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.52-54 | 1.Формировать у детей представления о функциях различных органов чувств.  2.Развивать умение детей работать с песком. |
| 14. | Путешествие в Синегорье к орлу Зоркий глаз | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.55-58 | 1.Развивать глазомер и мелкую моторику.  2.Развивать умение работать с песком.  3.Развивать умение перевоплощаться. |
| Апрель | 15 | Путешествие на острова «Загадочные звуки» к слонихе Чуткие уши | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.58-61 | 1.Развивать умение перевоплощаться, выражать свои чувства и понимать чувства других.  2.Предоставить детям возможность проанализировать свои эмоции и переживаемые чувства. |
| 16 | Путешествие в пещеру «Чудесные запахи» к собаке Острый нюх | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.61-64 | 1.Развивать у детей умение работы с песком.  2.Развиваем обонятельные ощущения.  3.Развивать умение перевоплощения, выражать свои чувства. |
| Май | 17 | Путешествие на озеро «Вкусная вода» к лягушке Умный язык | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.64-67 | 1.Развивать у детей умение работать с песком.  2.Развивать умение перевоплощения, выражать свои чувства.  3.Повышать у детей уверенность в себе, формировать чувство ответственности за другого. |
| 18 | Путешествие на «Чувствительные холмы» к обезьяне любопытные руки | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.67-69 | 1.Развивать умение работать с песком.  2.Развивать фантазию и творческие способности.  3.Тренировать тактильные ощущения. |
| 19 | Страна « Что я могу?» | М.В.Корепанова,  Е.В.Харлампова  Стр.69-70 | 1.Закреплять умение детей работать с песком.  2.Закрепить пройденный материал. |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Календарно - тематический план «Музыкальное воспитание»

