Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа-детский сад №1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТ  Педагогическим советом  (Протокол № 1  30.08.2018.) | УТВЕРЖДЕН  приказом  МОУ «НШДС №1»  30.08.2018 г.  №01-08/177 |   **Изменения и дополнения**  **к Основной образовательной программе**  **дошкольного образования**  **Г. Ухта**  **2018 год** |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «НШДС №1 разработана с учетом примерной Образовательной программы «Детский сад 2100» под редакцией **под научной редакцией** О.В. Чиндиловой. (Образовательная система «Школа 2100»), примерной образовательной программы Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой и в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования. Образовательная программа «Мир открытий» – документ нового поколения, разработанный в соответствии с, отвечает запросам современного общества и семьи к воспитанию ребенка от младенчества до поступления в школу. В центре Программы – современный ребенок, его уникальная и творческая личность. Программа задает базисное содержание дошкольного образования, обеспечивающее поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие. Системно-деятельностный подход, положенный в основу Программы, создает условия для самоизменения и саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей. Программа апробирована и обеспечена методическими пособиями.

**1.2 Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

***Кадровый потенциал***

**Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

***Кадровый потенциал***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Характеристики кадрового состава*** | | 2017-2018 учебный год |
| по уровню образования | Высшее педагогическое | 3 |
| Среднее педагогическое | 12 |
| по стажу | до 5 лет | 1 |
| от 5 лет до 10 лет | 3 |
| От 10 до 15 лет | 1 |
| Свыше 15 лет | 9 |
| По результатам аттестации | Высшая квалификационная категория | 0 |
| Первая квалификационная категория | 7 |
| Соответствие занимаемой должности | 0 |
| Без категории | 8 |

***Социальный статус родителей***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего **семей**, в том числе | полная | Неполная  (по статусу) | В разводе | многодетные | опекуны | Родители - инвалиды | малообеспеченные | Состоят на учете в МДОУ как неблагополучные | Количество семей, из столбца 1, в которых | | | |
| 1 ребенок | 2 детей | 3 детей | Более 3 детей |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* |
| 139 | 111 | 8 | 20 | 9 | 1 | 1 | 0 | 2 | 68 | 9 | 0 | 0 |

***Наполняемость групп***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| группы  раннего возраста | № п/п | Название группы *(соответствует названию в ГИС «ЭО» «Сетевой город.Образование» и табелях учета посещаемости)* | возрастной диапазон | кол-во детей |
| 1 | 1 млад.группа «Ромашка» | 1-2года | 24 |
| итого групп раннего возраста – 1 , в них детей – 24чел. | | | |  |
| группы  дошкольного возраста | № п/п | Название группы *(соответствует названию в ГИС «ЭО», «СГО» и табелях учета посещаемости)* | возрастной диапазон | кол-во детей |
| 1 | 2 младшая группа «Росток» | 3-4 года | 20 |
| 2 | Средняя группа «Умка» | 4-5 лет | 25 |
| 3 | Старшая группа «Колобок» | 5-6 лет | 26 |
| 4 | Подготовительная группа «Буратино» | 6-7 лет | 24 |
| 5 | Подготовительная группа «Радуга» | 6-7 лет | 24 |
| итого групп дошкольного возраста - 5, в них детей – 119чел. | | | |  |

***Возрастные особенности детей третьего года жизни***

**Общая характеристика физического и психического развития детей.**

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – **предметная**. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные –через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

**Социальная ситуация развития**.

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О.Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В.Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства(повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задания.

**1.2.1 Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

• Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

• Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

• В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

• Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

• Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

• Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

• Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной области в соответствии с направлениями развития ребенка**

**1 младшая группа**

Общие задачи воспитания и развития:

* Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств:  
  эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми  
  и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.
* Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам,  
  сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку,  
  рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п.  
  Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения  
  культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию  
  изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия  
  художественной литературы, объектов природы.
* Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей  
  социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

* Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с  
  разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
* Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон  
  речи как главного средства общения.
* Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми  
  (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность,  
  сопереживание, стремление оказать помощь.
* Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в  
  разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и  
  подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата,  
  партнер.
* Содействовать появлению потребности быть успешным в  
  деятельности, создавать основу для формирования положительного образа  
  «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности  
  ребенка в общении и в разных видах деятельности.
* Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка;  
  создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком  
  полезности своих действий.
* Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром,  
  поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в  
  повседневной жизни и в специально организованной деятельности,  
  развивать способность к отображению впечатлений в игровой и  
  художественной деятельности.
* Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем  
  окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с  
  предметами, созданными трудом людей.
* Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание  
  соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
* Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию,  
  хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными  
  действиями в соответствии с функциональным назначением предметов;  
  вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный  
  результат, пояснять связь между результатом и способом действия,  
  вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
* Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных  
  видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства  
  через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности,  
  элементарной инициативности, способности управлять своим поведением  
  на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным  
  отношениям с взрослыми и сверстниками.
* Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность  
  ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми,  
  самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными  
  людьми и в разных ситуациях.
* Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого  
  отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление  
  личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности  
  в себе\ доброжелательность, сопереживание радостному и грустному  
  настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение  
  на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому  
  общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского  
  общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно,  
  чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с  
  окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию  
  позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего  
  эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него  
социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах  
совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк,  
однако степень сложности должна соответствовать возрастным

возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его  
индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения  
Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:  
о человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о  
человеческом организме, его физическом и психическом состоянии -  
здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к  
познанию себя как человека: я - мальчик, я - девочка, я умею дружно играть,  
трудиться, рисовать и т.д.;

о семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты,  
папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать  
элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением  
ребенка (бабушка болеет - шуметь нельзя, если я буду капризничать, все  
будут грустные и т.п.);

о детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в  
помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и  
оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии,  
форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель,  
помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);

о родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на  
которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;

о природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные  
явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое  
воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение  
животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться.  
Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к  
природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего -  
примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами  
природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не  
подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не  
пугать.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
 Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять  
возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать  
создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания  
малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми  
впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе,  
грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит  
дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка  
действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить  
машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов,  
осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр  
(сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать  
способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно  
отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-  
отобразителъной игры, зарождению ролевой игры.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых  
действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания  
ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я -  
мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать  
освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-  
игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий  
могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с

предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные  
словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени  
обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных  
в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять  
ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители:  
палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий  
на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на  
прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового  
взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит  
всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

РАЗВИТИЕ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ТРУДОВЫХ  
ДЕЙСТВИЙ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ, ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫХ  
ДЕЙСТВИЙ, СОВМЕСТНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО СОЗДАНИЮ ПОДЕЛОК  
(ПРЕДПОСЫЛКИ РУЧНОГО ТРУДА)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный  
отклик на предложение выполнить элементарные действия по  
самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно  
формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной  
деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать  
молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и

стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится»  
сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно  
формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать  
совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых  
действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного,  
исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и  
получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-  
бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся  
песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из  
леечки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника  
случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное  
белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место;  
раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до  
понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном художественном труде полезно и возможно  
формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой,  
природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять  
сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими  
какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно  
приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать  
материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать  
выполненные совместно поделки в игре и т.п.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ  
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

* Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром,  
  развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным  
  явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной  
  деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко  
  всему живому и к миру вещей.
* Создавать условия для удовлетворения потребности в новых  
  впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
* Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме  
  экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания,  
  подражания.
* Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в  
  предметной и других видах деятельности.
* Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском  
  саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе  
  ближайшего окружения.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это  
происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном

взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым.  
Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему  
миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания,  
наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей  
жизнедеятельности, - сенсорный. Этот способ естественно проявляется в  
природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия  
для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под  
контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка  
предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за  
явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами,  
вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и  
вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах  
ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними;  
развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.  
Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение  
выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но  
и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий).  
Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию  
(совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые  
подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины,  
конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества:  
способности находить замену традиционному орудию среди предметов-  
заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры,  
картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой  
познавательной активности. Содействовать развитию представлений о  
предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро,  
совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные  
принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых  
действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению  
ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

о растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды  
(семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода  
(полив, рыхление);

о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи),

четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных  
(голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит,  
бегает), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее  
поведения животных и людей (солнце светит - тепло, дождь - сыро, люди  
одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Поддерживать  
интерес детей к разным предметам, обогащать представления об  
особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в  
повседневной жизни («Вот дорога: широкая - по ней много машин едет. А  
эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла  
постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить  
ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата  
(в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого,  
обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях  
(переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с  
индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с  
разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из  
разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей  
строительного материала.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ  
Обогащение пассивного и активного словаря

* Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире  
  и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