Старшая группа 5-6 лет

74 часа, 2 раза в неделю.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  (Вид деятельности) | Цель | Репертуар | Предметно – пространственная среда | | Этно-компонент |
| Сентябрь 1 – 2 неделя «Осень в гости к нам пришла», 3 – 4 неделя «Скучать нам, не годиться» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в колонне по одному, сохраняя дистанцию. | | «Марш» М. Дунаевского | Листочки  Корзина  Малина  Грибы  Зонтики  Металлофон  Иллюстрации |  |
| Слушание | Познакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме. | | «Марш деревянных солдатиков»  П. И. Чайковского |
| Пение | Учить детей петь напевно, в умеренном темпе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню лирического характера. | | «Журавушка»  Г. Вихаревой |
| Песенное творчество | Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, творческую активность. | | «Пчела жужжит»  Т. Ломовой |
| Музыкально – дидактическая игра | Упражнять детей в восприятии и различении звуков кварты. | | «Труба»  Е. Тиличеевой |
| Игра на металлофоне | Учить детей правильно извлекать долгие и короткие звуки. | | «Андрей – воробей»  РНП |
| Танец | Учить детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. | | «Пляска с притопами»  Н. Метлова |
| Игра | Развивать у детей быстроту, ловкость, ритмичность движений. | | «Скок – поскок»  русская народ. прибаутка |
| Развлечение | Расширить представление об окружающем мире, воспитывать внимательное отношение к природе. | | «Загадки с овощной грядки» | Овощи (шапки)  Корзина |  |
| Результат освоения программы | Дети ритмично двигаются в соответствии с различным характером музыки. Знакомы с понятием «изобразительность музыки». Имеют представление о колыбельной песне, её разновидностях, обращают внимание на средства музыкальной выразительности. Проявляют доброжелательность. | | | | |
| Октябрь «Золотая пора»: 1 – 2 неделя «Урожай собирай!», 3 – 4 неделя «Краски осени» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Учить детей ходить бодрым шагом в колоне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. | | «В темпе марша»  Ф. Найденко | Шапочки овощей  Листочки  Корзина  Обруч  Картошка  Галоши  Зонтики |  |
| Слушание | Знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой. | | «Полька»  П. И. Чайковского |
| Пение | Учить детей передавать веселый, радостный характер песни, исполнять её легким звуком. | | «Урожайная»  А. Филиппенко, «Тучи»  Т. Бокова |
| Песенное творчество | Учить детей самостоятельно подбирать ритмический рисунок, придумывать последовательность низких и высоких звуков. | | «Пароход гудит»  Т. Ломовой |
| Музыкально – дидактическая игра | Упражнять детей в восприятии звуков кварты. | | «Труба»  Е. Тиличеевой |
| Игра на металлофоне | Учить детей играть в ансамбле. | | «Андрей – воробей»  РНП |
| Танец | Учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. | | «Хлоп – хлоп»  эстонская народная мелодия. |
| Игра | Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать выдержку. | | «Горошина»  РНП |
| Праздник | Формировать у детей любовь к природе, приобщать к традициям и обычаям русского народа, развивать фантазию, творческое воображение. | | «Осенняя сказка» | Яркое оформление зала  Атрибуты |  |
| Результат освоения программы | Дети отмечают в движении сильную долю такта, меняют движение в соответствии с формой музыкального произведения. У детей расширяются знания о театре. Дети передают различные чувства, в т. ч. мимикой и жестами. Правильно берут дыхание перед началом пения. Проявляют любовь к природе. | | | | |
| Ноябрь 1 – 2 неделя «Край, в котором я живу», 3 – 4 неделя «Коми забавы» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Учить детей ходить спокойным шагом, передавая характер народного хоровода. | | «Спокойная ходьба»  Т. Ломовой | Пимы  Коми шаль  Коми музыкальные инструменты  Элементы коми орнамента  Герб Коми  Флаг Коми | Познакомить детей с коми музыкальными инструментами, коми народными играми. Разучить с детьми танец «Коми полька» и песню «Акань». Приобщить детей к коми музыкальной культуре. |
| Слушание | Воспитывать любовь к родной земле. | | «Марьямоль»  В. Мастеницалон |
| Пение | Учить детей воспринимать и передавать в пении спокойный характер песни, правильно брать дыхание между фразами. | | «Акань»  Г. Поповлон |
| Песенное творчество | Развивать чувство лада. Дать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст. | | «Зайка»  Т. Бырченко |
| Музыкально – дидактическая игра | Развитие чувства ритма. | | «Веселые гудки»  З. Я. Роот |
| Игра на музыкальном инструменте | Совершенствовать игру детей на коми музыкальных инструментах. | | «Удорская плясовая» |
| Танец | Формировать умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкально – национальными образами. | | «Коми полька» |
| Игра | Способствовать выразительной передаче игровых национальных образов. | | «Коми шаль»,  «Семга» |
| Развлечение | Познакомить детей с традициями и обычаями коми народа, с его устным народным творчеством. Воспитывать уважение к культуре народа коми. | | «Родимая сторонушка» | Коми инструменты  Коми шаль |  |
| Результат освоения программы | Дети самостоятельно ориентируются в характере музыки. Передают хлопками простой ритмический рисунок. Дети продолжают знакомиться с коми музыкальными играми, песнями, танцами. Проявляют любовь к родному краю. | | | | |
| Декабрь 1 – 2 неделя «Зимний лес», 3 – 4 неделя «Под Новый год, как в сказке» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в произведении. | | «Марш» М. Робера | Снежки  Санки  Шапочки зверей  Костюм Петрушки  Погремушки  Металлофон  Картинки - иллюстрации |  |
| Слушание | Закрепить понятие о трехчастной форме. Развивать фантазию детей. | | «Вальс» П. Чайковского  («Детский альбом») |
| Пение | Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни. Учить различать музыкальное вступление и заключение. | | «Санки» А. Филиппенко,  «Под Новый год»  Н. Зарицкой |
| Песенное творчество | Учить детей самостоятельно заканчивать мелодию, спетую педагогом. | | «Гуси»  Т. Бырченко |
| Музыкально – дидактическая игра | Упражнять детей в восприятии и различии тембров детских музыкальных инструментов. | | «Угадай, на чем играю» |
| Игра на металлофоне | Продолжать учить детей правильно исполнять мелодию на одном звуке. | | «Дон – дон» обработка  Р. Рустамова |
| Хоровод | Выразительно выполнять движение в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться после вступления. | | «Новогодняя»  А. Филиппенко |
| Игра | Выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | | «Чей кружок соберется быстрее» Т. Ломовой |
| Праздник | Создать в детском коллективе благоприятный микроклимат, стимулировать стремление к творческой активности (пение, декламация стихов, веселые игры) | | «Новогодняя сказка» | Яркое оформление зала  Шапочки зверей |  |
| Результат освоения программы | Дети различают части и фразы произведения и передавать их в движении. Расширяются знания о театральном искусстве, дети демонстрируют выразительность в изображении сказочных персонажей. Понимают шутку, обладают хорошими манерами. У детей закрепляются знания о жанре вальса. Продолжают развиваться навыки вождения хоровода. Дети проявляют творчество при выполнении совместных действий. | | | | |
| Январь 2 неделя «Зимушка хрустальная», 3 – 4 неделя «Мои любимые игрушки» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части (бодрый шаг, бег). | | «Бодрый шаг и бег»  Ф. Найденко | Ложки  Елочка  Игрушки  Снежинки  Коробка  Металлофон  Карандаши  Иллюстрации |  |
| Слушание | Познакомить детей с балетом «Щелкунчик» П. И. Чайковского | | Балет «Щелкунчик»  П. И. Чайковского |
| Пение | Учить детей правильно передавать ритмический рисунок, отчетливо произносить согласные в конце слов. | | «Зимушка хрустальная»  А. Филиппенко |
| Песенное творчество | Развивать самостоятельность, инициативу у детей. | | «Лифт» Т. Бырченко |
| Музыкально – дидактическая игра | Учить детей выкладывать ритмический рисунок песенки. | | «Выложи ритм песенки» |
| Игра на металлофоне | Учить детей играть в ансамбле. | | «Дон – дон» обработка  Р. Рустамова |
| Танец | Учить правильно выполнять различные плясовые движения. Воспитывать выдержку. | | «Ой, хмель, мой хмелек»  обработка  Р. Рустамова |
| Игра | Учить легкому, ритмичному, стремительному бегу. Хорошо ориентироваться в пространстве. | | «Кто скорее возьмет игрушку» Е. Соковнина |
| Развлечение | Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать фантазию, творческое воображение, импровизационные навыки. | | «Фестиваль игрушек» | Коробка  Игрушки  Карандаши |  |
| Результат освоения программы | Дети умеют отмечать в движении метр, метрическую пульсацию. В игре на ложках умеют передавать сложный ритмический рисунок. Развито чувство звуковысотности. Дети знакомы с народными музыкальными инструментами. Закрепляются знания о балете. Проявляют любовь и интерес к музыке. | | | | |
| Февраль «Наши увлечения»: 1 – 2 неделя «Скучать нам не годится», 3 – 4 неделя «Буду в армии служить» | | | | | |
| Музыкально ритмическое движение | Учить детей различать двухчастную неконтрастную музыку и изменять движение с изменением частей музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. | | «Латвийская народная мелодия» обработка  А. Донас | Пилотки  Бескозырка  Обруч  Ленты  Гармошка  Металлофон  Картинки - иллюстрации |  |
| Слушание | Обратить внимание на отрывистое звучание, предложить высказаться о характере музыки, образа, переданном ей. | | «Смелый наездник»  Р. Шумана |
| Пение | Учить детей петь веселую, бодрую песню, энергично, радостно, в темпе марша. Передавать в пении динамические оттенки. | | «Бравые солдаты»  «Наша Родина сильна»  А Филиппенко |
| Песенное творчество | Учить детей самостоятельно заканчивать мелодию, начатую педагогом. Формировать ладотональный слух. | | «Самолет»  Т. Бырченко |
| Музыкально – дидактическая игра | Учить детей определять характер музыки. | | «Удивительный светофор» З. Роот |
| Игра на металлофоне | Учить детей играть на двух пластинках. | | «Гармошка»  Е.Тиличеевой |
| Танец | Совершенствовать переменный шаг с пятки на носок. Закреплять умение исполнять различные элементы русской народной пляски. | | «Танец моряков»  «Танец матрешек» |
| Игра | Учить детей выразительно передавать игровые образы. | | «Кот и мыши» Ломовой |
| Праздник | Донести до сознания детей смысл праздника – Дня защитника Отечества, воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской Армии. | | «Я хочу стать генералом» | Бескозырка  Пилотки  Гармошка |  |
| Результат освоения программы | Дети умеют чувствовать в музыке переход от быстрого или медленного темпа. Учатся инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой. У детей сформирована творческая активность в поиске певческой интонации. При слушании пьес проявляют выдержку, определяют характер. Совершенствуют игру на металлофоне. | | | | |
| Март 1 – 2 неделя «Здравствуй, весна», 3 – 4 неделя «Мартовские искринки» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Совершенствовать движение прямого галопа. Создать выразительный образ всадников. | | «Всадники»  В. Витлина | Цветы  Ваза  Стол  Ватрушка  Поднос  Кроватка  Кукла |  |
| Слушание | Обратить внимание детей на теплый, нежный, поющий характер музыки. Учить детей делиться своими мыслями. | | «Утренняя молитва»  П. И. Чайковского |
| Пение | Учить детей исполнять песню легким звуком, вовремя начинать пение. Исполнять песню напевно, отчетливо произнося слова. | | «Ой, бежит ручьём вода»  укр. народная песня,  «Мамин праздник»  Ю. Гурьева |
| Песенное творчество | Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. | | «Мишка»  Т. Бырченко |
| Музыкально – дидактическая игра | Развитие чувства ритма. | | «Веселые подружки»  З. Роот |
| Игра на металлофоне | Добиваться чистоты звука при игре в ансамбле. | | «Гармошка»  Е. Тиличеевой |
| Танец | Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. | | «Парная пляска» чешская народ. мелодия |
| Игра | Познакомить детей с русскими народными игровыми традициями. | | «Тетерка» русская народная игра |
| Праздник | Создать праздничную обстановку. Способствовать раскрытию и реализации творческих способностей. Развивать умение держать себя на публике. | | «Вот бы нам у наших мам научиться всем делам» | Яркое оформление зала  Цветы |  |
| Результат освоения программы | Дети самостоятельно различают темповые изменения в музыке и отвечают на них движением. Дети проявляют огромное желание порадовать своих близких песнями, танцами, играми. Демонстрируют доброжелательность, общительность, уважение к взрослым. | | | | |
| Апрель «Веселиться народ – праздник у ворот»  Интеграция с ОО: «Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Физическая Культура» | | | | | |
| Музыкально – ритмическое движение | Работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу. | | «Поскачем»  Т. Ломовой | Кулич  Поднос  Стол  Самовар  Домик  Яйца  Шапочка курицы  Борода  Шляпа |  |
| Слушание | Закрепить понятие о трехчастной форме. Предложить детям изобразить клоуна в цирке. | | «Клоуны»  Д. Кабалевского |
| Пение | Учить детей петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук. | | «Капель»  И. Шестакова |
| Песенное творчество | Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно – ответную форму при выполнении задания. | | «Зайка, зайка, где бывал»  М. Скребовой |
| Музыкально – дидактическая игра | Учить детей определять характер музыки. | | «Солнышко и дождик» |
| Игра на металлофоне | Учить детей выразительно играть на металлофоне. | | «Колыбельная»  Е. Тиличеевой |
| Танец | Закреплять движение поскока в парах. Выполнять более сложный ритмический рисунок. | | «Полька»  Ю. Слонова |
| Игра | Развивать выдержку и ловкость. | | «Гори, гори ясно»  РНИ |
| Развлечение | Познакомить детей с культурными традициями нашего народа. Воспитывать почитание и уважение к культуре своего народа. | | «Мы на Пасху все идем» | Костюмы  Атрибуты |  |
| Результат освоения программы | Дети передают в движении смену частей музыки, чередование музыкальных фраз. Продолжают знакомиться с различными вариантами народных песен и их обработками. Умеют творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях. Проявляют любовь к природе. | | | | |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**«Безопасность» 37 часов**