существительными',предметы, их части; объекты и явления природы  
(деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);  
обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;  
глаголами,обозначающими действия с предметами (поставить,  
положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том  
числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и  
взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия,  
выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется,  
плачет, жалеет);

глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени  
(иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

прилагательными,обозначающими качественные характеристики  
предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений  
природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

местоимениями(я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);  
наречиями,обозначающими пространственные и временные отношения  
(вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

* Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и  
  прилагательными.
* Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что,  
  чтобы).
* Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и  
  различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

* Создавать условия для развития фонематического слуха,  
  артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить  
  произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих,  
  шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
* Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

* Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его  
  поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного  
  сопровождения.
* Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами,  
  просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания»,  
  «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в  
  совместных действиях и играх.
* Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со  
  взрослым - подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по  
  собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об  
  изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как  
  правило, в основном во второй половине года).
* Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со

взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных

произведений как предпосылку развития потребности чтения

художественной литературы.

* Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном  
  произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы,  
  вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками,  
  персонажами кукольного театра).
* На основе расширения представлений об окружающем мире (природе,  
  растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом  
  себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и  
  зрительными образами.
* Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
* Содействовать развитию у детей воображения.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРЕАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕО ПРОЦЕССА

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с  
детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных  
образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры,  
совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период -  
притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе,  
особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок  
предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку  
ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметная деятельность,

отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с  
предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению  
психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период,  
проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной,

конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого  
невозможен. Поэтому для малыша взрослый - образец поведения,  
выполнения действий, интересных для детей. Взрослый - носитель образца,  
нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в  
процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый - партнер и в то  
же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в  
оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата,  
приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности  
ребенка, исключающий ситуации безысходности, горьких неудач - диапазон  
взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего  
и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление  
к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое  
общение - это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа  
«Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно  
важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого,  
вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои  
желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно  
находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая  
их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от  
того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание  
взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует  
желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость  
вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, содержательная совместная деятельность,  
требующая согласования интересов, способов действия, достижения  
интересного для ребенка результата - основа возникновения у ребенка  
потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных  
способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения  
является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения.  
Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть,  
по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к  
нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по  
словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов,  
способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по  
собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны  
целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных  
игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию,  
лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения,  
вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря,  
простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении  
- важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немыслимо без художественного  
слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную  
сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и  
эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой  
основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению  
ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения,  
рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать,  
инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные  
ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок  
забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш  
черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это  
коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь?  
Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в  
новые ситуации - начало творческого отношения к художественному образу.  
Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование  
художественных образов в жизнедеятельности ребенка - основа для  
последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но  
образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека.  
Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе,  
используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые  
органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения  
(примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-  
совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке  
пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-  
гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на Торжок», «Курочка-рябушечка»,  
«Наши уточки с утра - кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по  
сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк-волчок», «Гуси  
вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у  
ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке  
К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам  
быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с  
мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»;  
М. Родина. «Снежинки».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка»,  
«Бычок»», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-

ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»;

1. Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»;  
   Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»;  
   Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок),  
   «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков.  
   «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная  
   каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова.  
   «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке -  
   снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки  
   пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н. Успенский. «Про  
   мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет  
   палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко.  
   «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный  
   зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»;
2. Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»;  
   П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок),  
   «Маша обедает»; СЯ. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом  
   мышонке»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»;  
   К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под  
   грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»;  
   П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская.  
   «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное  
   купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский.  
   «Солнечные зайчики»; АЯ. Яшин. «После дождя».

ХУДОЖЕСТВЕНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДА ЧИ

* Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое  
  восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений  
  в художественной деятельности.
* Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта  
  изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности,  
  художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать  
  интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
* Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с  
  содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся  
  «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие  
  сюжетных замыслов).
* Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и  
  технических умений, поощрять инициативное обследование новых  
  изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с  
  ними.
* Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам

изобразительных действий.

* Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие,

эмоциональную отзывчивость на музыку.

* Содействовать развитию музыкальной активности: певческой,

музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-  
инструментах.