**Старшая группа 5-6 лет**

**«ОБЖ средняя и старшая группы» М.А. Фисенко**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
| **Сентябрь** | Правила поведения на природе | Огонь - наш друг  Огонь - наш враг | Взаимная забота и помощь в семье | Правила безопасного поведения на улицах |
| **Октябрь** | Опасные насекомые | О правилах пожарной безопасности | Один дома | Твои помощники на дороге |
| **Ноябрь** | Ядовитые растения | Правила поведения при пожаре | Если ребенок потерялся | Дорожные знаки |
| **Декабрь** | Не все грибы съедобные | Правила первой помощи | Небезопасные зимние забавы | О правилах поведения в транспорте |
| **Январь** | Правила поведения при грозе | Пожароопасные предметы | Опасные ситуации дома | Устройство проезжей части |
| **Февраль** | Правила поведения при общении с животными | Предметы, требующие осторожного обращения | Поведение ребенка на детской площадке | В городском транспорте |
| **Март** | Помощь при укусе | Использование и хранение опасных предметов | Психологическая безопасность или «Защити себя сам» | Опасные участки |
| **Апрель** | Будем беречь и охранять природу | Как вызвать службу спасения 112 | Правила первой помощи | Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города |
| **Май** | Правила поведения на природе. Проверь себя | Итоговое занятие «знаешь ли» ты? | Врачебная помощь | Безопасное поведение на улице. Проверь себя |

Образовательная область «Физическое развитие»

Календарно - тематический план

Всего за год 111 часов: 3 раза в неделю (2- «Физкультура»,1- «Ритмика»).

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. /Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников.

Старшая группа 5-6 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | 1 неделя | 2 неделя | | 3 неделя | | 4 неделя | |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | | Занятия с  элементами  аэробики | | Традиционная  структура  занятия | | Занятие, построенное на эстафетах и играх |
| Перестроение | Построение в колонну по од­ному, в шеренгу по одному | | Построение в шеренгу за на­правляющим по росту. Поворо­ты направо, налево | | Перестроение из колонны в две колонны | | Построение из одного круга в два круга |
| Ходьба | Ходьба в ко­лонне со сменой ведущего, на носочках, на пятках | | Ходьба в ко­лонне со сменой ведущего, на носочках, на пятках | | Ходьба на внешней сторо­не стопы, в полуприседе | | Ходьба с пере­катом с пятки на носок, ходь­ба с выпадами |
| Бег | Бег на носочках, с высоким под­ниманием колен | | Боковой галоп, с высоким под­ниманием колен | | Обычный бег со сменой направ­ляющего, боко­вой галоп | | Медленный бег в течение 1 мин |
| ОРУ | Без предметов | | С гимнастиче­ской палкой | | Без предметов | | С обручем |
| Равновесие | Ходьба по бревну, на сере­дине развер­нуться на 360° | | — | | Ходьба по ска­мейке, высоко поднимая коле­ни | | Ходьба по ска­мейке, с мешоч­ком на голове |
| Прыжки | Прыжки в дли­ну с места | | Прыжки двумя ногами через кубы | | Прыжки в дли­ну с места | | Из обруча в об­руч двумя но­гами |
| Метание | — | | Броски мяча о стенку | | — | | Метание на дальность пра­вой рукой |
| Лазание | Лазание по  гимнастической  стенке | | Подтягивание по скамейке на животе | | Подтягивание по скамейке на животе | | — |
| Подвижные  игры | «Волк во рву» | | «День и ночь» | | «Бездомный  заяц» | | «Самый  ловкий» |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  Бременские музыканты») | «Песня о дружбе»  1.Ходьба по кругу на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра  2.Пружинящие шаги по кругу  3.Подскоки с продвижением вперед  4.Перестройка в три шеренги | | «Представление»  1.Перенести тяжесть тела на правую ногу, правую руку к плечу  2. Полуприсяд, руками обхватить колени  3.Подскок с выставлением правой ноги на носок вперед, на пятку  4. Приставные шаги в правую сторону, руки в стороны | | « Дуэт принцессы и Трубадура»  1.Приставные шаги на носках вправо, присед с наклоном вправо, руки у правой щеки  2.Присед на левой ноге, правую вперед на носок, с поклоном вывести левую руку вперед, правую за спину (реверанс)  3. Два реверанса, разводя руки в стороны  4. Стойка ноги врозь, руки за спиной, шаг правой ногой в сторону, правая рука ко лбу, то же в левую сторону | | «Песня атаманши и разбойников»  1.Повороты головы в стороны, поднимание и опускание плеч  2.Повороты туловища вправо-влево, постепенно наклоняясь вперед  3.Хлопки по коленям, накрест, на пояс, притоп. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | Занятия с элементами ритмической гимнастики | Традиционная  структура  занятия | Игровые  занятия |
| Перестроение | Перестроение из одной ше­ренги в две ше­ренги | Расчет на пер­вый и второй, перестроение в две шеренги | Перестроение в три колонны | Перестроение в три колонны |
| Ходьба | Ходьба на но­сочках, на пят­ках, на внешней стороне стопы | Ходьба в полу- приседе и в приседе, ходьба «змейкой» меж­ду предметами | Ходьба с пере­катом с пятки на носок, широ­ким шагом | Ходьба обыч­ная, по сигналу- смена ведущего |
| Бег | Бег за направ­ляющим с из­менением тем­па, подскоки | Бег «змейкой» между кеглями | Бег с высоким подниманием колен, медлен­ный бег 1 мин | Бег «змейкой» между кеглями, боковой галоп правым и левым боком |
| О.Р.У | Без предметов | С гантелями | С флажками | — |
| Равновесие | — | Ходьба по узенькой до­рожке, скамейке с высоким под­ниманием колен | — | Ходьба по кана­ту маленькими шажками |
| Прыжки | Прыжки в дли­ну с места | Прыжки из об­руча в обруч, продвигаясь вперед | Прыжки в дли­ну с места через ручеек | — |
| Метание | Отбивание мяча одной рукой | Броски мяча от груди, из-за го­ловы | Броски малого мяча на даль­ность | Броски мешоч­ков в цель |
| Лазание | Подлезание под дуги | — | Пролезание в обруч | Пролезание под воротца правым и левым боком |
| Подвижные  игры | «Медведь и пчелы» | «Чье звено бы­стрее соберет­ся» | «Кто самый быстрый» | Эстафеты |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  Бременские музыканты») | «Песня атаманши и разбойников»  1.Хлопки по коленям, накрест, на пояс, притоп  2.Наклоны вправо, влево, касаясь носков  3.Прыжки на двух ногах, на одной ноге, прыжки ноги врозь, руки в стороны, прыжки ноги скрещены  4.Бег на месте с захлестыванием голени, руками поочередно касаться пяток | «Песня королевской охраны»   1. 1.Шаги марша на месте 2. 2.Сгибание рук перед грудью 3. 3.Упражнение «лесенка», руки на пояс, к плечам, вверх, поочередное 4. 4.Полуприсяд, ногу на колено, «натянуть тетеву лука» 5. 5.Выпад ног в стороны, с приставлением рук на колено | «Разбойники»  1.Перестройка в круг  2.Выпады одной ногой, руки вперед  3.Прыжки на двух ногах по кругу | «Песня трубадура»  1.Повороты направо, налево, изображая игру на дудочке  2.Сед, наклоны к правой и левой ноге  3.Сед, упор сзади, прогибаться на руках (мостик) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | Занятия с элементами ритмической гимнастики | Традиционная  структура  занятия | Занятия, построенные на эстафетах и играх |
| Перестроение | Перестроение по центру зала в две колонны | Перестроение из одного круга в два круга | Перестроение по диагонали круга | Расчет на 1,2 и перестроение в два звена |
| Ходьба | Ходьба обыч­ная, с перекатом пятки на носок | Ходьба гимна­стическим ша­гом, на носоч­ках | Ходьба в полу- приседе, с чере­дованием дру­гих заданий | Ходьба с выпа­дами вперед, с хлопками |
| Бег | Бег с широким и мелким ша­гом, бег прыж­ками | Бег с поднима­нием прямых ног вперед, бо­ковой галоп | Медленный бег 1,5 мин, бег со сменой направ­ляющего | Челночный бег, бег в быстром темпе 10м |
|  | Без предметов | С гимнастиче­скими палками | Без предметов | — |
| Равновесие | Ходьба по узенькой до­рожке | — | Ходьба по ска­мейке с высо­ким поднима­нием колен | Бег по скамейке |
| Прыжки | — | Прыжки через палки, проло­женные в ряд | — | Прыжки из об­руча в обруч |
| Метание | Броски мяча о пол и ловля двумя руками, отбивание мяча одной рукой | — | — | — |
| Лазание |  | По гимнастиче­ской стенке, пе­реходя с проле­та на пролет | Силовые уп­ражнения «та­ракашки», «кро- кодильчики», «обезьянки» | Пролезание в туннель |
| Подвижные  игры | «Ловишки» | «Чье звено бы­стрее соберет­ся» | «Стой олень» | Эстафеты |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  Бременские музыканты») | «Свадебный танец»  1.Скользящие галопы вправо  2.Скачки в круг  3.Прыжки с выставлением ног на носочек, руки за спиной | «Песня друзей»  1.Ходьба по кругу, взявшись за руки  2.Ходьба змейкой  3.Пружинящие шаги с хлопками  4.Подскоки | «Сыщик»  1.Ходьба с носка, пружинящая  2.Бег, быстрый по кругу, на месте спокойный | «Переполох во дворце»  1.Перестройка в три шеренги  2.Правую руку на голову, то же с левой, руки вверх, руки на голову  3.Приставные шаги вправо-влево с небольшим наклоном головы  4.Шаги в стороны, к себе, со сменой положения рук, вниз, на пояс. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | Занятия с  элементами  аэробики | Традиционная  структура  занятия | Занятия, построенные на играх |