* Развивать музыкально-сенсорные способности.
* Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению

музыкальных предпочтений.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с  
окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические  
особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы,  
шумный дождь и ритмичный звон капели). Приобщать к восприятию  
доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;  
развивать способность замечать, понимать изображение знакомых  
предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах.  
Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и  
художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной  
деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы  
изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна,  
линии - горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы;  
в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение  
рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета.  
Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов  
и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами  
материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и  
приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью:  
прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой  
форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении  
доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании  
всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу,  
поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых  
замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о  
конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде  
определения темы своих действий, выполнения их и получения результата.  
Стимулировать появление мотивов подлинно художественной  
деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует,  
радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с  
близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение  
созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных»  
образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе  
сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и  
результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми,  
удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих  
людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление  
обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам  
других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно  
убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную  
отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ,  
доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное  
восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные,  
ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).  
Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться  
в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального  
образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные  
(характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной  
выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный  
слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и  
громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию  
элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению;

правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с  
особенностями музыкального звучания; одновременному началу и  
окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к  
самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и  
без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой  
для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание  
на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к  
выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под  
музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.  
Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений:  
двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую  
музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики  
звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и  
низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться  
стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу,  
сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной,  
девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений:  
хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно,  
полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с  
ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах,  
выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать  
в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные  
роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими  
инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек  
(бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа  
шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских  
музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка);  
ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-  
инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

* Создавать условия для инициативной двигательной активности в  
  помещении и на улице.
* Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных  
  видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
* Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных  
  эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их  
  выполнении.
* Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать  
  работоспособность нервной системы.
* Развивать культурно-гигиенические навыки.
* Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и  
  поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и  
  окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью  
  взрослого приводить себя в порядок.
* Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального  
  назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для  
  полоскания рта).
* Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное  
  представление об их роли в организме, необходимости бережно и  
  регулярно ухаживать за ними.
* Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом  
  организме, его физическом и психическом состоянии - здоровый, больной,  
  веселый, грустный, устал.
* Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну,  
  прогулке и др.).
* СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ А ТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
* С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия  
  воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом  
  помещении или в физкультурном зале.
* Возможный диапазон движений (упражнений)
* Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в  
  одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем  
  к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или  
  участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по  
  совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» - расстояние не менее  
  10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной  
  ходьбой «Вот какие мы большие» - ходьба обычным шагом. Общее  
  расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за  
  воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах  
  комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в  
  колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в  
  сочетании с движением рук (самолеты, птицы) - расстояние не менее 15-  
  20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» - сигнал может  
  быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина  
  дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на  
  носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и  
  извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической  
  скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от  
  10 до 25-30 см). Ходьба парами.
* Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча,  
  подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и  
  ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в  
  ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание  
  мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку  
  (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка).  
  Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и  
  ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1м -  
  1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.
* Упражнения в лазании, ползании. Ползанье на четвереньках в одном  
  направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в  
  разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки  
  размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по  
  ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м,  
  ширина - 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая  
  дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных  
  предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под  
  ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под  
  веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на  
  гимнастическую стенку и слезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки  
взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает  
вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в  
чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по  
извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2.5 м,  
ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» - ширина ручейка от  
15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между  
пенечками» - 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от  
друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных  
направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя;  
стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по  
кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления  
по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) -  
расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами  
(предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных  
предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как  
лошадки и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХО Л ОЕ О-ПЕДАЕ ОЕИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во  
время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность.  
Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к  
столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.).  
Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание  
полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться  
салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки  
при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями;  
аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая;  
вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы

закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая  
аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические  
упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на  
открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и  
солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и  
вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей,  
состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и  
материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических  
рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в

зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях,  
эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры, воздушные ванны при частичном обнажении  
тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна,  
во время массажа и гимнастики при температуре воздуха 22 °С.  
Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка,  
его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и  
сверстниками.

Обеспечение безопасности - важнейшие задачи, которые продолжают  
решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и  
отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки -  
светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части),  
упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком - все это  
помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать  
(не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще  
смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у  
незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой  
площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым.  
Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички  
- это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин -  
это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый,  
зеленый. Когда светофор зажигает красный свет - это значит, что переходить  
дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может  
задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек - это значит, что надо  
немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор  
зажигает зеленый свет - это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-  
действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать,  
потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные  
образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в  
тепле снег тает, дует ветер - ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов  
природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений).