| Перестроение | Расчет на 1,2 и перестроение в два звена | Равнение в ко­лонне на вытя­нутые руки впе­ред и в стороны | Размыкание и смыкание при построении в две колонны | Перестроение в три звена за звеньевыми |
| Ходьба | Ходьба на но­сочках, на пят­ках, на внешней стороне стопы | Ходьба в раз­ных построени­ях, гимнастиче­ским шагом | С высоким под­ниманием ко­лен, с выпадами вперед | Ходьба с пре­одолением пре­пятствий |
| Бег | Бег с выполне­нием заданий, бег прыжками | Бег с высокими коленями, бег на носочках | Бег с захлестом голени назад, боковой галоп правым и левым боком | Подскоки вверх, бег со сменой темпа |
| ОР.У | Без предметов | С ленточками | С мячом | - |
| Равновесие | Ходьба по кана­ту приставным шагом | Ходьба по узенькой рейки скамьи, по до­щечке с мешоч­ком по голове | Пронести на ракетке мешо­чек | Пройти по ска­мейке быстрым шагом |
| Прыжки | Прыжки через скакалку | Прыжки через скакалку | — | Прыжки через кубики |
| Метание | — | — | Броски мяча вверх и ловля, броски и ловля после хлопка | Бег до кегли и обратно |
| Лазание | Подтягивание на скамейке на животе | — | Лазание по на­клонной доске | Пролезание в туннель |
| Подвижные  игры | «Караси и щука» | «Волк во рву» | «Мы веселые ребята» | Эстафеты с предметами |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  «По следам Бременских музыкантов») | «Переполох во дворце»  1.Перестройка в три шеренги  2.Правую руку на голову, то же с левой, руки вверх, руки на голову  3.Подъемы на носки  4.Приставные шаги, руки вниз, плечи поднимать и опускать | «На привале»  1.Пружинистые полуприсяды, покачиваясь в стороны, руками, махи вперед-назад  2.Пружинистые приставные шаги вправо - влево с одновременными хлопками  3.Поворот налево легкий бег на носках, приседая «рвать цветы и складывать в корзинку» | «Погоня»  1.Перестройка в круг  2.Бег, изображая погоню, по сигналу (взрыв бомбы) выполняю присед, а затем прыжок упор лежа  3.Перестройка в три шеренги | «Песня трубадура»  1.Наклоны вперед  2.В упоре сзади, прогнуться, поднимая правую ногу вперед  3.«Лодочка» - приподнимая прямые руки и ноги, погнуться, коснуться носками затылок  4.Мостик |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | Занятия с  элементами  аэробики | Традиционная  структура  занятия |
| Перестроение | Построение в шеренгу, в ко­лонну по одно­му | Перестроение в три колонны за направляющим | Построение в круг, в два кру­га |
| Ходьба | Ходьба обыч­ная, на носоч­ках, на пятках, на внешней стороне стопы | Ходьба гимна­стическим ша­гом, «змейкой» между предме­тами | Ходьба по диа­гонали за на­правляющим |
| Бег | Бег со сменой направления | Бег по сигналу, боковой галоп правым и левым боком | Бег прыжками, с высоким под­ниманием колен |
| *ОРУ* | С гантелями | Ритмическая  гимнастика | Без предметов |
| Равновесие | Пройти на чет­вереньках меж­ду стойками | Ходьба по ска­мейке, переша­гивая через ку­бы | — |
| Прыжки | — | Прыжки на скамейку и со скамейки | Прыжки из об­руча в обруч |
| Метание | Броски мяча в паре от груди, броски мяча в кольцо  (расстояние 1м) | — | Метание ме­шочков в гори­зонтальную цель, броски мяча вверх и ловля двумя ру­ками |
| Лазание | — | Подтягивание по скамейке на спине, отталки­ваясь ногами | — |
| Подвижные  игры | «Чье звено бы­стрее соберет­ся» | «Бездомный  заяц» | «Два мороза» |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  «По следам Бременских музыкантов») | «Дуэт короля и принцессы»  1.Позиции 1,2,3, руки на пояс  2.Полуприсяды  3.Приседы на левой, правой ноге, с выставлением противоположной ноги на носок  4.Прыжки на месте | «Разбойники»  1.Движения ритмичные плечами вверх, вниз  2.Сгибание ног, наклоны вперед, руки на колени, попеременное выполнение  3.Полувыпады ноги в сторону, руки на пояс, к плечу  4.Шаги вправо, влево | «Иностранцы»  1.Стойка «Держа гитару», имитация игры на ней  2.Пружинистые шаги на месте с хлопками  3.Махи руками над головой  4.Хлопки руками на шагах  5.Кисти к ушам, помахать кистями |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 4 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Игровые  занятия | Традиционная  структура  занятия | Занятия с  элементами  аэробики | Традиционная  структура  занятия |
| Перестроение | Расчет на 1,2,3 и перестроение в три звена | Перестроение **из** одной ше­ренги в три ше­ренги | Перестроение из одной колон­ны в три колон­ны за направ­ляющим | По центру, на­право и налево, по диагонали |
| Ходьба | Ходьба с чере­дование с дру­гими движе­ниями | Ходьба на внешней сторо­не стопы, ши­роким шагом | Ходьба с раз­ными положе­ниями рук, ходьба с крест­ным шагом | Ходьба по цен­тру по одному, в паре, на но­сочках |
| Бег | Бег на скорость | Бег по узенькой дорожке, со сменой ведуще­го | Бег «змейкой», обегая стойки, бег парами | Бег с ускорени­ем и замедлени­ем темпа |
| ОР.У | Ритмическая  гимнастика | Без предметов | С флажками | Без предметов |
| Равновесие | Игра «Ровным кругом» | — | «Таракашки» вперед и назад | Ходьба по на­клонной доске, перелезание че­рез лестницу |
| Прыжки | «Удочка» | Прыжки через кубы | — | Прыжки на двух ногах, продви­гаясь вперед |
| Метание | «Меткий стре­лок» | — | Перебрасывание мяча друг другу | Метание ме­шочков в даль правой и левой рукой |
| Лазание | — | Лазание по на­клонной лест­нице, подлезаниепод воротца правым и левым боком | Ползать по пластунски и под­лезать под гим­настическую скамейку | — |
| Подвижные  игры | — | «Гуси-лебеди» | «Карусели» | «Перебежки» |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  «Приключения Буратино») | «Баю-баюшки-баю»  1Пружинистые приседы на ногах  2.Наклоны в сторону, сложенные руки под правую щеку  3.Танцевальные движения типа «твист»  4.Перестройка в круг | «Песня друзей»  1.Преодоление полосы препятствия | «Песенка Буратино»  1.Построение в три шеренги  2.Ритмичные поднимания и опускания плеч  3.Полуприсяды  4.Повороты с выполнением полуприсядов, с выставлением ног на пятку, согнутыми руками в локтях  5.Полуприсяды, сгибание руки к плечам, махи руками  6.«Нос Буратино» | «Песня Папы Карло»  1.Шаг вправо, Полуприсяд  2.Наклоны, с поочередным сгибанием рук, выпрямлением ног  3.Полуприсяды с наклонами головы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **1**неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | Занятия с  элементами  аэробики | Традиционная  структура  занятия | Игровые  занятия |
| Перестроение | Построение в круг, в два кру­га | Повороты на­право, налево, кругом | Размыкание и смыкание при построении в три колонны приставными шагами | Расчет на 1,2,3 и перестроение в три звена |