2.2 Вариативность форм, способов, методов и средств реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»

Нельзя чему-то научить человека, можно  
только помочь ему сделать для себя открытие

Галилео Галилей

Суть данной технологии заключается в организации развивающих  
ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах  
эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.  
Отсюда и название технологии - «Ситуация», так как в ее основе лежат  
различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять  
возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать  
самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения  
универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их  
причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению  
поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально  
моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации  
могут отличаться по форме организации(например, это могут быть занятия,  
экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во  
времени(например, занятия в рамках непосредственной образовательной  
деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели  
и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру - шесть  
последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии.  
Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей  
внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети  
фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу,  
обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую  
для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события,  
происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления,  
праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в  
жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в  
художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в  
беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут  
связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?»,  
«Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с  
образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели,  
связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями  
(например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только  
для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Как  
подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия  
является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не  
внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» - «Сможете?»),  
воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.  
В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-  
то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все  
сумею, все преодолею, все смогу!».

**Актуализация знаний и умений**

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового«открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве в игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям».В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

**Затруднение в ситуации.**

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской»цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного»

действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести

опыт фиксации затруднения и выявления его причины

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных  
качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений  
и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения -  
не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У  
детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки,  
признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка  
(оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает  
внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель,  
связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель  
дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в  
форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе  
данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень  
важный с точки зрения решения общей задачи образования -  
формирования умения учиться - вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».  
Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной  
постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими  
во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит  
детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто»  
является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что  
сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

1. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс  
самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов  
проблемного характера.

Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления  
затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами  
преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться  
самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном  
возрасте добавляется новый способ - «посмотреть в книге», «придумать  
самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные  
приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог  
организует построение нового знания (способа действий), которое  
фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети  
получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и  
обоснования гипотез, «открытия» нового знания - пока путем догадки.

1. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний  
   ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности,  
в которых новое знание или способ действий используется совместно с  
освоенными ранее, либо в измененных условиях.

При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать,  
понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою  
деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут  
использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете  
выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих  
действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе  
таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в  
парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у  
дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных  
особенностей детей данный этан может быть реализован в рамках одного  
занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

1. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так  
как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных  
действий, как фиксирование достижения цели и определение условий,  
которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому  
помогли?» - воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и  
зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов:  
«Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания  
(умения, личностные качества) пригодились?» - подводит детей к выводу, что  
свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали,  
чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит  
воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали  
(научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на  
эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости,

удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия»,  
совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в  
самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а  
это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует  
формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я  
могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может  
использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения  
естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам  
надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с  
цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей  
группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов,  
чтобы они могли учиться друг у друга

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.1 Примерный режим дня и режим работы дошкольных групп**

**1 младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дома | Подъем. Утренние гигиенические процедуры | 6.00-7.00 |
|  | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение | 7.00-8.00 |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 |
|  | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение | 8.30-9.00 |
|  | Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.10 |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.10-11.50 |
| ВДОО | Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.15 |
|  | Подготовка ко сну, сон | 12.15-15.15 |
|  | Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.15-15.40 |
|  | Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.00 |
|  | Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность | 16.00-16.10 |
|  | (см. примечание) |  |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.30 |
|  | Подготовка к ужину, ужин | 17.30-18.00 |
|  | Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой | 18.00-19.00 |
| Дома | Спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.00-20.30 |
|  | Подготовка ко сну, укладывание на ночь | 20.30-6.00 (6.30) |

Примечание', в соответствии с действующими СанПиН для детей  
раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно  
образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается  
осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину  
дня (по 8-10 минут). Образовательную деятельность, требующую  
повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей,  
следует организовывать в первую половину дня. Допускается осуществлять  
образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки

**Календарный учебный график**

**(дошкольные группы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структурный элемент  (период) | Начало | Окончание | Количество  учебных недель | Количество рабочих дней | Количество календарных дней | |
| Режим работы МОУ «НШДС №1» | Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе - с 07.00 до 19.00 часов. | | | | | |
| Учебный год: | 03.09.2018 г. | 31.05.2019г. | 37 | 183 | | 274 |
| Основная образовательная деятельность: для детей от 3 до 7 лет | 03.09.2018 г. | 31.05.2019 г. | 37 | 183 | | 274 |
| Каникулы | 01.01.2018 г. | 10.01.2018 г. | 10 дней | - | | - |
| Перечень праздников для воспитанников | День народного единства, Новый год, День защитников Отечества, Международный женский День 8 Марта, Праздник весны и труда, 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне, «До свидания, детский сад!», Международный День защиты детей. | | | | | |
| Праздничные дни | 04.11.2018г.; 01.01-.01.10.2019г.; 23.02.2019г.;25.02.2019г.; 08.03.2019г.; 01.05.2019г.; 09.05.2019 г.; 12.06.2019г.; 22.08.2019г. | | | | | |
| Сроки проведения педагогического наблюдения (без отрыва от образовательной деятельности)- для детей от 3 до 7 лет | I полугодие – октябрь с 10.09.2018 года по 21.09.2018 года  II полугодие – апрель с 15.04.2019 года по 26.04.2019 года | | | | | |
| Летний оздоровительный период | 01.06. 2019г. | 31.08.2019г. | 12 недель 5 дней | 64 | 92 | |

**Учебный план МОУ «НШДС №1»** на 2018/2019 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по программе «Детский сад 2100» Р.Н. Бунеева, Е.А. Бунеевой и др | | | | | | | |
|  | **Базовая часть федеральный компонент** | **Средняя**  **группа** | | **Старшие**  **группы** | | **Подготовит. группы** | |
| **1.** | **Образовательные области /**  **Организованная образовательная деятельность** | **В неделю** | **В год** | **В неделю** | **В год** | **В неделю** | **В год** |
| **1.1** | ***Познавательное развитие*** | **2** | **74** | **2** | **74** | **3** | **148** |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 37 | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 37 | 1 | 37 | 1 | 74 |
| Информатика | - | - | - | - | 1 | 37 |
| **1.2** | ***Речевое развитие*** | **3** | **111** | **4** | **148** | **4** | **148** |
| Развитие речи | 2 | 74 | 2 | 74 | 1 | 37 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Художественная литература | 1 | 37 | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Риторика | - | - | - | - | 1 | 37 |
| **1.3** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | **1** | **37** | **1.5** | **55,5** | **2** | **74** |
| Социально-личностное развитие | - | - | 0,5 | 18,5 | 1 | 37 |
| Безопасность | 1 | 37 | 1 | 37 | 1 | 37 |
| **1.4** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **4** | **148** | **4.5** | **166,5** | **5** | **185** |
| Музыкальное воспитание | 2 | 74 | 2 | 74 | 2 | 74 |
| Рисование | 0,5 | 18.5 | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Лепка | 0,5 | 18.5 | 0,5 | 18.5 | 0,5 | 18.5 |
| Аппликация | 0,5 | 18.5 | 0,5 | 18.5 | 0,5 | 18.5 |
| Конструирование | 0,5 | 18.5 | 0,5 | 18.5 | 1 | 18.5 |
| **1.5** | ***Физическое направление развития*** | **3** | **111** | **3** | **111** | **3** | **111** |
|  | Физическая культура | 3 | 111 | 3 | 111 | 3 | 111 |
|  | **ИТОГО:** | **13** | **481** | **15** | **555** | **17** | **629** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по программе  «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой | | | | | |
|  | **Базовая часть федеральный компонент** | **I**  **младшая**  **группа** | | **II**  **младшая**  **группа** | |
| **1.** | **Образовательные области /**  **Организованная образовательная деятельность** | **В неделю** | **В год** | **В неделю** | **В год** |
| **1.1** | ***Познавательное развитие*** | **1** | **37** | **2** | **74** |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Формирование элементарных математических представлений | - | - | 1 | 37 |
| Информатика | - | - | - | - |
| **1.2** | ***Речевое развитие*** | **2** | **74** | **2** | **74** |
| Развитие речи | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | - |
| Художественная литература | 1 | 37 | 1 | 37 |
| Риторика | - | - | - | - |
| **1.3** | ***Социально-коммуникативное развитие*** |  |  | **1** | **37** |
| Социально-личностное развитие | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Безопасность | - | - | 1 | 37 |
| **1.4** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **5** | **185** | **4** | **148** |
| Музыкальное воспитание | 2 | 74 | 2 | 74 |
| Рисование | 1 | 37 | 0,5 | 18.5 |
| Лепка | 1 | 37 | 0,5 | 18.5 |
| Аппликация | - | - | 0,5 | 18.5 |
| Конструирование | 1 | 37 | 0,5 | 18.5 |
| **1.5** | ***Физическое направление развития*** | **2** | **74** | **2** | **74** |
|  | Физическая культура | 2 | 74 | 2 | 74 |
|  | **ИТОГО:** | **10** | **370** | **11** | **407** |