| Ходьба | Ходьба за на­правляющим между предме­тами, с высоким подниманием колен | Ходьба на пят­ках, на носоч­ках, с перекатом с пятки на но­сок | Ходьба спиной вперед, в при­седе и полуприседе | Ходьба за на­правляющим, со сменой направ­ляющего |
| Бег | Бег в разных направлениях | Бег врассып­ную, по сигналу – бег за направ­ляющим | Бег с прямыми ногами вперед, на носочках | Бег подскоками, боковой галоп правым и левым боком |
| ОРУ | С мячом | Ритмическая  гимнастика | Без предметов | С султанчиками |
| Равновесие |  | Ходьба по ска­мейке, переша­гивая через ку­бы | Ходьба по кана­ту, положенно­му зигзагооб­разно пристав­ным шагом, прямо и боком | Эстафета «Не упади в болото» |
| Прыжки | Прыжки в дли­ну с разбега | — | Прыжки в вы­соту с разбега | «Лучший  прыгун» |
| Метание | Броски мяча вдаль правой и левой рукой | Отбивание мяча о пол и о стен­ку, и ловя его | — | «Меткий стре­лок» |
| Лазание | Подтягивание по скамейке на животе | — | — | Пройти в тун­нели |
| Подвижные  игры | «Мы веселые ребята» | «Делай как я» | «Два мороза» | Эстафеты |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  «Приключения Буратино») | «Песня Карабаса –Барабаса»  1.Полуприсяды с наклонами вправо, влево  2.Шаги на месте с высоким подниманием бедра  3.«Бокс» в полуприсяде ноги врозь  4.«Загребущие» движения руками | «Песня кота Базилик и лисы Алисы»  1.Шаги на месте  2.Повороты направо, налево, пружинистые полуприсяды, изображая игру на гитаре  3.Покачивания с ноги на ногу, круговые движения плечами  4.Руками описывать «восьмерку»  5.Пружинистые шаги на месте с разведенными руками в стороны | «В стране дураков»  1.Последовательное расслабление рук, кистей, предплечья  2.Повороты туловища вправо, влево  3.Приседы «закапывать монетки в землю»  4.Бег с высоким подниманием бедра  5.Прыжки высокие (срывание монеток с дерева)  6.Покачивания с ноги на ногу | «В стране дураков»  (повторение)  1.Последовательное расслабление рук, кистей, предплечья  2.Повороты туловища вправо, влево  3.Приседы «закапывать монетки в землю»  4.Бег с высоким подниманием бедра  5.Прыжки высокие (срывание монеток с дерева)  6.Покачивания с ноги на ногу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
| **Мотивация** | Традиционная  структура  занятия | Занятия с  элементами  аэробики | Традиционная  структура  занятия | Игровые  занятия | Игровые  занятия |
| **Перестроение** | Расчет на пер­вый, второй, третий | Из колонны по одному в ко­лонну по четы­ре | Повороты прыжком, из шеренги в круг | из шеренги в два круга | Расчет на 1,2,3 и перестроение в три звена |
| **Ходьба** | Ходьба широ­ким шагом, с высоким под­ниманием колен | Обычная ходь­ба, с гимнасти­ческим шагом | Ходьба при­ставным шагом, с выпадами вперед | Ходьба скрест­ным шагом | Ходьба за на­правляющим, со сменой направ­ляющего |
| **Бег** | Челночный бег | Бег в сочетании с другими дви­жениями | Боковой галоп правым и левым боком, прыж­ками вперед | Ускоренный бег туда и обратно | Бег подскоками, боковой галоп правым и левым боком |
| **О.РУ** | С гантелями | С ленточками | С кубиками | Без предметов | С султанчиками |
| **Равновесие** | Челночный бег | Ходьба по ска­мейке, переша­гивая через ку­бы | Ходьба по узенькой рейке гимнастической скамейки | Перенеси пред­мет на ракетке | Эстафета «Не упади в болото» |
| **Прыжки** | Прыжки на од­ной ноге, про­двигаясь вперед | — | Прыжки через скакалку | «Самый прыгу­чий» | «Лучший  прыгун» |
| **Метание** | — | Отбивание мяча о пол и о стен­ку, и ловя его | — | — | «Меткий стре­лок» |
| **Лазание** | Лазание по гимнастической стенке разно­именным спо­собом | Лазание по гимнастической стенке разно­именным спо­собом | Ползание на четвереньках змейкой между предметами | «Подлезь и не урони» | Пройти в тун­нели |
| **Подвижные**  игры | «Охотники и зайцы» | «Пустое место» | «Море волнует­ся раз» | «Мы веселые ребята» | Эстафеты |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  «Приключения Буратино») | «Песня Пьеро»  1.Покачивания с ноги на ногу  2.Наклоны вправо, влево, с выставлением ноги в сторону на носок  3.Присед и подъем с одновременной вертушкой руками перед грудью  4.Шаги вправо, влево, Полуприсяд  5.Ритмичные поднимания на носки | «Песня Дуремара»  1.Равномерные покачивания с ноги на ногу  2.Наклоны вперед  3.Сгибания, разгибания коленей  4.Наклоны вперед, касаться руками носков  5.Прыжки в полуприсяде ноги врозь, руки согнуты в стороны  6.Прыжки на одной ноге | «Песня Дуремара» (повторение)  1.Равномерные покачивания с ноги на ногу  2.Наклоны вперед  3.Сгибания, разгибания коленей  4.Наклоны вперед, касаться руками носков  5.Прыжки в полуприсяде ноги врозь, руки согнуты в стороны  6.Прыжки на одной ноге | «Песня черепахи Тортилы»  1.Лежа на животе, поднимать голову, плечи, прогнуться руки в стороны  2.Упражнение «рыбка»  3. Сед на пятках, наклоны вперед, руки вверх  4.Стойка на четвереньках | «Песня песенка Буратино».  1 Построение в 3 шеренги.  2 ОРУ для рук и ног.  3 Ходьба (с носка, с пятки).  4 Полуприседы в сочетании с наклонами.  5 Дыхательные упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Мотивация | Традиционная  структура  занятия | Занятия с  элементами  аэробики | Традиционная  структура  занятия | Занятия с эле­ментами сорев­нований |
| Перестроение | Построение в колонну по од­ному, пере­строение в три колонны | Построение в шеренгу, пере­строение в три колонны | Повороты на­право, налево, построение в круг | Перестроение в три звена за звеньевыми |
| Ходьба | Ходьба в чере­довании с дру­гими движе­ниями | С перекатом пятки на носок, скрестным ша­гом | Ходьба «змей­кой», спиной вперед | Ходьба за на­правляющим, со сменой положе­ния рук |
| Бег | Обычный бег со сменой направ­ления после сигнала, боко­вой галоп | Подскоки, пря­мые ноги впе­ред | Бег с ускорени­ем, бег широ­ким и мелким шагом | Челночный шаг |
| О.Р.У | Без предметов | Ритмическая  гимнастика | С обручем | Ритмическая  гимнастика |
| Равновесие | — | — | Ходьба по кана­ту правым и ле­вым боком | Игра «Ровным кругом» |
| Прыжки | Прыжки в дли­ну с разбега | Прыжки в высо­ту с разбега | Прыжки на скамейку и со скамейки | «Бездомный  заяц» |
| Метание | Метание меча вдаль правой и левой рукой | Перебрасывание мяча друг другу | — | — |
| Лазание | — | Пролезание в туннель | Подлезать под скамейку | «Не задень» |
| Подвижные  игры | «Запрещенное  движение» | «Удочка» | «День и ночь» | Игры |
| Ритмика  (Музыкально-ритмический комплекс  «Летучий корабль») | «Забава»  1 Построение в колонну по двое  2 Пружинящие шаги по кругу  3 Повороты вправо и влево  4 Построение в три шеренги  5 Танцевальный элемент «ковырялочка»  6 Приставные пружинящие шаги | «Ваня – трубочист»  1 Приставные пружинящие шаги с полувыпадом.  2 Шаги с припаданием.  3 Русский поклон «до земли».  4 Фигура «волна»  5 Упражнения лежа на животе «кошечка» | «Бабки-ёжки»  1Танцевальное упражнение «ковырялочка»  2 Серия махов  3 Упражнение в парах  4 Закрепление и совершенствование ранее изученного  5 Отработка выразительности жестов | «Водяной»  1 Построение в колонну по двое  2 Пружинящие шаги по кругу  3 Повороты вправо и влево  4 Перестроение в круг  5 Прыжки на двух ногах с хлопками над головой  6 Дыхательные упражнения |

**3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

**Формы сотрудничества с семьей**

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, общение через сайт группы, переписка по электронной почте.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации развлечений, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Персперективный план работы с родителями на 2019-2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Родительские собрания | Наглядность | Консультации | Совместная деятельность | | |
| Сентябрь | Психофизиологические особенности детей 5-6 лет. | Памятка «Кодекс здоровья» | «Здоровье ребёнка в наших руках» | Оформление газеты «Как я провел лето». Совместный план работы по результатам диагностики. | | |
| Октябрь |  | Папка-передвижка «Игры для развития мелкой моторики»: «В стране оригами». | Приёмы работы по развитию ручной умелости. Речь и движение | Выставка поделок из овощей и фруктов «Вкусные истории» | | |
| Ноябрь | «Развитие самостоятельности и умение контролировать своё поведение» | Памятка «Основы нравственных отношений в семье» | Поддержка детской инициативы и творчества. | Совместный праздник «День матери» | |
| Декабрь |  | Папка-передвижка «Здравствуй, зимушка-зима» | «Семейный досуг зимой». Игры и забавы для зимней прогулки, семейный кодекс здоровья | Новогодний карнавал. Конкурс поделок «Зимняя фантазия» | |
| Январь |  | Папка-передвижка «Учиться играя. Игрушка в жизни ребёнка» | Как победить застенчивость. Формирование у ребёнка грамматически правильной речи. | Зимние забавы с участием родителей «В гостях у Зимы» | |
| Февраль | Развитие партнерских отношений с ребёнком. | Папка-передвижка «Профилактика ОРВИ» | Роль отца в воспитании детей. С какими книгами лучше дружить дошколятам. | Выставка семейных работ ко Дню защитника Отечества «Лучше папы друга нет» | |
| Март |  | Папка-передвижка «О пользе витаминов»,  «На личном примере» | Познавательная активность ребёнка. | Утренник, посвященный празднику 8 марта. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» |
| Апрель |  | Папка-передвижка «Учим ребенка правилам безопасности» | Спички детям не игрушка | Участие родителей в досугах, посвященных весне «Весенняя капель» |
| Май | Итоги образовательной  работы за 2019 –  2020уч.год | Папка-передвижка "Безопасность детей летом" | Закаливание детей летом | Озеленение и благоустройство участков совместно с родителями «Мы – друзья природы» |

**3.7. Учебно-методическое обеспечение программы**

«Детский сад-2100» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (проект), «Баласс», М., 2012 г.

УМК:

«По дороге к Азбуке»  (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть3 и 4. «Баласс», М., 2014 г.

«Моя математика» Методические рекомендации и пособие для дошкольников М.В.Корепанва, С.А.Козлова.- М.: Баласс, 2012.

«Игралочка». Математика для дошкольников (авт. Л.Г. Петерсон,Е.Е., Кочемасова). Части 3. «Ютента», 2015 г.

«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников, методические рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). «Баласс», М., 2014 г.

«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста (авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.).«Баласс», М., 2012 г.

«Путешествие в прекрасное»Учебное пособие по курсу `Синтез искусств` для дошкольников (автор: Куревина Ольга Александровна, Селезнева Галина Евгеньевна), «Баласс»,М., 2014 г.

«Это – Я». Пособие длястарших дошкольников по курсу «Познаю себя». Корепанова М.В., Харлампова Е.В. – М.:

Дополнительная методическая литература к Программе.

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», «ТЦ Сфера», М., 2012 г.

Г.Г.Белецкая «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детский сад – 2100» (по всем группам). «Учитель», В., 2012 г.

«Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детский сад-2100», Н.Г. Барсукова, «Учитель», Волгоград, 2011 г.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / под ред. Т.С. Яковлевой. – М.:

Технологии развития связной речи Сидорчук Т.А. Хоменко Н.Н.:«Обучение детей созданию образных характеристик объектов», «Составление дошкольниками рифмованных текстов», «Обучение дошкольников составлению текстов сказочного содержания».

Наглядный материал:

Четыре сезона. Осень- ИП Бурдина, Киров, 2014г.

Великая Отечественная Война в произведениях художников; М., «Мозайка – Синтез», 2012г.

Музыкальные инструменты.- Киров, ИП Бурдина, 2014г.

Учимся рисовать. «Дымковская игрушка- «Страна фантазий», Екатеринбург, 2014

Учимся рисовать. «Городецкая роспись 1». Страна фантазий- Екатеринбург, 2014 г.

Учимся рисовать. «Гжель 1». Страна фантазий - Екатеринбург, 2014

Основы безопасности детей дошкольного возраста, Р.Б.Стёркина,-«Просвещение», М., 2007 г.

Безопасность в доме – «ООО Маленький гений-Пресс», 2013г.

Животные Арктики и Антарктики.- Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2012г.

Животные, обитающие на территории нашей страны - Киров, ИП Бурдина, 2015г.

Животные жарких стран - Киров, ИП Бурдина, 2014г.

Уроки безопасности - Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2010г.

Парциальные программы:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- ИД Цветной мир, 2011 г.